

GYMNASIE- SKOLEN

19. DECEMBER 2017 • #11

MEDELSBLAD FOR GYMNASIESKOLERNES LÆRERFORENING

FORFATTER TOR NØRRETRANDERS:

Der er mere håb, end vi tror

68 %

AF LÆRERNE:

Skæv arbejdsbelastning
er et problem

HHX-LÆRERE:

Elever betaler prisen for
sent studieretningsvalg

„FOR MIG HANDLER IDRÆT OM FÆLLESSKAB“

Louise Moll Hjort,
Idrætslærer,
Frederiksborg Gymnasium og HF



GIV DIN PASSION VIDERE

Der var engang, hvor faglig viden altid var bundet ind i bøger. Sådan er det ikke længere. Digitale medier har skabt nye veje til viden. Vi har hele verden inden for få klik. Sådan er virkeligheden både foran og bag katederet.

Gyldendal Gymnasieportaler afspejler et moderne mediebillende. Du får solidt fagligt indhold i et fleksibelt format, der giver dig frihed til at plukke og sammensætte undervisningen på din egen måde. Vi opdaterer løbende portalerne med aktuelle kilder og færdige forløb forankret i de nyeste reformer – så du kan fokusere på at dele din passion med næste generation.

Prøv Idrætsportalen i fire uger. Besøg idrætsportalen.gyldendal.dk



TRAVLHED



I dette blad kan du læse et tema om skæv arbejdsbelastning blandt gymnasielærere. Hvad er mere nærliggende, her få dage før jul, end at hylde vedkommende i den jobposition, der må have den ubetinget mest skæve arbejdsbelastning: Julemanden!

Den kapitalistiske verdens vel nok mest virkelige gud, som i øvrigt forventes at være svært overvægtig med et formodentligt BMI over 30 og derfor allerede i udgangspunktet kan være belastet i forhold til arbejdets art, har hele sit arbejdsår komprimeret til noget, der ligner 31 timer, hvis vi tager de forskellige tidszoner i betragtning og forudsætter en optimal rute fra øst mod vest. Der er over to milliarder børn i verden, men Julemanden betjener kun kristne børn, hvilket trods alt reducerer arbejdspresset til lidt mere end 300 millioner børn. Ifølge gennemsnitstal for børn per husstand har Julemanden et sted mellem 85 og 90 millioner hjem at besøge. Der er naturligvis børn, der ikke har opført sig ordentligt, men lad os antage, at der i gennemsnit er mindst et velopdraget eksempel i hver husstand.

Vi taler her omkring 800 besøg i sekundet. Ifølge myten skal Julemanden ved hvert besøg efter landing og parkering af slæden kravle ned gennem skorstenen (såfremt en sådan ikke findes, melder historien ikke om alternative adgangsveje), lægge gaver under træet, spise eventuelle kager, kravle tilbage gennem skorstenen og flyve videre til næste besøg. I forhold til afstanden, der skal tilbagelægges, må

slæden altså bevæge sig med noget, der ligner 1.000 kilometer i sekundet!

Vi må her ikke glemme gavernes vægt og et ikke lille antal rensdyr. De over 300.000 tons kombineret med den høje hastighed vil skabe en enorm luftmodstand og deraf følgende energiudladning som følge af rensdyrenes opvarmning. Det burde i princippet medføre en kædereaktion af eksplosioner, som lynhurtigt ville udslette rensdyrene, ligesom Julemanden selv ville blive udsat for en abnorm centrifugalkraft og kastet mod slædens ryglæn. Det skal han – overvægten til trods – være mere end almindelig hærdet og i god form for at klare!

Det må kræve en overordentlig stor dedikation fra Julemandens side at bestride dette hverv år efter år. Lad os håbe, han har en overenskomst, der belønner den ekstraordinære arbejdsindsats, om end den lange arbejdsfri periode må anses som en del af kompensationen.

Gymnasielærerne har endnu ikke helt så skæv en arbejdsbelastning som Julemanden, men som du kan læse i temaet, peger alt for mange i en medlemsundersøgelse på, at den skæve belastning er et problem, der blandt andet påvirker kvaliteten af undervisningen og balancen mellem arbejde og privatliv.

Gymnasieskolens redaktion vil sig medlemmer og læsere tak for i år. I ønskes alle en glædelig jul og et godt nytår!

Morten Jest, chefredaktør



16 { **TEMA**
OM SKÆV
ARBEJDSBELASTNING }

- Flertal af lærere: Skæv arbejdsbelastning er et problem
- TR og uddannelsesleder: Sådan mindsker vi den skæve arbejdsbelastning
- Tre lærere fortæller: Undervisningen bliver for skævt fordelt



Intens synkronsvømning kalder lærerne Kim Elgaard Andersen og Mark Møller det nye grundforløb.



”

Den grundlæggende tro på, at samfundet hænger sammen, og alle er med, er skredet.



- 3 LEDER
- 4 INDHOLD
- 6 SKOLER: UNDERSØGELSER OM SNYD STIKKER I VIDT FORSKELLIGE RETNINGER
- 8 KORT OM UDDANNELSESPOLITIK
- 10 HHX-LÆRERE: ELEVER BETALER PRISEN FOR DET SENE STUDIERETNINGSVALG
- 14 KORT OM LØN & ANSÆTTELSE
- 16 TEMA OM SKÆV ARBEJDSBELASTNING
- 26 GL'S REPRÆSENTANTSKABSMØDE 2017
- 29 GL MENER
- 30 GYMNASIELIV
- 32 BREVKASSEN
- 33 KORT OM UNDERVISNING
- 34 TIL FORSVAR FOR FREMTIDEN
- 38 KULTURHELIKOPTEREN
- 40 KRONIK
- 44 DISKUSSION
- 45 GL-E KURSUSNYT/MARKEDSPLADS
- 47 MINDEORD

UNDERSØGELSER OM SNYD STIKKER I VIDT FORSKELLIGE RETNINGER

Den politiske indsats mod eksamenssnyd bygger på en opfattelse af, at der foregår meget snyd til eksamenerne på de danske gymnasier. Men eksperter tvivler på dokumentationen.

MODSTRIDENDE RESULTATER

Med små to års mellemrum har Undervisningsministeriet forsøgt at kortlægge omfanget af snyd ved eksamenerne i gymnasiet. De to analyser bruger hver sin metode, og det har givet vidt

forskellige resultater. Undersøgelsen fra februar 2016 viser, at der ud af

550.000

eksamenstilfælde i 2014 og 2015 i alt blev bortvist

143

elever på grund af mistanke om snyd.

Undersøgelsen fra november 2017 viser, at cirka

33 %

af de eksamensansvarlige, censorer og eksamensvagter havde mistanke om snyd ved sommerens skriftlige prøver.

”Ny undersøgelse peger på udbredt eksamenssnyd.” Sådan lød det i en pressemeddelelse fra Undervisningsministeriet den 30. november i år. I en ny kortlægning har ministeriet spurgt censorer og eksamensvagter, om de har haft mistanke om snyd til de skriftlige eksamener i sommer. Mellem hver tredje og hver fjerde svarer bekræftende.

”Ministeriet har ikke tidligere haft lignende tal, og de styrker desværre mistanken om, at snyd er en integreret del af prøver og eksamener i Danmark,” siger undervisningsminister Merete Riisager i pressemeddelelsen.

En anden kortlægning fra 2016 viser, at omfanget af opdaget snyd er meget mindre. De to undersøgelser peger i hver sin retning. Derfor går Gymnasieskolen bag om tallene.

Én ud af 3.846

I februar 2016 udsendte ministeriet en pressemeddelelse med titlen Undersøgelse af snyd ved prøverne på de gymnasiale uddannelser.

Det tilhørende notat viste, at der i den undersøgte periode i 2014 og 2015 blev afholdt cirka 550.000 eksamener på det gymnasiale område. I det tidsrum blev der samlet set indberettet 329 tilfælde af mistanker om snyd. I 143 tilfælde blev en elev bortvist fra en prøve på grund af mistanke om snyd.

Sagt på en anden måde: Kun i én ud af 3.846 eksamener var mistanken om snyd så stor, at skolen valgte at bortvise en elev.

I pressemeddelelsen fra den 30. november i år konkluderer ministeriet alligevel på baggrund af den nye undersøgelse, der kortlægger formodninger om snyd, at eksamenssnyd er udbredt.

Men den går ikke, siger Per Andersen. Han

er prodekan på Aarhus BSS, der er navnet på sammenlægningen af Aarhus Universitets samfundsvidenskabelige fakultet og Handelshøjskolen i Århus, hvor han er med til at udvikle de videnskabelige metoder.

”Det kan man selvfølgelig ikke, og det er beskæmmende, at man gør det. ’Tilfælde af snyd’ er noget, der er sket og er belæg for. ’Mistanker om snyd’ er baseret på fornemmelser og følelser om, hvad der måske er, eller kunne være, sket. Der er himmelvid forskel,” siger han og tilføjer:

”Det er ikke et stykke fagligt godt arbejde, der på nogen måde giver belæg for den konklusion, som ministeriet udlægger. Derfor er det også et ret dårligt grundlag at udvikle uddannelser ud fra.”

Han fortsætter:

”Der er tale om dårligt akademisk arbejde, og jeg håber ikke, at de, der har konkluderet på undersøgelsen, er uddannet hos os. Det ville jeg faktisk være ked af rent fagligt.”

