



BOG

BERSÆRKER 1 : GODFRED VEJDEKONGE (/INDEX.PHP/BOEGER/BERSAERK ER-1-GODFRED-VEJDEKONGE)

Af Erik Knipper (/index.php/forfattere/erik-knipper) (2015)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3ANULL&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/index.php/boeger/bersaerker-1-godfred-vejdekonge) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/bersaerker-1-godfred-vejdekonge&title=Bersærker 1 : Godfred Vejdekonge>)
 Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/bersaerker-1-godfred-vejdekonge&status=Bersærker 1 : Godfred Vejdekonge>)
 Tegneserie om den tidlige og hedenske vikingetid, Bersærker starter med angrebet på Lindisfarne i 793 og skildrer krigeren Saxnots optagelse som Bersærker. Han går sammen med sin bror Odinkar i Danerkongen Godfreds tjeneste.

ANMELDELSE



08 dec.15



(/index.php/users/f
scholer)

Af Frederik Schøler (/index.php/users/frederik-scholer)
Skribent

Potentialet er det mest vellykkede i første bind af Eric Knippers barske vikingetegneserie – som desværre er mere historieundervisning end historie – og spændingen udebliver.



I indledningen skriver Eric Knipper: "Mit ideal for en god vikingehistorie er, at den er trofast mod historiens gang og arkæologisk viden" Men der skal mere til en god vikingetegneserie end historisk korrekthed.

Noget af det allerbedste er den første side i den egentlige fortælling – at den uden streng nødvendighed først indfinder sig på side syv, er desværre meget kendetegnende for oplevelsen af albummet. Siden er en oversigt, der viser klostret Lindisfarne og dets omgivelser. Det er en rigtig god tegning, der skildrer miljø og sætter en stemning med både tegnestil og farvetone. Den er brun, og det fungerer fint, ligesom det er godt komponeret med klostrets hvide murer, der fremhæver og viser, at det er dét, det handler om. Samtidig peger tegningen videre mod det, der skal ske. Et kloster i en vikingeserie, det skal plyndres. Det er nøjagtigt, som det skal være, og ligesom Boris Talijancics 'Hammerfall 1: Ormens lidelse' fra 2010, der også indledes med et kloster i fugleperspektiv. Her fylder billedet ikke hele siden og teksten er udover et lille filigran: "Arrowklostret". Enough said, det er en vikingeserie, vi ved, hvad der skal ske, og hvorfor scenen er ildevarslende. 1/5 Knippers klosterbillede er derimod gemt bag store tekstpaneler, der udbreder sig om dette og hint. De lige skal sætte scenen – sådan helt fast og skåret ud i pap – før vi kan komme i gang. Teksten er fyldt med historiske fakta, det gør i sig selv ikke noget, men når forventningen er munkeslagtning, skal informationerne glide lydefrit ned og føje til fortællingen. Lad desuden være med at indføre læsetemposænkende fodnoter. "Angliens kyst" er sikkert kanten af nutidens England, og hvis ikke jeg vidste det, er det lige meget, jeg har en fornemmelse, det er alt rigeligt, skal vi så se at få aflivet nogle munke?

En tegneserie er vellykket, når tegning og tekst interagerer og skaber fortællingen. 'Bersærkers' problem er ikke Knippers kantede stil eller groteske menneskeskikkelser, men at de mangler livets nådegave. Knippers hakkende sprog er en anden udfordring. Det virker meget omhyggeligt, lidt omstændeligt og kun næsten vellykket ...altså mildt anstrengende og besværligt at have med at gøre. Mest ærgerligt er dog den omsiggribende hang til at berette, introducere og informere, der spænder ben for fortællingen. Altså: vi når til side 20 af 39 før "Ouverturen" er overstået, så handlingen – noget med en formodentlig kommende fandens karl af en vikingekriger og hans debile bror – kan begynde. Jamen DET lyder spændende, det kan blive godt, og det må gerne garneres med historisk korrekt vikingeforo, men der mangler drive og nødvendighed. Der er tilløb, og der er passager, der fungerer, men det ubrudte overload af berettende tekstpaneler står i vejen for billedernes fortælling i stedet for at understøtte den. Det er ærgerligt, for man fornemmer en gedigen vikingefortælling med smæk for skillingen, druk og



dødsensfarlige mænd og damer og alt muligt andet godt.
Potentialer er der, men det er desværre det eneste virkeligt
vellykkede.

Originally published by Frederik Schøler, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (/index.php/user/login?
destination=/index.php/boeger/bersaerker-1-godfred-
vejdekonge%23comment-form) eller opret en konto
(/index.php/user/register?
destination=/index.php/boeger/bersaerker-1-godfred-
vejdekonge%23comment-form) for at skrive kommentarer

Om Litteratursiden →

Følg os

