



BOG

ASKEDRENGENE, DER DYSTEDE MOD TROLDEN

(/BOEGER/ASKEDRENGENE-DER-DYSTEDE-MOD-TROLDEN)

Af Therese G. Eide (/forfattere/therese-g-eide) (2023)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A135280429&FRAGMENT-CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/askedrengene-der-dystede-mod-trolden) for at anmelde

Nyfortolket eventyr i billedbogsform for nutidens diskussionslystne børn, der nok vil ses, men så sandelig også høres.

TAGS:

MID (/TAXONOMY/TERM/7301)

TROLDE (/TAXONOMY/TERM/10743)

FOR 6 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24809)

FOR 7 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24811)

FOR 8 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24813)

FOR 9 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24814)

FOR HØJTLÆSNING (/TAXONOMY/TERM/24855)

BØRNEBØGER (/TAXONOMY/TERM/12545)

ANMELDELSE



01 feb.23



(/users/katrine-colmorn)

Af **Katrine Colmorn** (/users/katrine-colmorn)

Nyfortolket eventyr i billedbogsform for nutidens diskussionslystne børn, der nok vil ses, men så sandelig også høres.

En mor fortæller historien om Askedrengen for sine børn og lader dem bidrage til fortællingen med alle de ideer, de kan hitte på. Eventyrets genkendelige form og indhold bliver diskuteret, og der skrues gevaldigt på knapperne – mest op – indtil alle børnene er tilfredse. En sjov bog, der inspirerer både børn og voksne til at finde på deres helt eget eventyr, med eller uden trolde.

De gamle eventyr har en bestemt form og indeholder elementer, der er letgenkendelige for både børn og voksne. I gamle dage brugte fortælleren dette skelet til sin overlevering, og detaljerne var ikke helt så faste som nu, hvor alt er skrevet ned. Men evnen til at finde på og fylde ud og lave den mundtlige overlevering, folkeeventyrene er kommet af, er heldigvis ikke forsvundet. Fantasien slumrer måske blot lidt i nogle af os voksne, men den genoplives overraskende hurtigt ved at læse denne bog sammen med et snakkesaligt barn.

Man behøver ikke at kende eventyret om Askedrengen, der dystede mod trolden på forhånd, for bogen indledes med det oprindelige eventyr, eller i hvert fald en version af det. Selve billedbogshistorien med en mor, der fortæller sine børn et eventyr, er en rigtig smart måde at gøre børn bevidste om, hvad eventyr er for noget og også, hvad der endnu bedre, at gøre dem bevidste om deres evne til at skabe deres egen fortælling. Denne bevidsthed er en gave, der burde være alle børn forundt, for hvis den fortælling, man har lyst til eller endda brug for at høre, ikke lige er der, kan barnet lære at bruge sin medfødte fantasi til at fortælle lige netop den historie.

I det eventyr, der bliver til i samskabelse mellem børnene og moderen i bogen, bliver fortid og nutid kogt sammen i en skøn pærevælling. Børnenes observationer handler fx om, at det er smartere for Askedrengene at have motorsave med ud i skoven end øks, og at det kunne være sejt, hvis trolden var en dametrold med en robotarm. Og til den store ædekongurrence skal der selvfølgelig ikke spises grød men børnenes livretter, nemlig pizza, burgere, tacos og hot dogs. Man kan slet ikke undgå at få ideer til at skrive sit helt eget eventyr her.

Bogen bevæger sig i feltet mellem tegneserie og billedbog, men er meget egnet til højtlesning, dog helst på en dag, hvor oplæseren er vågen nok til at lægge energi i forskellige stemmer og sceneskifter. På en sådan dag er dette en af den slags bøger, der mærkbart mindsker afstanden mellem barnet og den voksne.