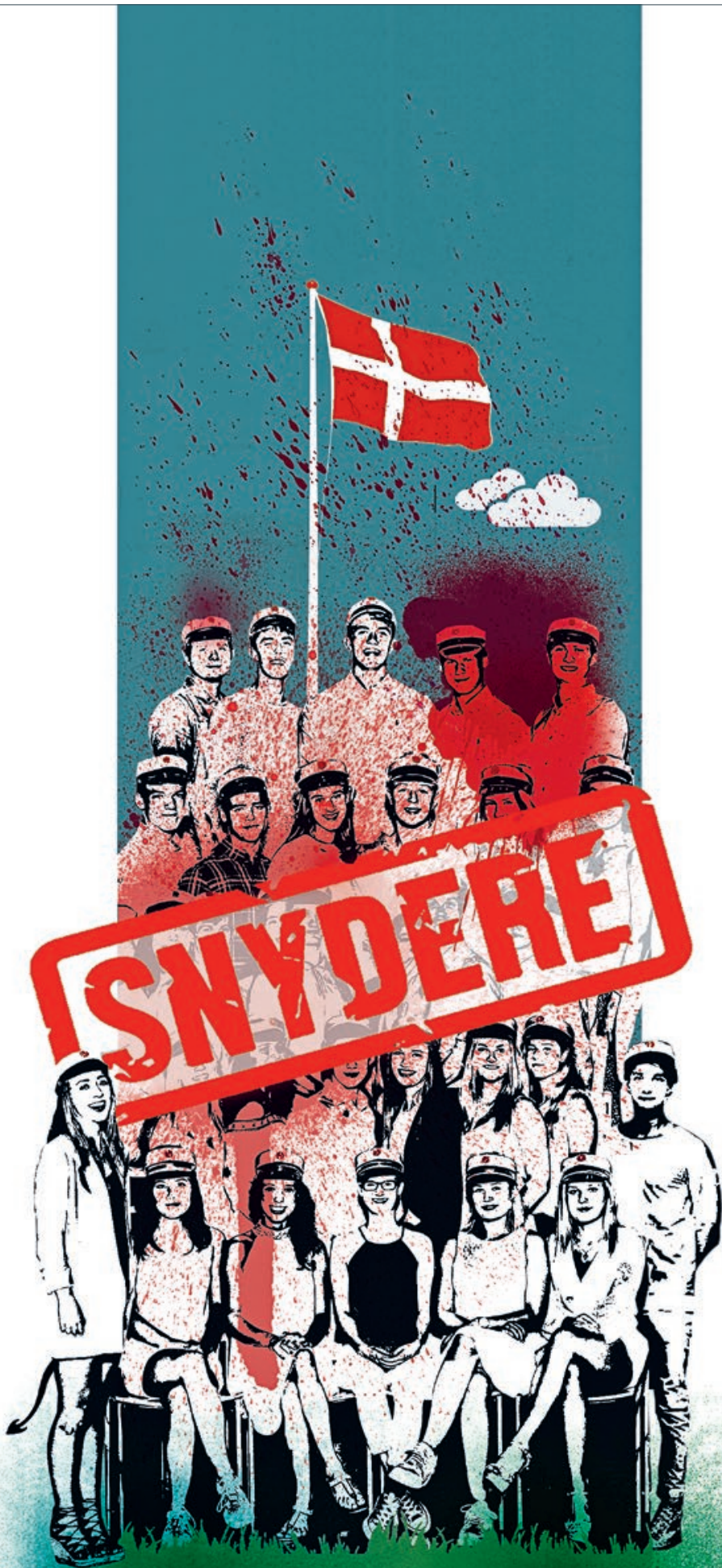
Han får opbakning fra Lene Larsen, der er lektor ved Roskilde Universitet (RUC) og forsker i blandt andet ungdomsuddannelser.

”At regeringen gør det til et stort problem, skyldes formentlig, at den gerne vil lave symbolpolitik. Snyd er jo også symptom på et meget større problem – nemlig at eleverne føler sig pressede,” siger hun og tilføjer:

”At lave en opgørelse på mistanker om snyd kan i sig selv være mistænkeligt. Det giver en uheldig mistænkeliggørelse af eleverne, der nærmest skal bevise deres uskyld.”

Også eleverne sætter spørgsmålstejn ved metoderne og konklusionen i undersøgelsen.

”Den måde, undersøgelsens resultater er blevet præsenteret på, er ude af proportioner i forhold til det reelle omfang af snyd. Undersøgelsen siger jo kun, at eksamensvag-



terne har haft en mistanke. Det er useriøst at konkludere på baggrund af fornemmelser og mistanker, især når der foreligger tal (ministeriets undersøgelse af eksamener i 2014-2015, red.), der viser det faktiske niveau af snyd, som er langt lavere,” siger Jens Philip Yazdani, der er formand for Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS).

Ingen systematisk kortlægning

De to undersøgelser fra ministeriet er det eneste, der findes fra officielt hold. Pressen har dog også forsøgt at få et overblik. En rundspørge fra TV 2 i foråret viste, at 6,5 procent af eleverne havde snydt ved en skriftlig eksamen – i hvert fald hvis man skal tro deres egne ord. Også DR's P4 København har spurgt gymnasieeleverne. Her handlede det dog ikke om eksamen, men om at have betalt for, at andre lavede deres skoleopgaver. Det havde 11 procent, da de blev spurgt tilbage i februar.

Men Danmark står ikke alene med det manglende overblik over problemets omfang. Gymnasieskolen har været i kontakt med myndigheder på uddannelsesområdet i fire nærliggende lande. Hverken Sverige, Norge, Finland eller Tyskland kender til omfanget af snyd på deres respektive gymnasier.

Og det er der måske en simpel årsag til, siger lektor Lene Larsen fra RUC.

”Der er formentlig mange grunde til, at man ikke systematisk kortlægger snyd. En af dem er måske, at så stort er problemet heller ikke.”

Undervisningsministeriet oplyser til Gymnasieskolen, at det betragter de nye tal som unikke, fordi det er nyt, at man spørger censorer og eksamensvagter i en spørgeskemaundersøgelse, og fordi tidligere opgørelser kun har omhandlet konkrete sager om snyd.

Ministeriet bekræfter, at den nye undersøgelse bunder i de adspurgtes formodninger og ikke i bekræftede tilfælde af snyd. I løbet af 2018 vil ministeriet gennemføre en ny undersøgelse, denne gang blandt gymnasieelever og skoleledere.

På kritikken af undersøgelsens metode svarer undervisningsminister Merete Riisager (LA) i en e-mail:

”Skal man tro fagfolkene i undersøgelsen, så har vi et problem med snyd. Tidligere er der kun blevet set på sager, hvor snyd er blevet opdaget. I denne undersøgelse er der også spurgt til eksamensvagtters, censorers og eksamensansvarliges opfattelser af, hvor mange der snyder. Deres mistanker synes jeg bestemt, man skal lytte til og tage seriøst.” ●

KORT OM UDDAN- NELSES- POLITIK

g LÆS MERE PÅ
GYMNASIESKOLEN.DK

SÅDAN VIL REGERINGEN STYRKE FREMME- SPROGENE



Den har været længe ventet, og i slutningen af november offentliggjorde regeringen endelig sin plan for, hvordan fremmedsprogene skal styrkes i uddannelsessystemet.

Med strategien igangsætter regeringen syv initiativer. Et af de bærende initiativer er etableringen af et nationalt center for fremmedsprog, fortæller undervisningsministeren.

”Det nationale center for fremmedsprog er vigtigt, for det bliver et centralt kraftcenter, der kan handle på tværs af uddannelses-

niveauer. Det skal være omdrejningspunkt for vidensformidling og vidensdeling om fremmedsprogundervisning, så vi får en mere sammenhængende sprogsindsats gennem hele uddannelseskæden. Centret har også været efterspurgt længe af fagfolk,” siger Merete Riisager til gymnasieskolen.dk.

gymnasieskolen.dk

Læs hele interviewet på gymnasieskolen.dk



NYE CENSORREGLER KAN TRUE DEN NATIONALE EKSAMENSSTANDARD

æriere fra Nordjylland skal ikke længere være censorer for elever i Nordsjælland.

Regeringen foreslår at skære lange censorrejser væk på den kommende finanslov, som skal forhandles på plads i december.

Helt konkret betyder det, at en lærer ikke længere må rejse mere end fire timer for at være censor til en mundtlig eksamen på en anden skole. Hvis den nye regel indføres, betyder den i praksis, at skolernes budgetter bliver beskåret med 0,2 procent på næste års finanslov.

Både Gymnasieskolerens Lærereforening (GL) og Danske Gymnasier, som repræsenterer rektorerne, ærgrer sig over de nye regler. På sigt risikerer vi, at elever bliver bedømt anderledes i nogle dele af landet i forhold til andre dele, mener de to foreninger.

”Udveksling af censorer i hele landet er med til at



sikre, at et 7-tal er et 7-tal alle steder i landet. Hvis censorer ikke kommer rundt i hele landet, så er der risiko for, at der bliver udviklet forskellige standarder,” siger Jeppe Krage-lund, som er formand for Uddannelsesudvalget i GL.

gymnasieskolen.dk

Læs mere på gymnasieskolen.dk



” Regeringens sprogstrategi bærer i det hele taget præg af, at man har lyttet mere til industrien end til sprogsagkundskaben.

Helene Caprani, lektor, Midtjyllands Gymnasium



MINISTER SADLER OM: IDRÆT B BLIVER STUDIERETNINGSFAG

Fra næste skoleår bliver idræt på B-niveau igen et studieretningsfag. Undervisningsminister Merete Riisager (LA) har netop givet 20 gymnasier dispensation til at udbyde en lokal studieretning med idræt B som et forsøg i tre år.

Det glæder idrætlærernes formand.

”Vi er glade for, at der nu bliver åbnet op for, at nogle skoler må lave studie-

retninger med idræt B. Men vi havde selvfølgelig helst set, at det var en mulighed for alle skoler. Det vil vi blive ved med at kæmpe for,” siger Andreas Nyboe Schiørring, der er formand for Gymnasieskolerens Idrætslærereforening.

gymnasieskolen.dk

Læs historien på gymnasieskolen.dk



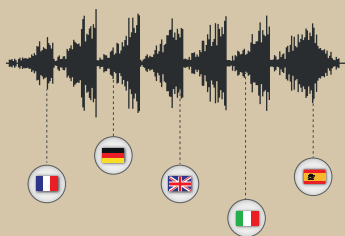
Din digitale værktøjskasse

Systimes iBøger® styrker elevernes faglige og digitale kompetencer.



INTERAKTIVE OPGAVER

Skal jeg tjekke elevernes forståelse med quizdeling?



LYD

Skal jeg invitere native speakers ind i undervisningen?



FORLØBSBYGGER

Skal jeg samle indhold fra iBøger® og andre digitale materialer? Intet papirspild, ingen spildtid ved kopimaskinen.



NOTER

Skal jeg bede eleverne tænkeskrive i notefunktionen som start på lektionen?



VIDEO

Skal jeg aktivere elevernes forforståelse med en videointro?



BOOKLE®

Skal jeg bookle® ifm. projektvejledning? Søg bredt og dybt i 400 iBøger® – i didaktiseret materiale målrettet gymnasieelever.

” Hvis ikke vi leverer fra start, så falder eleverne fra.

Mark Møller, lærer,
Handelsgymnasiet
Lolland-Falster

HHX-LÆRERE: ELEVER BETALER PRISEN FOR DET SENE STUDIE- RETNINGSVALG



” Det kommer let til at være det sociale, eleverne vægter, når de skal vælge studieretning.

Kim Elgaard Andersen, lærer,
Handelsgymnasiet Lolland-
Falster

Fagligt er lærerne godt tilfredse med det nye grundforløb på hhx, lyder det fra Handelsgymnasiet Lolland-Falster. Men det sene studieretningsvalg giver et unødigt brud.

M eget intens synkronsvømning. Sådan lyder en af beskrivelserne af grundforløbet på Handelsgymnasiet Lolland-Falster.

