

Johanne Schmidt-Nielsen: Tak for bogen, Benjamin Koppel



Benjamin Koppel fotograferet af

Sara Galbiati for Gyldendal, 2022.



Johanne Schmidt-Nielsen 14.08.2022

BØGER // ANBEFALING – Hvis man endnu ikke har læst Benjamin Koppels debutroman, *Annas sang*, har man noget til gode, skriver Johanne Schmidt-Nielsen, der er taknemmelig for læseoplevelsen og for den vigtige fortælling. “Fortæl flere historier,” lyder hendes opfordring til musikeren, der nu også har vist sig at være en stor forfatter.

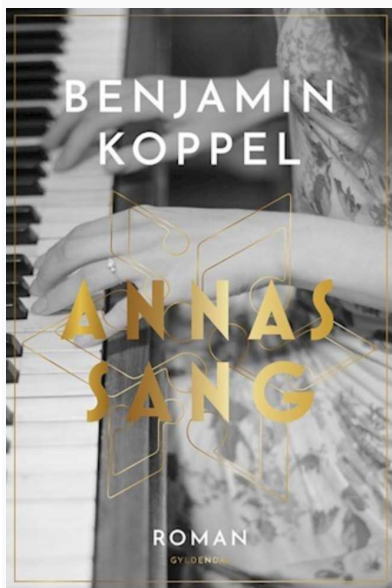
Kære Benjamin Koppel

Tak fordi du har skrevet *Annas sang*. Tak fordi du har fortalt din grandtante Anna Koppels historie. Tak fordi du derigennem bringer lidt mening ind i al den meningsløshed, der har fulgt hende og så mange andre kvinder og krigsofre gennem livet. Annas Sang ligger nummer et på alle listerne, og det kan jeg godt forstå. Den kan i den grad anbefales.

I romanen kaldes Anna for Hannah Koppelman. Hun vokser op i 30'ernes København, flygter til Sverige og sendes efter krigen til Paris for at leve i et arrangeret ægteskab. Gennem beskrivelsen af Hannahs liv foldes krigen og dens grusomhed ud.

Det er en slægtsroman om integration, om jødeforfølgelsen og 2. verdenskrig, men også en universel fortælling om, hvad krig og flugt gør ved mennesker og familier – i generationer

Ikke gennem udpensling af massebord og mishandling, men gennem mødet med en ubehagelig politibetjent, med uvisheden og forundringen, med dem, der udnytter jødernes desperation, og ikke mindst gennem det livslange savn. Savnet af det liv, der var før krigen. Savnet af dem, der aldrig kom hjem fra lejrene eller klarede turen over vandet til Sverige. Og savnet af dem, der måske nok overlevede, men som aldrig igen levede.



Det er en slægtsroman om integration, om jødeforfølgelsen og 2. verdenskrig, men også en universel fortælling om, hvad krig og flugt gør ved mennesker og familier – i generationer.

Samtidig er Hannahs liv en ubærlig beretning om kvindeliv. Om de uretfærdigheder, kvinder er blevet – og stadig bliver – udsat for. Fordi de er kvinder. Hannah opgiver sin store kærlighed af hensyn til morens drøm om, at hun skal gifte sig jødisk og gøre familien ære.

Annas sang er en vigtig fortælling og en fantastisk, fængslende og velskrevet roman

Hannahs anden store kærlighed er musikken. Den tvinges hun til at opgive af sin voldelige og lunefulde franske ægtemand, der som så mange andre voldelige mænd slår sin kone, når han ikke kan holde sig selv ud. Fra alle bogens sider flyder netop kærligheden til musikken.

Og som læser får vi indblik i det jødiske samfund i København og Paris og dets traditioner og skikke. Ikke mindst gennem detaljerede beskrivelser af både hverdagens og højtidernes måltider.

Annas sang er en vigtig fortælling og en fantastisk, fængslende og velskrevet roman. Endnu en gang tak for den oplevelse, Benjamin Koppel.

Jeg håber, du har flere historier, du vil fortælle.

BOG: Annas sang

Forfatter: Benjamin Koppel

Forlag: Gyldendal, 2022



2. Verdenskrig Benjamin Koppel Jødisk kvindeliv

Johanne Schmidt-Nielsen

Født i 1984. BA i socialvidenskab fra RUC. Valgt til folketinget i 2007 og har blandt andet været medlem af udlændinge- og integrationsudvalget, uddannelsesudvalget, indfødsretsudvalget og ligestillingsudvalget. Fra 2009 til 2016 politisk