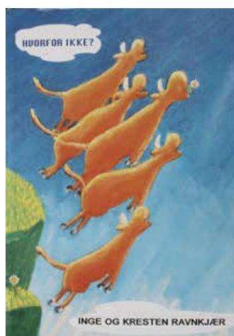


Bogen har et godt format som selv-hjælps- og opslagsbog. Den kan ligge i venteværelset og anbefales som læsning til klienter. Den er skrevet i et lettilgængeligt sprog og er meget fint sat op på kraftigt pap med billeder, bokse og illustrationer.

Heidi Frier
Psykoterapeut MPF

UD PÅ DYBT VAND



Inge og Kresten Ravnkjær: Hvorfor ikke?
Forlaget Kraps 2020. 463 sider, kr. 220.

På forsiden af bogen kaster fem tilsyneladende frygtløse køer sig ud fra en høj skrænt. På samme måde, uden sikkerhedsnet, mødes tolv forskellige mennesker i maj 2004 til et etårigt udviklingsforløb i organisk psykoterapi. Der er Frank, der er kontanthjælpsmodtager og ude i et alkoholmisbrug; der er Clara på 56, som sidder fast i et utilfredsstillende ægteskab; der er den menneskesky sommerfuglekspert,

Georg, der er Flemming med ambitioner om at arbejde som psykoterapeut og mange flere. Ingen af dem kan på forhånd vide, hvad de vil opleve undervejs, og hvordan deres verden vil se ud, når kurset er færdigt.

Psykologætteparret og de mangeårige ejere af et uddannelsessted i organisk psykoterapi, Inge og Kresten Ravnkjær MPF, har skrevet en underholdende roman om fiktive, men absolut typiske, almindelige personer og den udviklingsproces, de gennemgår i løbet af et kursusår. Over 463 sider bevæger bogen sig omkring de fem kursusganges internat à fire dage og den tid, der går imellem kurserne, hvor personerne opsøger hinanden på kryds og tværs, hvor flere med større og mindre held danner par og andre skilles, hvor konflikter opstår og behandles, og hvor glemte følelser og barndomsindringer vækkes til live.

Vi får gennem bogens fem dele korte kapitler om hver enkelt af de tolv kursister. Om hvad der er foregået på kurset, og hvilket indtryk det har gjort, og lidt mere om, hvad der nu sker i vedkommendes liv. Og efterhånden som kursusgangene skrider frem, ser vi, hvilke forandringer der sker for den enkelte. Det er ikke altid det, hver enkelt som udgangspunkt ønskede sig eller forventede, men alle flytter de sig.

Jeg har nydt at læse bogen. Den skrevet i et letlæst og ligetil sprog, og den er som nævnt underholdende. Men som ved al god underholdning stikker den også dybere end det.

Susanne van Deurs
Redaktør, MPF