Lærerne Kim Elgaard Andersen og Mark Møller har sagt ja til at dvale over de seneste måneders erfaringer med det nye grundforløb, selvom de allerede er videre i teksten.

De sad i hver sin lærergruppe for at planlægge henholdsvis almen sprogforståelse (AP) og økonomisk grundforløb (ØG).

Almen sprogforståelse er en ny disciplin på hhx, og derfor gik lærerne tidligt i gang med at forberede det, fortæller de.

”Det var vigtigt for os at få sammensat grundforløbet ordentligt, for vi ved, at hvis vi ikke leverer fra start, så falder eleverne fra,” siger Mark Møller, der underviser i ØG.

Skelettet og strukturen til AP var klar inden sommerferien, fortæller Kim Elgaard Andersen, der underviser i dansk og AP.

”Men vi måtte jo vente længe på læreplaner, vejledninger og grundbogen, så en detaljeret plan blev først færdig efter sommerferien,” siger Kim Elgaard Andersen.

Og det var så også her, at AP-lærerne tog fat på synkronsvømningen.

”Vi havde planlagt det helt minutiøst – hvor den ene lærer slap i en time, fortsatte den anden lærer i næste time. Derfor førte vi også en fælles logbog over AP. Det var ret tidskrævende, at vi var nødt til at koordinere indbyrdes,” fortæller Kim Elgaard Andersen.

Lærerne, der underviser i ØG, havde grebet det lidt anderledes an.

”I ØG var vi lærere nok lidt mere frie fugle, for vi havde afstemt tematisk indbyrdes i fagene. Inden skulle vi dog udtænke tre forløb, hvor der var en rød tråd og progression, som kombinerede virksomhedsøkonomi, afsætning og international økonomi på den bedste måde. ØG’s synkronsvømning bestod i, at alle elever havde været de samme emner igennem,” fortæller Mark Møller, der udover ØG underviser i international økonomi.



At eleverne starter i nye klasser efter grundforløbet betyder, at man er nødt til at have ekstra fokus på det sociale liv i klasserne igen, fortæller lærerne Mark Møller og Kim Elgaard Andersen.

Kim Elgaard Andersen regner med, at de ændrer lidt ved planlægningen af næste AP.

”Jeg tror, at vi kommer til at køre en model, der ligner ØG's næste gang, så AP bliver mere tematisk planlagt. Det var lidt for tidskrævende at koordinere så detaljeret,” siger Kim Elgaard Andersen.

Får ikke en ny chance

Grundforløbene har fået gode evalueringer fra eleverne. AP scorede højest hos eleverne i forhold til gennemførelsen af forløbet, mens eleverne placerede ØG som det mest interessante.

”Eleverne meldte tilbage, at de havde svært ved at skelne det enkelte fag fra ØG. Men det er jo også nye fag, så måske er det lidt svært at sondre,” siger Mark Møller.

Kim Elgaard Andersen var spændt på, hvordan eleverne ville klare sig til AP-eksamen.

”Men de klarede sig rigtig godt og nåede hurtigere et højere sprogligt niveau end tidligere,” siger Kim Elgaard Andersen. Mark Møller nikker.

”Jeg oplever, at grundforløbet har betydet, at eleverne tidligere bliver meget mere metodebevidste. De afkoder hurtig-

ere, at metoden går igen i de forskellige fag, og de får en forståelse for de forskellige fakulteter knyttet til AP og ØG,” siger Mark Møller.

Men det nye grundforløb med afsluttende eksamener har også betydet, at eleverne nærmest fra start var meget fokuserede på eksamen.

”Det har været en fordel for dem, der kom direkte fra 9. klasse, og som var gode og vant til at gå til eksamen. Omvendt er der også elever, hvor eksamenshysten fra 9. klasse har været en belastning for dem,” siger Mark Møller.

For nogle har det korte grundforløb været lidt for stramt, mener Kim Elgaard Andersen.

”Det kan især være hårdt for de elever, der har haft ting, der ikke helt fungerede i folkeskolen. Der har ikke været den tid i grundforløbet, som der tidligere var, hvor man fik en ny chance for at udvikle sig anderledes fagligt,” siger han.

Små forskelle i studieretninger

Alt i alt er de to lærere godt tilfredse med det nye grundforløb, men der er en ting, som de vender tilbage til igen og igen: det sociale.

”Det frustrerer mig, at det går ud over

elevernes sociale liv, at vi skal være så fokuserede på evalueringer og sikring af elevernes karrierevalg. Jeg føler, at eleverne kommer til at betale en pris,” siger Mark Møller.

De to lærere forstår ikke, hvorfor der skal bruges så meget energi på valg af studieretning, og at eleverne skal fordeles i nye klasser efter grundforløbet. De ville hellere have, at eleverne valgte studieretning, før de startede, som tidligere.

”På hhx er forskellene så små i forhold til studieretningerne. Derfor kommer det let til at være det sociale, eleverne vægter, når de skal vælge studieretning,” siger Kim Elgaard Andersen.

”Jeg havde en klasse, der seriøst overvejede, at alle skulle vælge den samme studieretning, fordi de var så glade for klassen,” fortæller Mark Møller.

Skolen havde brugt meget energi på at sammensætte grundforløbsklasserne.

”Vi havde virkelig gjort os umage i fordelingen af elever. Vi tog hensyn til mange ting, såsom hvilke skoler og områder de kom fra, køn og fag, så det var en større kabale, der gik op, og klasserne kom til at fungere så godt,” siger Mark Møller.

Lærerne ærgrer sig derfor over, at der i mange af de nye klasser nu er en stemning af, at eleverne savner de gamle klassekammerater.

”Jeg kan godt mærke, at jeg er lidt træt af, at man nu tre måneder efter skal starte forfra, for man bruger altid meget energi i en ny klasse på at finde ud af, hvordan man smartest kan sørge for, at de lærer det, de skal,” siger Kim Elgaard Andersen og uddyber:

”Der er igen en stemning i klasserne som før introturen. Eleverne er naturligvis ikke så trygge i de nye studieretningsklasser endnu, og indtil de bliver det, er der ingen dynamik i klassen. Så er det hårdt at undervise – og at blive undervist.”

Der har også været snak om at flytte introforløbet til efter grundforløbet, men det er risikabelt i forhold til frafald, mener de to lærere. Skolen har et stort opland, og eleverne kommer fra både Lolland og Falster. En del kender kun få, når de starter på gymnasiet. Så lige nu arbejder lærerne videre med at skabe nogle sociale aktiviteter i klasserne. ●

LÆR AT KOMBINERE INTERNATIONAL BUSINESS OG IT



BACHELOR I GLOBAL BUSINESS INFORMATICS

På bacheloruddannelsen i Global Business Informatics lærer de studerende at bidrage til forretningsløsninger, som bringer mennesker og kontinenter tættere på hinanden. De lærer at fremme kulturel og økonomisk udvikling, hvor der gøres brug af it.

Uddannelsen giver de studerende tværfaglige kompetencer, og de lærer at bruge kvalitative tilgange til at forstå it og dets globale betydning. Den teoretiske undervisningen foregår i tæt samspil med den praktiske anvendelse og spænder fra computer- og informationsvidenskab til samfundsvidenskab og humaniora.

På IT-Universitetet er der et aktivt og levende studiemiljø, hvor de studerende har rig mulighed for at engagere sig i tværfaglige og sociale aktiviteter ved siden af studiet. De har også gode muligheder for at læse i udlandet, hvis de ønsker en international profil.

Hvis du og din klasse er interesserede i at opleve IT-Universitetet på nært hold, så er der god mulighed for det. IT-Universitetet tilbyder gymnasiebesøg for gymnasiale skoleklasser.

Læs mere på itu.dk

IT-UNIVERSITETET I KØBENHAVN

KORT LØN & ANSÆT- TELSE

DANSKE GYMNASIER FÅR NY FORMAND

Birgitte Vedersø bliver ny formand for Danske Gymnasier, der er interesseorganisation for rektorer på almene gymnasier og hf-kurser. Hun blev valgt på organisationens generalforsamling tidligere på måneden og overtager formandsposten fra Anne-Birgitte Rasmussen.

Birgitte Vedersø har tidligere været menigt medlem i Danske Gymnasiers bestyrelse og vil bruge posten som formand til "at genskabe begejstringen for stx og hf i befolkningen og sikre den store kvalitet, der eksisterer i de gymnasiale uddannelser".



"Jeg vil arbejde for at få politikerne til at anerkende stx' og hf's kvalitet og resultater. De skal holde op med at tale gymnasiet ned i håb om at få flere over på erhvervsuddannelserne og i stedet anerkende det gode arbejde, lærere og ledelser rent faktisk gør ude på skolerne," siger hun.

gymnasieskolen.dk

Læs historien på gymnasieskolen.dk

OK 13 "REVISITED" I OK 18



Forløbet i forbindelse med OK 13 viser faktisk mest af alt, at det er meget svært for Gymnasieskolernes Lærerforening (GL) at gå enegang i en overenskomstforhandling set i lyset af den måde, forhandlings-systemet er skruet sammen på for vores for-

ening. Konflikt giver langt hen ad vejen kun mening for GL, hvis det samlede AC støtter op om sagen, og sådan forløb forhandlingen i 2013 ikke. Her adskiller GL's forhandling sig afgørende fra eksempelvis Danmarks Lærerforenings forhandling.

Det skriver lektor Anders Bær-

holm Frikke, Middelbart Gymnasium og HF, medlem af GL's hovedbestyrelse.

gymnasieskolen.dk

Læs hele hans debatindlæg om OK 13 på gymnasieskolen.dk

AFSKEDIGET LÆRER: JEG BLEV FYRET FOR AT SIGE MIN MENING

In sten i skoen på ledelsen. Så klart beskrives gymnasielærer Ivalo Abelsen af tidligere kolleger og tillidsrepræsentant.

I maj i år blev hun fyret fra Midtgrønlands Gymnasiale Skole (GUX Nuuk). Den officielle begrundelse lød på timemangel. Men den begrundelse køber hun ikke – det gør Gymnasieskolernes Lærerforening (GL) heller ikke. Derfor har GL valgt at føre hendes sag ad rettens vej, fordi man me-

ner, at hun uberettiget er blevet afskediget.

