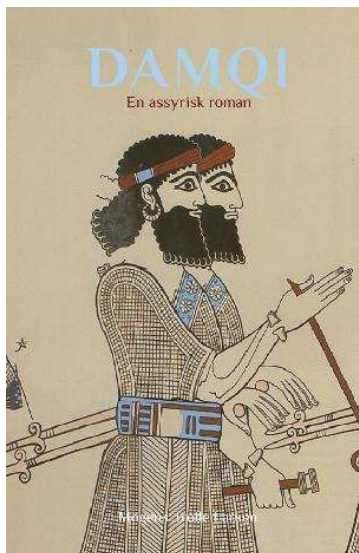




BOG

DAMQI : EN ASSYRISK ROMAN (/BOEGER/DAMQI-EN- ASSYRISK-ROMAN)

Af
Mogens Trolle Larsen (/forfattere/mogens-
trolle-larsen)
(2022)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/?)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/damqi-en-assyrisk-roman) for at
anmelde SEARCH_BLOCK_FORM=870970-
BASIS%3A62240679&FRAGMENT=CONTENT)

Romandebut af oldtidsforsker giver et fascinerende indblik i den
assyriske kultur og religion, hvor ofringer og varsler var afgørende for liv
og død.

TAGS:

HISTORIE (/TAXONOMY/TERM/4412)
KONGER (/TAXONOMY/TERM/5830)
OLDTIDEN (/TAXONOMY/TERM/7951)
RELIGION (/TAXONOMY/TERM/8817)
TRO (/TAXONOMY/TERM/10737)

KONGELIGE (/TAXONOMY/TERM/12620)
KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)
POLITIK (/TAXONOMY/TERM/8507)
SAMFUNDSFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/9159)
VENSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)



24 jun.22



(/users/jette-s-f-holst)

Af **Jette S. F. Holst** (/users/jette-s-f-holst)

Skribent

Romandebut af oldtidsforsker giver et fascinerende indblik i den assyriske kultur og religion, hvor ofringer og varsler var afgørende for liv og død.

Mogens Trolle Larsen, der er pensioneret professor i assyriologi, romandebuterer med en historie, der er baseret på hændelser, beskrevet i originale tekster, nedskrevet med kileskrift for mere end 2500 år siden.

Varselseksperten Damqi bliver mod sin vilje involveret i en brutal magtkamp i kredsen omkring kong Sankerib i år 681 fvt. En kamp, der kan få konsekvenser for hele det assyriske imperium, og ikke mindst dødelige konsekvenser for Damqi selv.

Assyrien var et oldtidsrige ved floden Tigris i den nordlige, frugtbare del af Mesopotamien, som i dag er det nordlige Irak. Det er en af de ældste højkulturer, man kender, og dets historie strækker sig over 1300 år fra ca. 1950 fvt. til 612 fvt.

Romanen består af to dele. Første del udspiller sig i årene 681-680 fvt., hvor den aldrende kong Sankerib bliver myrdet, og magtkampen om, hvem der skal efterfølge ham, er ved at splitte riget ad. Anden del foregår otte år senere, hvor der atter er uro i riget. Ikke alle er tilfredse med kongen, og Damqi bliver endnu en gang en uvillig brik i adlens magtspil.

Vi får også et indblik i hverdagen i Assyrien. Vi hører om Damqis arbejde som varselsekspert, hvor han er kommet på kant med sin læremester, fordi han synes, man bør forny proceduren og lægge nogle af de gamle traditioner på hylden. Vi hører om hans fascination af slavinden Lama, der var en fri kvinde med familie i Harran, indtil hun blev fanget af assyriske soldater. Og vi får et indblik i en verden, hvor rå vold ofte er løsningen, hvilket passer den lidt naive og nervøse Damqi meget dårligt.

'Damqi' er ikke en spændingsroman i hæsblæsende, bloddryppende forstand. Det er en roman om magtkampe, intriger og grænseløse ambitioner, som ikke tager hensyn til tilfældige tilskuere, der er uheldige at komme i vejen. Samtidig får vi et fascinerende indblik i den assyriske kultur og religion, hvor ofringer og varsler var afgørende for liv og død. Det hele fortælles i et roligt fremadskridende tempo, der giver plads til detaljer, skrevet i et letforståeligt sprog.

Jeg kan godt lide historiske romaner, som giver mig ny viden, og det fik jeg her. Som nævnt er romanen skrevet med udgangspunkt i originale kilder, og efter hver del er indsat en række noter, hvor man kan se, hvilke tekster der er tale om. Jeg kendte ikke meget til Assyrien på forhånd,

så for mig var det både interessant og spændende at få indblik i kulturen. Mogens Trolle Larsen tegner et troværdigt tidsbillede, som gav mig lyst til at læse mere.

BOGDETALJER



Danske historiske romaner

