

» (/) > Romaner (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner>) > Bøger (<https://www.historie-online.dk/boger>)

> Anmeldelser (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5>) > Annas sang



← Forrige artikel (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/tre-dage-i-april>)

Mest læste artikler

## Annas sang

Kategori: Anmeldelser

Visninger: 499

Del artikel: f

Lige nu 1 dag 7 dage 28 dage

Golden Days 2022: Queens  
(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/annas-sang&status=. Aktiviteten kan ses på https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/annas-sang>)

TV-tips, uge 31, 2021  
(<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/tv-tips/tv-tips-uge-31-2021>)

Anna fra Rudkøbing  
(<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/boerne-og-ungdomsboeger/anna-fra-rudkoebing>)

Museumsnumre 5: Biblen  
(<https://www.historie-online.dk/temaeer-9/artikler-51-51/museumsnumre/museumsnumre-5-biblen>)

THE WORLD WAR II TRIVIA GAME  
(<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/the-world-war-ii-trivia-game>)

Dansk Bibliotekshistorie 1-2  
(<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/diverse-84/dansk-bibliotekshistorie-1-2>)

Dikter, journalist og oplysningspioner  
(<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/biografier-erindringer-60-60/dikter-journalist-og-oplysningspioner>)

online.dk/boger/anmeldelser-

5-5/romaner/annas-

sang&title=)

Benjamin Koppel

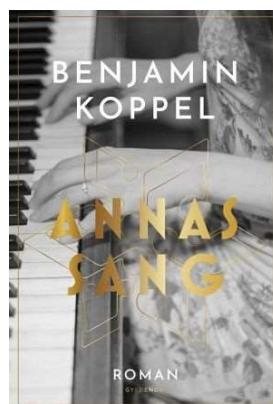
Annas sang

Gyldendal. 509 sider. 299,95 kr.

Af Jytte Kjær Schou

En imponerende romandebud med et fængslende og nuanceret psykologisk portræt af en kvinde fra Koppels egen slægt sat ind i en historisk sammenhæng.

Jazzmusikeren Benjamin Koppel har hentet inspiration til romanen fra sine møder med den såre grandtante i Paris, i romanen kaldet Hannah Koppelman, som familien har mistet forbindelsen med. Det bliver et meget frugtbart venskab med en usædvanlig kvinde, der ikke er spor sær. Hendes livshistorie er romanens rammefortælling. Koppel vurderer selv, at ca. 80 % af romanen er fiktion, og han blander med sikker hånd fakta og fiktion til en overbevisende helhed.



Det er historien om en musik begavet kvinde, der må opgive sin drøm om at blive musiker og give afkald på sin elskede Aksel for at føje moderen og indgå et arrangeret ægeskab med en fransk jøde, der viser sig at være en voldelig libertiner. Hannahs ulykke er, at hun er en pige født på det forkerte tidspunkt, inden de jødiske traditioner for et arrangeret ægeskab som en social og praktisk foranstaltung helt er smuldret. Hendes fire storebrødre ægeskab trodser moderen og gifter sig af kærlighed med danske piger, og de får en karriere som musikere. Det er konsidiskrimination af værste skuffe, som stadig fandtes i det københavnske jødiske miljø i midten af forrige århundrede.

Romanen giver et meget underholdende og undertiden humoristisk indblik i det jødiske miljø i København i årene op til og under besættelsen og senere i Paris. Hannah tilhører en stor og farverig familie. Hendes hårtslænende, tyranniske mor Bruche er en sand dramaqueen. Hendes højlyde, teatraleske scener hidkaldet familie og naboor, der velvilligt bærer sig om bordet og lader sig bewærtet, mens Bruche udfolder sig. Familien er skildret som en meget broget flok, der bla. tæller den selvhjælpende og religiøse onkel Lille-Moishe, der lader sin kone om at slide og slave, mens han i ro og mag studerer Torahen. Hans diametralte modsætning er Store-Moishe, tyk, jovial og varm tilhænger af bordets glæder. Hans bramfri motto er "gå aldrig forbi et lokum; stol aldrig på en prut; lad aldrig en stårdeng gå til spilde".

Den store historie får også indflydelse på Hannahs skæbne. I 1943 må hun sammen med familien flygte til Sverige. Det giver hende en lille frist, inden hun må gifte sig med den franske jøde. Det giver hende også mulighed for i al hemmelighed at være sammen med sin elskede Aksel. Det resulterer i et barn, som hun tvinges til at give fra sig lige efter fødslen. Et sår, der aldrig heles helt.

Koppel-familien er meget musikalsk, og romanen er gennemsyret af musik. Selv om Hannah har måttet give afkald på en karriere som musiker, er musikken hendes trøst og kan bedre end ord udtrykke hendes følelser. Da hun i en sen alder er blevet enke, kaster hun sig ufortrøndent over musikken og opretter sin egen lille musikskole, der snart får elever, godt hjulpet af de digitale medier, som Hannah har lært at beherske. Hun fremstår i det hele taget som en stærk kvinde, der trods store sorger og et vanskeligt ægeskab bevarer livslysten til det sidste. Hun fejrer f.eks. mandens død ved at male farvestrålende blomster og sommerfugle på hjemmets triste grå vægge.

Som en lille finurlighed sniger fortætter sig selv ind i romanen til sidst. Han er den nevø, der besøger Hannah og lokker hende til at fortælle om sit liv.

Der er i de senere år udkommet flere romaner, der tager udgangspunkt i slægten og sætter fortællingen ind i en historisk sammenhæng, som f.eks. norske Edvard Hoems romaner. Koppels jødiske slægtssaga er omfangsrig, men ikke den mindste smule for lang, og den placerer sig i toppen af genrene.

[Historie-online.dk, den 26. juli 2022]

↔ Forrige artikel (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/tre-dage-i-april>)

## SE RELATEREDE ARTIKLER



[online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/drengen-og-færgemannen](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/romaner/drengen-og-færgemannen)

## Ragnarock udstiller TV-2s lydstudie

Museet Ragnarock har flyttet TV-2s lydstudie til Roskilde

(<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/udstillinger-3-3/ragnarock-udstiller-tv-2s-lydstudie>) (<https://www.historie-online.dk/temaer-9/artikler-51-51/indhold-i-ovrigt-52-52-52>)

## September. Très Riches Heures du Duc de Berry

Erik Ingemann Sørensen fortæller om september måneds billede i tidebogen

52/september-trs-riches-heures-du-duc-de-berry) (<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/cykler-og-modeljernbane-paa-museet>) (<https://www.historie-online.dk/temaer-9/artikler-51-51/indhold-i-ovrigt-52-52-52>)

## Cykler og modeljernbane på museet

Danmarks Tekniske Museum har både udstilling om cykler og modeljernbanetræf

aktiviteter-2-2/cykler-og-modeljernbane-paa-museet) (<https://www.historie-online.dk/temaer-9/artikler-51-51/museumsnumre/museumsnumre-5-biblen>) (<https://www.historie-online.dk/nyheder-9/artikler-51-51/museumsnumre/museumsnumre-5-biblen>)

## Museumsnumre 5: Biblen

Ole Mortensøn fortæller om den store bog

9/artikler-51-51/museumsnumre/museumsnumre-5-biblen) (<https://www.historie-online.dk/nyheder-9/artikler-51-51/museumsnumre/museumsnumre-5-biblen>)