"Det var spørgsmålet om at blive af med en besværlig medarbejder. Jeg har nok været lidt kritisk over for ledelsen, når der var noget, der ikke fungerede. Jeg blev fyret for at sige min mening," fortæller Ivalo Abelsen.

gymnasieskolen.dk

Læs Ivalo Abelsens historie på gymnasieskolen.dk



TAG PÅ EFTERUDDANNELSE I ENTREPRENØRSKAB



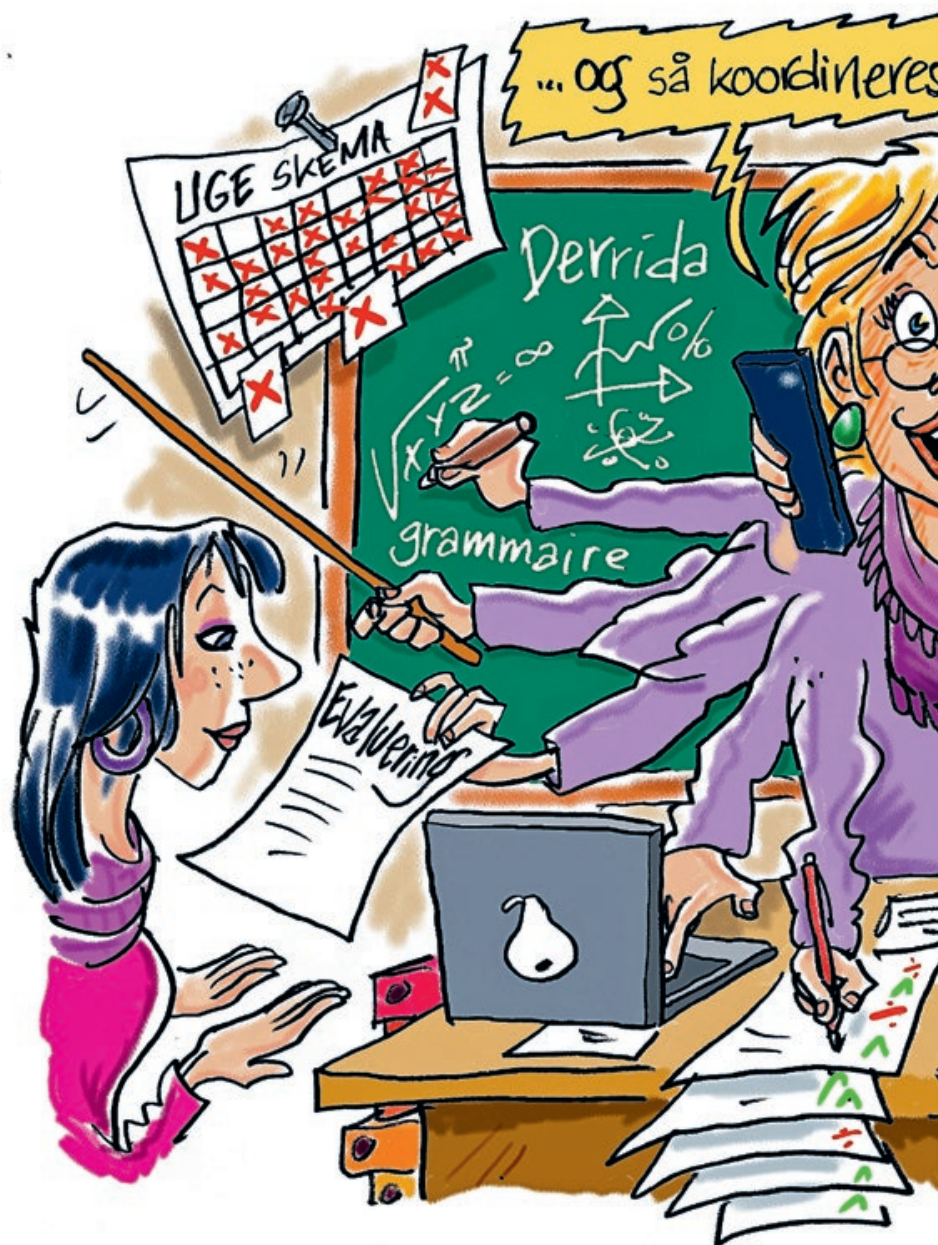
Innovation og
entreprenørskab i din
undervisning

**TILMELD DIG OG
LÆS MERE HER:**

cudim.au.dk/entreprenørskab

TEMA

OM SKÆV
ARBEJDS-
BELASTNING



FLERTAL AF LÆRERE:

Skæv arbejdsbelastning er et problem

68 procent af lærerne oplever skæv arbejdsbelastning som et problem, viser tal fra Gymnasieskolernes Lærerforening. Det forringer kvaliteten af undervisningen og går ud over arbejdsmiljøet, mener de.

M eget travlt i en periode og knap så travlt i en anden. Sådan er virkeligheden for rigtig mange gymnasielærere. I en undersøgelse, som Gymnasieskolernes Lærerforening (GL) har foretaget, svarer 68 procent af lærerne, at de oplever den skæve arbejdsbelastning som et problem.

Undersøgelsen bygger på et spørgeskema, som 4.165 lærere har besvaret.

Der er tale om et stort problem, mener Annette Nordstrøm Hansen, formand for GL.

”Det er ikke en bagatel eller enkelte lærere, det handler om. Det handler om rigtig mange



lærere, og derfor er det også et alvorligt problem. Jeg får mange henvendelser om, at den skæve arbejdsbelastning gør det svært at klare jobbet,” siger Annette Nordstrøm Hansen.

Den skæve arbejdsbelastning skyldes dels noget strukturelt, dels planlægningen på den enkelte skole, påpeger hun.

Kvaliteten er presset

Morten Backenhaus, der er tillidsrepræsentant på Ikast-Brande Gymnasium, nikker genkendende til problemet. Han hører fra lærerne, at de mærker mange spidsbelastningsperioder og længere perioder, hvor de er meget pressede. Det går ud over kvaliteten, mener han.

“Hvis en spidsbelastning falder sammen med noget andet, er det ikke alle, der kan arbejde 60 timer i ugen. Der er også et familieliv, der skal hænge sammen. På den måde falder kvaliteten,” siger Morten Backenhaus og tilføjer:

”Man bliver nødt til at prioritere. Det er ikke noget, lærerne gør af lyst, men af nød.”

I undersøgelsen svarer 68 procent af lærerne, at det går ud over kvaliteten af den undervisning, de leverer. Derudover mener 69 procent, at det går ud over arbejdsmiljøet.

”Med for mange timer er man ikke i stand til at levere den kvalitet, man gerne vil. Vi ved fra andre undersøgelser, at det stresser lærerne voldsomt. Det går ud over arbejdsmiljøet,” siger Annette Nordstrøm Hansen.

Truer arbejdsmiljøet

På Middelfart Gymnasium og HF mærker tillidsrepræsentant Mads Mariegaard også, at det påvirker arbejdsmiljøet negativt.

”Lærerne er frustrerede og har svært ved at nå de opgaver, de skal. Det er svært at mødes for at planlægge, fordi nogle ikke har plads i skemaet til at holde møde. Det skaber irritation,” siger han.

På skolen har de i år blandt andet haft en sygdomsmedling på grund af for stort arbejdspress.

” Vi har et stort ansvar for, at vi ikke får lavet en planlægning, som gør, at nogle ikke kan få deres liv til at hænge sammen.

Birgitte Vedersø, formand, Danske Gymnasier

”Vedkommende havde for mange opgaver i starten af året, der gjorde, at hun knækkede nakken,” siger Mads Mariegaard, der fortæller, at de for nylig også har haft en lærer på skolen, som har frabedt sig en del af sine opgaver, da hun også oplevede symptomer på stress.

Det fremgår også af flere kommentarer til undersøgelsen, at det truer familielivet.

”Jeg synes, den skæve fordeling af arbejdsbelastningen hen over året i høj grad påvirker min arbejdsglæde og lyst til mit arbejde. Det er fint, at der også er ’lette’ perioder, men min familie kan ikke rigtig vente på, at mor er til stede igen om to en halv måned,” skriver en lærer i en kommentar.

Den skæve arbejdsbelastning er en af årsagerne til, at nogle lærere vælger at gå på nedsat tid, forklarer Annette Nordstrøm Hansen.

”Vi kan konstatere en væsentlig stigning i medlemmer, der går 20-25 procent ned i arbejdstid for at få hverdagen til at hænge sammen. En del begrundet det med den store arbejdsbelastning, de har i perioder,” siger GL’s formand.

Større krav til ledelsen

Det er ikke noget nyt, at lærerne har travlt i nogle perioder, mens andre er mere

› stille. Men den nye reform har forstærket problemet.

Flere lærere i undersøgelsen peger på, at det kortere grundforløb er en af grundene til den ujævne belastning og store travlhed de første måneder af skoleåret.

Også nedskæringerne på landets gymnasier har haft en negativ effekt, mener Annette Nordstrøm Hansen.

”Vi har altid haft en vis skæv arbejdsbelastning, men med den arbejdsintensivering, der har været de senere år på grund af nedskæringerne, er det blevet for voldsomt,” siger Annette Nordstrøm Hansen.

Også på hf er der for nogle lærere en

meget intens arbejdsbelastning i begyndelsen af skoleåret, hvor nogle fag afsluttes efter første semester. Det betyder, at de skal nå igennem et fag på kun et halvt år.

”Det stiller større krav til ledelsen, som skal sørge for, at lærerne ikke har så meget andet på det tidspunkt,” siger Morten Backenhaus.

Han erkender, at den skæve arbejdsbelastning på grund af de givne, strukturelle rammer kan være svær at komme til livs. Men det gør bare, at man på skolerne bør sætte endnu mere fokus på, hvad der rent faktisk kan gøres for at mindske problemet, mener han.

Ifølge Mads Mariegaard skyldes den skæve arbejdsbelastning både noget strukturelt og noget planlægningsmæssigt.

”Der kan helt sikkert gøres noget. Vi skal blandt andet have evalueret grundforløbet og fundet ud af, hvad vi kan gøre anderledes inden for den struktur, der er givet,” siger han.

GL: Ledelsen har et ansvar

Ifølge Annette Nordstrøm Hansen er der for lidt fokus på problemet hos ledelserne. Det er deres ansvar at planlægge lærernes arbejde bedre, mener hun.

”Ledelserne har ikke i tilstrækkeligt omfang påtaget sig ansvaret for det. En hel



KOMMENTARER FRA SPØRGESKEMAUNDERSØGELSE

Det nye grundforløb gør, at det, der tidligere var komprimeret, er endnu mere komprimeret. Jeg kan ikke nå mine opgaver. Det er utilfredsstillende for mig og mine elever.

Den skæve arbejdsfordeling er et kæmpe problem. Man kan jo ikke skabe mere tid end de 24 timer, der er i døgnet. Har man et familieliv, kan det være svært at få det hele til at hænge sammen.

I de sidste fem år er min arbejdsbelastning blevet større og mere ujævnt fordelt over året. Det har resulteret i en ringere undervisningskvalitet og mindre arbejdsglæde.

” Med for mange timer er man ikke i stand til at levere den kvalitet, man gerne vil.

