

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 7. årgang. ISSN: 2446-0079

- Læs Den smalle bog fast
- Den smalle bogs skribenter
- Kontakt og kolofon
- Arkiv

Nye klassiske udgivelser anmeldt af Jakob Brønnum

Mozart, Mendelssohn, Sibelius: Nye veje ind i musikken

Francesca Dego, violin, Francesca Leonardi, klaver: Mozart: Violin Sonater (Chandos) Doric String Quartet, med Timothy Rideout, bratsch: Men...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, samt (i løbet af begyndelsen af 2022) fotokunst og grafik. Tidsskriftet bringer desuden skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostoevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer ni af romanerne

Hytteballe i haserne på demokratiet



Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

fredag den 10. juni 2022

Legesyge digte med perlemorsglimt

Jacob Lassen: "Jeg vil ikke være pervers men dit hår er virkelig en harpe", 49 s. Arkiv for Detaljer 2021.

Af Bente Høegh

En samling luftige, glædes- og lystfyldte digte der sprudler af ufortrøden selvtillid og overskud og bringer smil på læben. Trykt i nummererede eksemplarer med ordbilleder hist og her på tykt, lækkert papir med perlemorsagtigt skinnende omslag.

Digtene taler fra et jeg til et du med både betydningsbærende ord og skriftbilleder:

Dagene æder sig indpå os

De vil ikke lade sig mætte

De vil hele tiden fodres af min hånd

Og på den følgende side:

Vi spænder dagen ud i mellem os

Som et lagen man skal være to om at lægge sammen

Man ser konkret hvordan dagene er lige i hælene på og snart indhenter "os", og hvordan en dag spænde ud som det lagen de to elskende netop ikke lægger sammen, men måske lægger sig sammen på.

Titeldigtet indleder bogen således:

Jeg vil ikke være pervers

Men dit hår er virkelig en harpe

det

er

virkelig græs

et høje

faldet at stryge sine fingre igennem det

i

Jeg ser den trekantede harpe med strenge - eller hår - til venstre og den lange arm - eller anden legemsdel - til højre. Og så har ordet harpe tilmed dobbeltbetydning af både musikinstrument og kvinde.



Arnö Författarskola.

Indsendt af Egil Hvid-Olsen

Etiketter: boganmeldelse, digtsamling, lyrik

GALLERI DEN SMALLE BOG



Dagbog fra Calcutta - Fotos af Saheli Das. Udstillingen (klik på billedet) vises i juni og juli

Slå op i Den smalle bog

Søg

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2022 (46)
- juli (6)
- ▼ juni (9)
- Rimbaud og det øjeblik, poesien opstår
- Tomme rum, strandskrald og Covid-19-broderier
- Om mænd og hunde
- Store læseoplevelser i historien om det danske haiku
- Bøger, der kravler deres ufortjente undergang i møde
- Legesyge digte med perlemorsglimt
- Kongen, der ikke ville være konge
- Den ubærlige lykke
- Fotodagbog fra Calcutta
- maj (6)
- april (5)
- marts (7)
- februar (8)
- januar (5)
- 2021 (66)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- aforismer (1)
- antologi (3)
- biografi (1)
- boganmeldelse (152)
- dagbøger (1)
- digtsamling (37)
- En litterær refleksion (10)
- essay (12)
- eventyr (7)
- fabler (5)
- faglitteratur (21)
- Galleri Den smalle bog (2)
- klassikerlæsning (30)
- Klassisk musikanmeldelse (4)
- kortroman (15)
- Kunstanmeldelse (2)
- kunstbog (17)
- lyrik (6)
- noveller (18)
- prosa (27)
- prosadigt (2)
- roman (54)

Sidevisninger i alt

162,769