



BOG

DET ITALIENSKE TEMPEL (/BOEGER/DET-ITALIENSKE-TEMPEL)

Af Santa Montefiore (/forfattere/santa-montefiore) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/det-italienske-tempel) for at
anmelde

Der mangler hverken kærlighed, spænding eller intriger i denne
romantiske fortælling fra Amalfikysten.

TAGS:

FAMILIEHISTORIE (/TAXONOMY/TERM/2965) FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)
FORELSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296) FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3597)
HEMMEGHEDER (/TAXONOMY/TERM/14215) KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)
OVERKLASSEN (/TAXONOMY/TERM/8104) SPØGELSER (/TAXONOMY/TERM/9911)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

[\(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?\)](https://bibliotek.dk/da/search/work/)

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%63A62884908&FRAGMENT=CONTENT)

ANMELDELSE



06 sep.22

(/users/lene-
jensen-0)Af Lene Jensen (/users/lene-jensen-0)
Skribent

**Der mangler hverken kærlighed, spænding eller intriger i denne
romantiske fortælling fra Amalfikysten.**

Luca Chancellor har måtte sande, at penge ikke nødvendigvis er lig med
lykke. Efter en hård skilsmisse befinder han sig i et limbo og ender til
sidst med at rejse ned til sine forældres palads på den italienske
Amalfikyst.

Forældrene har købt et et gammelt palads og har renoveret det, og
moderen, som er en meget social kvinde, har hele tiden forskellige gæster
på paladset. Det var nok ikke lige det, Luca havde regnet med, og fra
starten er han lidt irriteret og overvejer hurtigt at rejse hjem til London
igen, men da han møder den italienske kvinde Cosima, der virkelig gør
noget ved ham, beslutter han sig alligevel for at blive en tid. Men hvad er
det for en lille dreng, der konstant løber i hælene på Cosima, og hvorfor er
Cosimas søster Rosa hele tiden på tværs. Da der så ovenikøbet bliver
ripped op i gamle mordsager fra området, bliver det et spændende og
nervepirrende ophold i Italien for Luca.

Jeg kan godt lide blandingen af spænding, kærlighed og det
overnaturlige, som Santa Montefiore diskner op med i 'Det italienske
tempel'. Derudover er hun virkelig god til at give sine karakterer
personlighed. Både de taltalende og de utaltalende, de nulevende og de
afdøde, og det gør historien meget medrivende. For mig er det
overnaturlige tvist også meget velkomment, det giver ekstra kolorit på en
i forvejen dejlig fortælling. Det historiske aspekt gør også noget godt for
fortællingen, og er du glad for Italien, bliver det bare endnu bedre.

Er du til kærlighedshistorier, kan jeg varmt anbefale 'Det italienske
tempel', men også de øvrige af forfatterens bøger. De er alle fyldt med
kærlighed, men også andre og mere alvorlige emner bliver taget op. Lige
præcis det gør, at man ud over den søde kærlighed også får indblik i
dagligdags problemer som for eksempel demens på en varm og
skånsom måde. Det giver historierne mere indhold, og jeg kan godt lide,
at det hele ikke er lutter idyl. .

Montefiores romaner er enkeltstående og kan derfor læses i helt tilfældig
rækkefølge.

BOGDETALJER