Annette Nordstrøm Hansen, formand, GL

del problemer kunne være løst ved en bedre arbejdstilrettelæggelse. Vi kan jo se, at det fungerer på nogle skoler,” siger Annette Nordstrøm Hansen.

Ifølge Birgitte Vedersø, formand for Danske Gymnasier, er problemet strukturelt betinget.

”Så længe der er et grundforløb med almen sprogforståelse og naturvidenskabeligt grundforløb, som fylder meget på

meget kort tid, vil der være en skæv arbejdsbelastning,” siger hun.

Birgitte Vedersø erkender dog, at ledelsen også har et ansvar.

”Vi har et stort ansvar for, at vi ikke får lavet en planlægning, som gør, at nogle ikke kan få deres liv til at hænge sammen. Jeg forstår godt, det er et problem. Vi forsøger at løse det på skolerne ved, at de lærere, der er involveret i for eksempel

grundforløbet, starter senere med andre fag,” siger hun.

Men ledelserne har brug for, at lærerne spiller ind med gode løsninger, understreger Birgitte Vedersø.

”Løsninger bliver altid bedre og mere smidige, hvis vi gør det i samarbejde,” siger hun.

GL stiller til de kommende overenskomstforhandlinger krav om, at gymnasielærere skal sikres en mere jævn arbejdsfordeling hen over året.

De strukturelle problemer, der giver skæv arbejdsbelastning, vil GL sammen med Danske Gymnasier drøfte med Undervisningsministeriet. ●

Det er svært at have et privatliv i efteråret, og det kan dårligt kompenseres med at have delvist fri i maj/juni måned.

Det er et problem, at ledelsen kan skalte og valte med tildelingen af arbejdsopgaver. Vi oplever en meget ujævn fordeling, hvilket fører til splid i lærerkollegiet og følelsen af, at nogle forfordeles.

Den skæve arbejdsbelastning hen over året påvirker i høj grad min arbejdsglæde og lyst til mit arbejde. Det er fint, at der også er "lette" perioder, men det kan min familie ikke rigtig vente på - mor er til stede igen om to en halv måned.

Problemet er bare, at der er enormt store udsving, for eksempel en eksamensperiode med meget lidt arbejde og så en meget travl periode fra efterårsferien til maj. Jeg overvejer derfor at gå på deltid for at få arbejde og familieliv til at hænge sammen.



” DET VIGTIGSTE ER, AT MAN KIGGER PÅ DEN ENKELTE LÆRERS OPGAVEPLAN.

Mette Hosbond Kristensen,
tillidsrepræsentant,
Silkeborg Gymnasium

TR OG UDDANNELSESLEDER: Sådan mindsker vi den skæve arbejdsbelastning

Ledelsen kigger løbende skemaerne igennem, og timer er skubbet fra grundforløbet til studieretningerne. På Silkeborg Gymnasium forsøger man at fordele lærernes arbejde så jævnt som muligt hen over skoleåret.

Det vil aldrig lykkes at fordele en gymnasielærers undervisning og øvrige arbejdsopgaver fuldstændig jævnt hen over et skoleår. Men der er mange ting, man kan gøre, så arbejdsbelastningen bliver mindre skæv.

Det mener tillidsrepræsentant Mette Hosbond Kristensen og uddannelseschef Peter Søgaard Povlsen på Silkeborg Gymnasium.



” JEG ANERKENDER, AT UJÆVN ARBEJDSBELASTNING ER EN KÆMPE UDFORDRING.

Peter Søgaard Povlsen, uddannelsesleder, Silkeborg Gymnasium

”Ujævn arbejdsbelastning vil altid være et grundvilkår, når man er gymnasielærer. Men vi gør, hvad vi kan for at mindske problemet,” siger Peter Søgaard Povlsen.

”Nogle gange er det ikke så meget, der skal til. Nogle få lektioner, der bliver flyttet, kan gøre en forskel,” tilføjer Mette Hosbond Kristensen.

På det midtjyske gymnasium har man i flere år arbejdet med at udjævne lærernes arbejdsbelastning mest muligt. I skoleåret 2014-2015 blev der nedsat en arbejdsgruppe med fire lærere fra forskellige faggrupper, der skulle komme med konkrete løsningsforslag.

Initiativet kom fra Peter Søgaard Povlsen, der også selv deltog i gruppen.

”Jeg anerkender, at ujævn arbejdsbelastning er en kæmpe udfordring,” siger han.

Timer blev flyttet

Det var især grundforløbet, der blev talt om i arbejdsgruppen. Året før havde Silkeborg Gymnasium – som et forsøg godkendt af Undervisningsministeriet – forkortet grundforløbet. Præcis som det nu er på alle gymnasier i forbindelse med den nye reform.

Det ramte især lærerne i naturvidenskabeligt grundforløb (NV) og almen sprogforståelse (AP), der pludselig skulle afvikle samme antal undervisningstimer i løbet af tre måneder i stedet for seks.

Skolen flyttede derfor timer i oldtidskundskab, latin og de naturvidenskabelige fag fra grundforløbet til studieretningerne, så der blev tyndet ud i lærernes skemaer.

”For eksempel har en del NV-lærere matematik ved siden af. De timer flyttede vi ud af grundforløbet. Det gjorde vi også med nogle af lektionerne i fysik B,” fortæller Mette Hosbond Kristensen.

Allerede andet år gik det bedre, og ifølge skolens evalueringer er flere og flere lærere blevet positive fra år til år.

I forhold til at udjævne arbejdet er det en fordel at være en stor skole, påpeger de begge. På Silkeborg Gymnasium er der omkring 150 lærere.

”Små skoler har en større udfordring.



Der er mange ting, man kan justere på, så lærernes arbejdsbelastning bliver mere jævn hen over skoleåret, mener uddannelsesleder Peter Søgaard Povlsen og tillidsrepræsentant Mette Hosbond Kristensen på Silkeborg Gymnasium.

Vi har for eksempel mange NV-lærere med alle mulige fagkombinationer, hvilket giver os mange flere muligheder for at fordele undervisningstimer og andre opgaver,” siger Mette Hosbond Kristensen.

”Min dør står åben”

Skolen er fortsat med at foretage justeringer af grundforløbet fra år til år, og det er ifølge tillidsrepræsentanten og uddannelseslederen et godt eksempel på, at man godt kan skruer på faste strukturer.

En mere jævn arbejdsfordeling kræver dog også, at der er åbenhed og en god dialog mellem lærere og ledelse i hverdagen, fastslår de.

”Jeg siger altid til lærerne, at min dør står åben, og at de skal komme ind til en snak, hvis de kan se, at deres arbejdsbelastning er – eller vil blive – skæv,” siger Peter Søgaard Povlsen.

Han kigger også løbende lærernes skemaer igennem og flytter lidt rundt, så der for eksempel kan laves skemafrie dage.

Op så skal man huske, at der ikke findes

én slags medicin mod skæv arbejdsbelastning, man bare kan hælde ud over hele lærerværelset, understreger de.

”Det vigtigste er, at man kigger på den enkelte lærers opgaveplan,” siger Mette Hosbond Kristensen.

De minder også om, at der faktisk er nogle lærere, der trives fint med at have meget travlt i nogle perioder og mindre travlt i andre.

Kan føles som et nederlag

Peter Søgaard Povlsen ser det som sin vigtigste opgave, at lærerne hurtigst muligt får indsigt i deres kommende opgaver. Derfor forsøger han at få skemaerne færdige i god tid.

”Når den foreløbige opgavefordeling er færdig i juni, kan lærerne komme forbi mig eller en af de andre uddannelsesledere og snakke deres plan igennem,” fortæller Peter Søgaard Povlsen, der har ansvaret for skemalægningen på skolen.

Han nævner, at skolen hvert efterår også har ”mini-medarbejderudviklings-

samtaler” med fokus på opgavefordelingen.

Men nogle lærere synes, det er svært at sige til ledelsen, at de ikke kan overskue arbejdsmængden, fortæller Mette Hosbond Kristensen. Hun ser det som sin vigtigste opgave at få dem til at gøre det – og hun går gerne med.

”Nogle føler, at det er et nederlag. Alle vil jo gerne være gode lærere, der kan klare de opgaver, de har fået tildelt,” siger tillidsrepræsentanten.

Hun oplever, at ledelsen lytter, og at der ofte bliver fundet en løsning.

”Men selvfølgelig lykkes det ikke altid. Alle hold og opgaver skal jo dækkes, og det kan være virkelig svært at få til at gå op,” siger Mette Hosbond Kristensen.

Derfor vil der stadig være en del lærere, der vil sige, at ujævn arbejdsbelastning er et problem på skolen, vurderer de begge.

”Vi har ikke fundet de vises sten. Men vi tænker rigtig meget over det, og vi gør rigtig meget for at mindske problemerne,” siger Peter Søgaard Povlsen. ●

TRE LÆRERE FORTÆLLER: Undervisningen bliver for skævt fordelt

MERE SKÆVT MED DET NYE GRUNDFORLØB



NAVN: Palle Jørgensen
SKOLE: Odder Gymnasium
FAG: Fysik, kemi og bioteknologi

Gymnasireformen har gjort grundforløbet kortere. Det påvirker undervisningen i det naturvidenskabelige grundforløb (NV).

"NV har altid været et komprimeret forløb, hvor der ligger mange undervisningstimer samlet inden for en kort periode. Det er blevet forstærket med det nye grundforløb," siger Palle Jørgensen.

Han har undervist to hold i kemi og et i fysik i NV i år. Desuden har han haft et kemi B-hold og et bioteknologihold.

På Odder Gymnasium havde de naturvidenskabelige lærere aftalt, at temaet i grundforløbet skulle være "crimescene" set ud fra henholdsvis biologi, kemi og fysik.

"Ideen var god, men forløbet betød, at undervisningslektionerne i de enkelte fag blev klumpet

mere sammen og gav en endnu mere skæv fordeling. Så det er til dels også vores egen skyld," siger Palle Jørgensen.

Han mener, at der er "forrygende travlt" det meste af året, så derfor kan det mærkes, når der er spidsbelastninger som under NV.

"Jeg må gå på kompromis med, til hvilke timer jeg forbereder mig, og tage den på rutinen til andre. Jeg sørger også for at udskyde skriftligt arbejde og skriftlig feedback til mine andre hold, når jeg har travle perioder i efteråret. På den måde påvirker spidsbelastninger også indirekte undervisningen for andre elever," siger Palle Jørgensen og slutter:

"Jeg ville helt klart foretrække, at arbejdet var mere jævnt fordelt hen over året."

11 HOLD PÅ EN GANG



NAVN: Jean Christensen
SKOLE: Nærum Gymnasium
FAG: Oldtidskundskab, latin og AP

Jean Christensen oplever i høj grad en skæv arbejdsbelastning.

På trods af at hun er deltidsansat på cirka 80 procent, så har hun i flere uger i efteråret haft 30-32 undervisningstimer om ugen, og oven i det kommer forberedelsen. Frem til efterårsferien havde hun 11 hold, primært i almen sprogforståelse (AP), samtidig med at hun var AP-koordinator og skulle være med til at lave en ny sluttest til eleverne i AP.

"Det har altid været dødhårdt i efteråret, men det er blevet endnu mere presset med det kortere grundforløb," siger Jean Christensen.

Efter en periode i 2013, hvor hun var ramt af stress og fik professionel hjælp, passer hun bedre på sig selv nu. Det har betydet, at hendes undervisning i efteråret er blevet mere rutinepræget.

"Jeg må give køb på mine faglige ambitioner, og det pædagogiske udviklingsarbejde er der ikke tid og overskud til i efteråret."

Hun fortæller også, at hun trækker sig fra de fleste sociale ting i sin fritid i efteråret.

Efter grundforløbet har hun fem hold på C-niveau.

"Så flader arbejdsbelastningen lidt ud, og det er der også brug for. De fleste af mine kolleger i latin faggruppen er helt flade i december," siger Jean Christensen.

SVÆRT AT SKRUE NED FOR AMBITIONSNIVEAUET

Idette efterår har Marianne Leth Weile arbejdet hjemme stort set hver aften og hver weekend.

"Jeg synes, det er hårdt, og jeg er træt på en anden måde, end jeg plejer," siger Marianne Leth Weile.

Her i efteråret har hun 18 undervisningslektioner, hvilket er seks mere end i foråret. Derudover kommer 10 timer med studievejledning om ugen.

Samtidig har hun haft meget skriftligt arbejde i efteråret. To af hendes 1.hf-hold har skrevet histo-

rie-/danskopgave, og derudover har hun været vejleder for 20 elever, som valgte at skrive SSO (større skriftlig opgave) i historie.

"Jeg kan tydeligt mærke en forskel på dette efterår og så i foråret. Jeg synes ikke, jeg kan skrue ned for ambitionsniveauet, jeg har min faglige stolthed, og elevgruppen er meget sammensat og kræver, at undervisningen er velforberedt," siger Marianne Leth Weile.



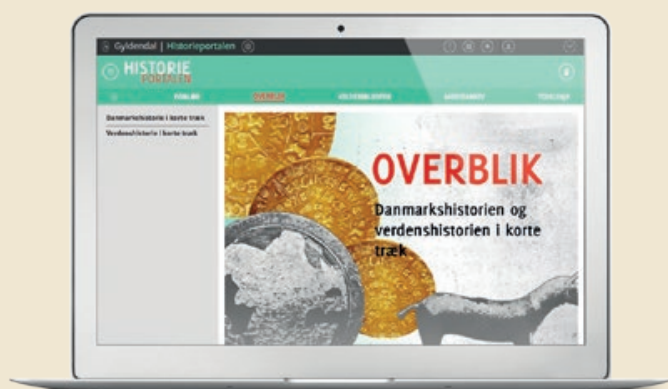
NAVN: Marianne Leth Weile
SKOLE: Frederiksberg HF-kursus
FAG: Historie, religion og studievejleder

GYLDENDALS GYMNASIEPORTALER

ALT HVAD DU BEHØVER TIL EN FAGLIGT DÆKKENDE OG INSPIRERENDE UNDERVISNING

Gyldendal Gymnasieportaler afspejler et moderne medie billede. Du får solidt fagligt indhold i et fleksibelt format, der giver dig frihed til at plukke og sammensætte undervisningen på din egen måde. Vi opdaterer løbende portalerne med aktuelle kilder og forløb forankret i den nye reform – alt sammen understøttet af digitale ressourcer som videoer, lydfiler, animationer, temalinjer, opslagsværker m.m.

Vi spurgte tre gymnasielærere om deres umiddelbare indtryk af vores portaler



”

Jeg har tidligere brugt i- og e-bøger, og de fungerede ofte ikke ordentligt. Med portalen har man fundet et format, hvor man har én indgang – UNI-login – som er en ren 'go to source', der forgrener sig, så du har adgang til både tekster, kilder, baggrundsartikler, videoer, lyd, grafik osv.

Man kan sige, at hvis man skulle have det samme i en bog, skulle det være en meget, meget tyk bog, for det er et rimeligt stort arkiv, man har adgang til. Det gør også portalen tidsbesparende, fordi du ikke skal bruge så meget tid på at rende op og ned ad trapper og ned i bogkælder eller på biblioteket for at finde bøger og kilder. Her er det hele bare et par klik væk. Samtidig er det en fordel, at materialerne kan sammensættes til egne forløb samtidig med, at du kan finde færdige forløb, som lige passer for dig og dine elever og opfylder kravene fra ministeriet.

Anders Moe om Historieportalen



”

Jeg synes, den er rigtig lovende, og der er masser af muligheder i den. Allerede nu indeholder den en meget stor materialesamling, og den ser ud til at blive endnu større, så det er rigtig fint. Og så er det superlækkert, at der er mulighed for oplæsninger, anden lyd, lidt video og sådan noget. Om ikke andet er det en virkelig god inspirationskilde.

Peter Spengler om Engelskportalen

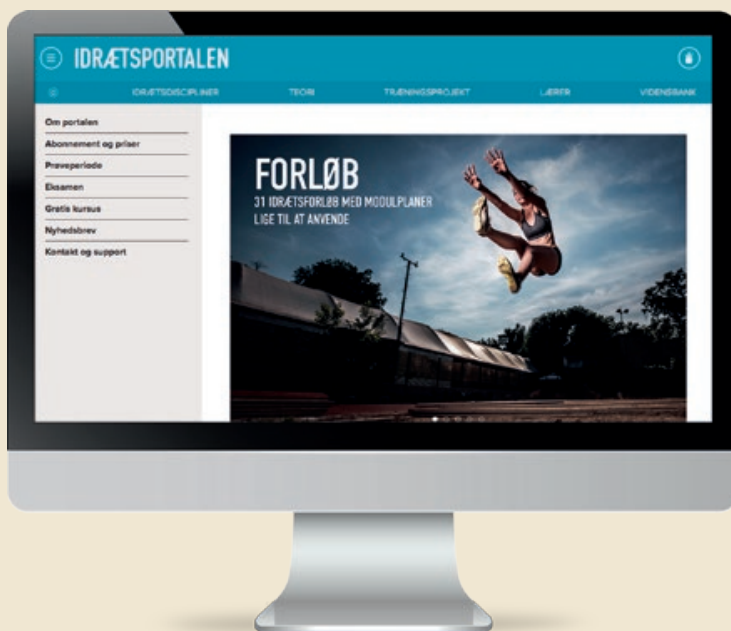


Se mere på gymnasieportaler.gyldendal.dk

”

Mit umiddelbare indtryk af portalerne er, at de er overskuelige og pædagogisk opbygget. Man kan hurtigt klikke sig ind på de forskellige dele - om det er lærerressourcer, teori, forløb eller noget andet. Det forløb, jeg har kunnet bruge allermest, er forløbet om håndbold, hvor jeg ikke er specielt stærk selv. Jeg har derfor brug for øvelser, der bliver forklaret både teoretisk og praktisk. Hvordan fungerer en screening? Hvor skal jeg vejlede i, at de skal gribe fat? Er det fx skulder og hofter? Det har virkelig hjulpet mig, at der er en øvelsesbank med nogle rigtig gode øvelser.

Charlotte Trankjær om Idrætsportalen



GYLDENDAL



REPRÆSENTANTSKABSMØDE 2017

SVÆRE OK-FORHANDLINGER OG NEDSKÆRINGER

De kommende overenskomstforhandlinger og nedskæringer var de altoverskyggende emner på GL's repræsentantskabsmøde.



GL'S FORMAND:

Stop heksejagten på gymnasiet

Besparelserne på gymnasierne forringer elevernes faglige niveau og almindeliguddannelse – og derfor skal de stoppes. Det var et af budskaberne fra Annette Nordstrøm Hansen, formand for Gymnasieskolernes Lærerforening (GL), da hun holdt sin mundtlige beretning på foreningens repræsentantskabsmøde i København.

”Konsekvenserne er fatale. Fagligheden vil falde, og færre vil gennemføre deres uddannelse,” sagde Annette Nordstrøm Hansen.

Mange lærere oplever, at kvaliteten af

deres undervisning er faldet, fordi de har fået flere hold og dermed har mindre tid til at forberede sig, påpegede Annette Nordstrøm Hansen.

GL's formand efterlyste samtidig, at politikerne anerkender gymnasiets kvalitet og resultater og ikke promoverer erhvervsuddannelserne på bekostning af de gymnasiale uddannelser.

”Det giver ikke mening. Der er brug for både dygtige håndværkere og dygtige studenter,” sagde Annette Nordstrøm Hansen,

som mente, at alt for mange har haft travlt med at nedgøre gymnasiet og skabe ”fjendebilleder” i stedet for at tale det gode arbejde op.

”Vi skal have stoppet heksejagten på gymnasieuddannelserne,” lød det fra GL's formand.

gymnasieskolen.dk

Læs resten af artiklen på
gymnasieskolen.dk





SVÆRE FORHANDLINGER I VENDE

På årets repræsentantskabsmøde blev det flere gange slået fast, at de kommende overenskomstforhandlinger bliver svære.

"Konflikten er en realistisk mulighed, som vi bliver nødt til at forberede os på," sagde GL's formand, Annette Nordstrøm Hansen.

Formanden for GL's overenskomststudvalg, Tomas Kepler, fortalte om GL's egne krav til overenskomstforhandlingerne, og han lagde blandt andet vægt på kravet om at få en mere jævn arbejdsbelastning.

gymnasieskolen.dk

g

Læs hele artiklen på gymnasieskolen.dk



Repræsentantskabet består af samtlige tillidsrepræsentanter og er GL's højeste myndighed.



Elever fra Ørestad Gymnasium åbnede repræsentantskabsmødet med musik og sang.

“ Det bliver det rene blodbad, og det kan vi ikke lade markedet styre. Der er brug for politisk styring af området.

Jens Boe Nielsen, rektor på Nørre Gymnasium, i debat om elevfordeling, taxameter og kapacitetsstyring

gymnasieskolen.dk

g

Læs artiklen Opråb fra sektoren: Taxameteret og fordeling af elever skal forbedres på gymnasieskolen.dk.

Frokostpause og lærernes arbejdstid er kæmpe knaster før forhandlinger



Direktør i Moderniseringsstyrelsen Poul Taankvist (tv) og formand for CFU Flemming Vinther havde en livlig debat.

Den betalte frokostpause og lov 409 er to helt afgørende knaster, som skal høvles ned for at få lavet en overenskomst i begyndelsen af 2018, mener formanden for Centralorganisationernes Fællesudvalg (CFU), Flemming Vinther, som repræsenterer 180.000 statsansatte.

”Den betalte frokostpause skal anerkendes som en del af aftalepakken, og hvis man vil af med den, skal man betale for det ved forhandlingsbordet,” sagde Flemming Vinther, da han debatterede den kommende overenskomst med direktør for Moderniseringsstyrelsen Poul Taankvist.

Poul Taankvist understregede, at Moderniseringsstyrelsen ikke har ambitioner om at fjerne den betalte frokostpause. Ifølge ham ønsker styrelsen blot at slå fast, at den betalte frokostpause ikke er en del af overenskomsten.

”Jeg kan ikke se for mig, at betalt frokostpause bliver nedfældet i en overenskomst,” sagde Poul Taankvist.

De to rivaler var heller ikke enige om lov 409. Det er den lov om lærernes arbejdstid, der blev indført efter regeringsindgrebet i lærerkonflikten i 2013.

”Vi har en meget stor knast med lov 409, som skal væk, inden vi kommer til

forhandlinger om pension og løn og så videre,” sagde Flemming Vinther.

Poul Taankvist mente ikke, at det krav gør det nemmere at lande en overenskomst for de statsansatte.

”Det er meget svært, når der bliver stillet ultimative krav,” sagde Poul Taankvist og henviste til Flemming Vinthers krav om at indgå en reel arbejdstidsaftale for lærerne.

gymnasieskolen.dk

Læs hele artiklen på gymnasieskolen.dk

900 SÅ STORT ER FALDET I ANTALLET AF LÆRERE PÅ STX SIDEN 2015.

gymnasieskolen.dk

Læs artiklen GL: Færre lærere er stort problem på gymnasieskolen.dk.

HVAD ER DEN STØRSTE UDFORDRING FOR GYMNASIESEKTOREN I DET KOMMENDE ÅR?

At bevare arbejdsglæden



”Det er en udfordring at holde arbejdsglæden oppe og bevare kvaliteten på grund af nedskæringerne. Vi har mindre tid til forberedelse og til at rette opgaver, og vi har mindre tid til de enkelte elever.

Det bliver en udfordring at finde ud af, hvordan vi ændrer måden at arbejde på, og få diskuteret, hvad vi ikke længere har tid til at gøre. Vi skal nok

acceptere et kvalitetsfald, selvom det er svært for os lærere.

En anden udfordring er i forhold til vores betalte frokostpause. Jeg kan godt være nervøs for, at politikerne vil fjerne den for at spare penge i sektoren.”

Anitta Dethlefsen, tillidsrepræsentant, Rønne Gymnasium

At implementere den nye reform



”På hf er en af de store udfordringer at få implementeret den nye reform og de nye læreplaner. Der er flere strukturelle udfordringer ved den nye hf, for eksempel at eleverne allerede skal til eksamen før jul. Hos os betyder det, at eleverne har meget matematik og naturvidenskab det første semester, og der er mange elever, som ikke er specielt ”minded” for naturvidenskab.

Nedskæringerne er også en stor udfordring, for vi løber stærkt nok i forvejen. Nedskæringerne vil også ramme hårdere fremover, hvor der kommer årgange med færre unge.”

Anders Munch, tillidsrepræsentant, HF & VUC Fyn i Odense

Startskuddet til OK 18

Fredag den 15. december 2017 udveksles der krav mellem Moderniseringsstyrelsen og lønmodtagerorganisationerne. Det er det officielle startskud til OK 18. Det betyder, at vi i skrivende stund ikke kender modpartens krav, men at der lægges op til en af de helt store omgange i de kommende måneder. GL – og GL's medlemmer – står skulder ved skulder med alle organisationer på det offentlige område.

Organisationerne oplever, at deres medlemmer er så pressede, at grænsen er nået, og man vil ikke acceptere, at den underfinansiering, der er af den offentlige sektor, skal betales med flere forringelser af medlemmernes vilkår. Man kan ikke blive ved med at lægge pres på de offentligt ansatte, der i forvejen løber alt for hurtigt.

Arbejdsgivernes angreb på frokostpausen kan opleves som et forsøg på fokusflytning. Problemet er bare, at hvis arbejdsgiverne vinder frokostpausen, vil det givet få konsekvenser for bevillingerne til skolerne, hvilket igen vil ramme lærernes arbejdsvilkår. Frokostpausen er et eksempel på, at Moderniseringsstyrelsen mener, at de lokale arbejdsgivere med ledelsesretten kan bestemme at fjerne frokostpausen, hvilket i praksis vil betyde, at medarbejderne sættes 2,5 timer op i ugentlig arbejdstid uden løn-kompensation.

I forhandlingsfællesskaberne er der enighed om, at grænsen går der, hvor man uden forhandling vil forringe de offentligt ansattes vilkår. Vi vil ikke acceptere, at arbejdsgiveren (mis)bruger ledelsesretten til at udhule det, der er aftalt ved overenskomstforhandlingerne. Samtidig er der enighed om at bakke op om, at de undervisergrupper, der arbejder under lov 409, skal have mulighed for fair og frie forhandlinger.

Selv om jeg har været med i mange år, har jeg ikke tidligere oplevet så tæt et sammenhold og så stor solidaritet på lønmodtagerside. Det er et fælles krav, at der skal være respekt om den danske model.

Den 20. december udfolder Akademikerne og innovationsministeren kravene, og i januar fortsætter forhandlingerne, hvor også GL skal forhandle de særlige krav, der vedrører gymnasiale lærere. Jeg leder både GL's egne forhandlinger for det almengymnasiale område og forhandlingerne på erhvervsgymnasierne. Vi vil i hele forhandlingsperioden orientere medlemmerne om udviklingen i forhandlingerne. ●

*GL's formand
Annette Nordstrøm Hansen*



Både Händel, Buxtehude og Thad Jones var på programmet, da Aurehøj Gymnasiums kor og orkester sang og spillede julemåneden ind i Dyssegårdskirken i Hellerup.





JULETONER



GL's sekretariat svarer hver dag på spørgsmål fra medlemmerne. Gymnasieskolen bringer fremover nogle af de spørgsmål, der har en bred relevans og interesse for medlemmerne.

Må jeg blive hjemme?

På min skole har ledelsen besluttet, at alle lærerne skal på en pædagogisk tur til udlandet. Turen forløber over tre dage, men jeg har egentlig ikke ret meget lyst til at tage afsted. Kan jeg nægte at tage med?



Tina Barming, konsulent i GL, svarer:

Først og fremmest er det vigtigt, at der er et fagligt formål med turen, da du som medarbejder kan blive skattepligtig, hvis der alene er tale om en social tur, da det så vil blive betragtet som et personalegode.

Hvis der er et fagligt formål med turen, kan du ikke nægte at tage med.

Når det er sagt, vil det imidlertid være oplagt, at der sker en drøftelse med lærerne, eksempelvis via tillidsrepræsentanten i samarbejdsudvalget, inden sådanne initiativer iværksættes.

Må elever optage mundtlig eksamen?

Må elever gerne optage deres egen mundtlige eksamen og derefter publicere optagelserne på for eksempel Facebook?



Morten Bayer, konsulent i GL, svarer:

Det fremgår af eksamensbekendtgørelsens § 13, at: "Eksaminationer med mundtlig og praktisk besvarelse er offentlige...", og desuden af § 13, stk. 4, at: "Institutionen kan foretage lyd- eller billedoptagelser

af en mundtlig prøve, hvis optagelserne indgår som en del af prøveforløbet. Dog kan eksaminanden efter orientering af eksaminator og censor foretage lydoptagelse af sin egen mundtlige prøve."

Det betyder altså, at eleverne kun må lave lydoptagelser af deres egen mundtlige eksamen, og at optagelser forudsætter en orientering af eksaminator og censor.

Hvis lærer eller censor fremgår af optagelser foretaget af institutionen (billede og/eller lyd) eller eksaminanden (lyd), er der i begge tilfælde tale om en personoplysning omfattet af persondataloven.

Eksamensbekendtgørelsens § 13, stk. 4 om eksaminandens egne optagelser giver således alene lov til optagelse til brug for eksaminanden selv (for eksempel egen læring eller eventuel klage). Bestemmelsen skal ikke forstås sådan, at optagelsen frit kan videregives. Det vil kræve et samtykke til offentliggørelse fra lærer og censor, jævnfør persondataloven, hvis eksaminanden ønsker at publicere optagelsen.

skriv



Har du et spørgsmål, som du mener, at andre medlemmer også kan have glæde af at få besvaret, er du velkommen til at sende det til gymnasieskolen@gl.org – så vil GL's konsulenter besvare det.

g LÆS MERE PÅ
GYMNASIESKOLEN.DK

FÅ OVERBLIKKET OVER DE MEST SØGTE STUDIERETNINGER

De samfundsfaglige og naturfaglige studieretninger er i år de mest populære og indtager pladserne for de fem mest søgte studieretninger på stx. Det viser en undersøgelse fra Danske Gymnasier.

gymnasieskolen.dk

g

Få hele overblikket på **gymnasieskolen.dk**



”Indtil der bliver udarbejdet nye og moderne prøveformer i gymnasiet, bør man kun udlevere eksamensopgaven på papir og lade afleveringen foregå digitalt på netprøver.dk.

gymnasieskolen.dk

g

Skriver Julian Bybeck Tosev, matematik-, informatik- og idrætslærer, Herlev Gymnasium og HF, i et debatindlæg på **gymnasieskolen.dk**

HOV, GRUNDFORLØBET GIK FAKTISK GODT!

Okay, nogle gange kan vi lærere være nok så skeptiske over for nye smarte tiltag fra løbende undervisningsministre. Ofte er det jo alligevel ikke andet end to skridt frem og tre tilbage. Men indimellem er der også et par snapse imel-

lem. Grundforløbet ser indtil videre ud til at være en af dem. Så tiltag, der kan få fagligheden til at stige, må der godt komme flere af. For det er den vej, jeg vil foretrække. Der har været nok tiltag, der har sænket fagligheden, og det er jo ikke en god udvikling. Så lad os

få mere af det modsatte, også selvom det betyder, at skeptiske lærere som mig skal omstille os.

gymnasieskolen.dk

g

Læs hele bloggen af lærer René Vester Kjær på **gymnasieskolen.dk**



FORSKER: INTERNETFORBUD ER EN FALLITERKLÆRING



Man går den forkerte vej ved at forbyde internettet til eksamen. Det mener dr.phil. Nina Bonderup Dohn fra Syddansk Universitet.

Problemet er, at der er forskellige forståelser af viden og læring i spil i uddannelsessystemet, fortæller Nina

Bonderup Dohn. De forståelser kommer i modstrid især i forbindelse med eksamen.

”Min pointe er, at noget af det, som i klassisk uddannelsessammenhæng kan se ud som snyd, i lige så høj grad kan være et resultat af, at elever er vant til en anden praksis omkring

brug af informationer fra andre sammenhænge. De kommer altså til at snyde ubevidst,” siger Nina Bonderup Dohn.

gymnasieskolen.dk

g

Læs artiklen på **gymnasieskolen.dk**

TIL FORSVAR FOR FREMTIDEN

Midt i en opløsningstid griber forfatteren Tor Nørretranders i sin nye bog tilbage til oplysningen for at finde inspirationen og gnisten til en fornyet fremtidstro. Mennesker er fundamentalt optimistiske skabninger, men vi trænger til at fatte mod og genfinde evnen til at tænke selv og tænke på andre, lyder hans opsang.

Det skorter ikke på fænomener og begivenheder i nutiden, der kan give næring til bekymring, uro og mismod. Det være sig klimakrisen, der virker uendelig, flygtningekrisen, der virker uløselig, økonomien, der virker skrøbelig. Demokrati-fjendske bevægelser på fremmarch i Europa, fake news, Rusland, Nordkorea, Trump og brexit.

Samtidig er en række grundværdier i skred. Troen på sandhed, sammenhold, demokratiets styrke, redelighed og sammenhængskraft, som vi i årevis har ta-

get for givne og ukrænkelige størrelser, bliver udfordret og skal forsvares på ny.

Tilsammen efterlader det, set med forfatteren og videnskabsfilosoffen Tor Nørretranders' blik, hos mange mennesker følelsen af at befinde sig i en opløsningstid, der i stigende grad hensætter dem i en tilstand af resignation, apati og handlingslammelse.

”Den grundlæggende tro på, at samfundet hænger sammen, og alle er med, er skredet. Uligheden har været voksende de senere årtier, og tilbøjeligheden til at udstøde nogle fra fællesskabet og sætte dem af er ligeledes stigende.

En masse faktorer gør, at det hele virker uoverskueligt, og man giver op. Andre føler sig overset og forbigået, og de reagerer på det ved at vende sig mod kræfter, som jeg ikke bryder mig om,” siger han.

At forestille sig en bedre verden
Dén udvikling vil han gerne modvirke. Og i sin nye bog, *Se frem*, der har undertitlen *Fra opløsningstid til oplysningstid*, slår han til lyd for at fatte mod, byde sortsyn trods og tænke i nye løsninger på de velkendte problemer.

Tillid og inspiration til forandring fin-



der han i fortiden, nærmere bestemt i oplysningstidens idealer, som de blev formuleret af den tyske oplysningsfilosof Immanuel Kant (1724-1804), hvis tanker om natur og moral, at man bør handle, som man mener, alle bør handle, er bogens indre motor og omdrejningspunkt.

Tor Nørretranders inddrager en lang række videnskabelige felter som hjerneforskning, astronomi, kvantemekanik og de nyeste teorier om menneskelig handling til at belyse udviklingen fra oplysningstiden til i dag for dels at undersøge, hvordan værdierne er eroderet, og dels til at understøtte bogens hovedpointe, at vi mennesker fundamentalt er fremadtænkende væsener, der besidder muligheden for at forandre verden, fordi vi netop er i stand til at forestille os en anderledes verden.

Men det fordrer, at vi igen begynder at tænke selvstændigt, og at vi tænker på andre, som førnævnte Kant opfordrede til for mere end to hundrede år siden. Tor Nørretranders ser i nutiden nogle af de samme tendenser, som Kant påpegede faren ved.

”Mange af de sociale og kulturelle idealer og visioner, som er fundamentet for



› vores samfund i dag, stammer fra oplysningstiden. Kant ville have folk til at tænke selv i stedet for blot at overtage de synspunkter, som staten og kirken udstak. Det var en tid, hvor man skulle tænke samfundet forfra, og det ser jeg et behov for også i dag, hvor der er nogle mekanismer, der gør, at vi lever i et ekkokammer især på de sociale medier, hvor vi 'liger' og gentager andres tanker, som vi har en tendens til at videregive uden at tænke selv."

Bogens titel er Se frem. Du skriver, at vi hele tiden ser frem, og deri findes der et håb. Hvad vil det sige at se frem, og hvorfor kan vi ikke lade være?

"Udtrykket har mange betydningslag. Som et hverdagsnært og næsten politisk slogan handler det om at forholde sig til fremtiden og turde se løsninger i stedet for kun problemer. Men det har også et andet lag, som handler om, hvordan vi forstår og sanser verden omkring os. Nyere gennembrud i hjerneforskningen viser, at vores sansesystem hele tiden forudsiger og prøver at fatte, hvad der skal ske. Vi udkaster gisninger, hypoteser, forestillinger og forventninger. Og det minder meget om, hvordan moral og etik fungerer, hvor vi gisner om, hvad vi kunne gøre i en given situation, og det bruger vi til at vælge, hvordan vi skal handle," forklarer han.

Folkelig mobilisering

Dermed kommer det at sansse verden og se frem også til at pege på en vej ud af følelsen af opløsning. For når vi hele tiden medskaber verden ved at se muligheder og vælge mellem dem, får vi et større medansvar og muligheden for at handle anderledes og tro på, at forholdene kan være anderledes.

"Det, der karakteriserer en opløsnings-tid, er netop, at mennesker mister troen på, at noget kan være anderledes. I stedet for at være anfægtede og have opmærksomhed på de omstændigheder, der gør, at man er bekymret og bange, bliver man

OM

TOR NØRRETRANDERS

- Født i 1955 i København.
- Forfatter, videnskabsfilosof og foredragsholder.
- Uddannet fra Roskilde Universitet som cand.techn. soc. og har desuden studeret på Danmarks Tekniske Universitet.
- Har siden 1976 udgivet cirka 30 værker om primært naturvidenskab og erkendelse.
- Fik i 1991 et bredt folkeligt gennembrud med bogen Mærk verden om bevidsthed. Bogen blev siden oversat til engelsk.
- Har haft et mangeårigt virke som videnskabsjournalist for DR, Weekendavisen, Børsen og Information.
- Blev i 2003 adjungeret professor på Copenhagen Business School.
- Har modtaget Dansk Forfatterforenings faglitterære pris i 1985 samt Publicistprisen i 1988.

let passiv og opgivende. Men effekten af, at mange begynder at bevæge sig en bestemt vej, kan være ganske stor, og der kan ske ændringer."

Hvad kunne være et eksempel på det?

"Det mest oplagte er atombombetruslen, som i slutningen af 1970'erne og begyndelsen af 1980'erne så helt uoverstigelig og håbløs ud. Men der opstod bevægelser og en folkelig mobilisering i hele samfundet. Og ja, det er naivt at erklære en børnehaven for atomvåbenfri zone, men hvis tilpas mange bevæger sig i samme retning, er det udtryk for en fælles bevidsthed i samfundet, og dét kan flytte noget. Til sidst indså også politikere og generaler, at disse våben udgjorde en fare frem for en sikkerhedsforanstaltning, og vi fik de store nedrustningsaftaler."

Samfundet glemmer sine sejre

Et andet aktuelt eksempel kunne være forureningen eksemplificeret ved vand-

kvaliteten. Da Tor Nørretranders var ung, blev det anset for utilrådeligt at bade i Øresund, og her få årtier senere er Københavns inderhavn omdannet til et gigantisk badebassin. En udvikling, der var utopisk og fuldstændig utænkelig dengang, men i dag tages for en selvfølgelighed, og som er et resultat af et folkeligt pres på politikerne.

Det kunne se ud, som om de fremskridt, der sker, har svære kår, fordi vi hurtigt glemmer, hvordan vi nåede hertil?

"Ja, der er meget, der lykkes, men der er et problem i den politiske kultur, der gør, at sejre er svære at fejre. Det handler om, at folk bliver engagerede, når de er 'objekter for det onde'. Man ser sig som en, der er offer for andre, og det protesterer man så imod, hvad enten det er skatten eller nedskæringer. Man går ind i politik for at bekæmpe noget, andre gør forkert, og bliver en genstand for det. På den måde bliver det nemmere at fokusere på det, der bliver værre, og faren ved den kultur er, at man demotiverer mennesker."

Du skriver, at vi tænker fremtider og skaber fremtider. Er vi basalt set optimistiske skabninger?

"Mennesker er meget mere optimistiske, end de selv forestiller sig eller selv ved. Det sikre er som regel en skeptisk og lettere pessimistisk tilgang til verdens problemer. Når man er begejstret, ser det ofte mindre skarpsindigt ud, og jeg får da også over nakken for at være så optimistisk, når det handler om miljø og samfundsforandringer. Men tag nu det banale forhold, at vi sidder her og snakker. To biologiske væsener, der kommer fra amøber og bakterier milliarder af år tilbage. Liv kan kun laves af liv, det vil sige andre levende væsener, der har klaret udfordringerne og givet liv videre. Det er en uafbrudt kæde af overdragelse af livets fakkel fra generation til generation. Vi har indbygget en ufattelig erfaring i at overleve, som vi ikke lægger mærke til i vores



” Den grundlæggende tro på, at samfundet hænger sammen, og alle er med, er skredet.

hverdag. Og vi har en dyb biologisk selvtillid, som handler om, at vi er her jo, vi klarer den jo. Vi taler om, at nu går det galt, Antarktis smelter, men vi har løst problemerne før, og vi kan også løse de problemer, vi står med i dag.”

Engagement kan nytte

Hvis gymnasielærere skal indgyde deres elever den tro og det håb for fremtiden i en tid, hvor eleverne ikke bare skal være kritiske, men nærmest støvsuge hver en sætning for misinformation, hvordan skal de så gribe det an?

”At informationer flyder så frit, og alle kan meddele sig til alle for ingen penge, er på samme tid en fantastisk frigørelse, men rummer også muligheden for, at lyssky typer kan udnytte det til at sprede usandheder eller platte dem for penge. Der er ikke noget filter, og øvelsen må være at give de unge mennesker en begejstret forståelse af de muligheder, de har fået, og farerne, der er indbygget i samme. På en måde er det ikke noget nyt. Verden er et dejligt sted at være, men der er skumle typer. Unge mennesker har skullet lære at færdes på gaden og i nattelivet. De har skullet lære at skelne mellem dem, der vil dem det godt, og dem, der vil dem det ondt. I et digitalt univers kan de ikke længere bruge de biologiske metoder som at aflæse ansigter, men det er samme grundlæggende navigationsproblem,” siger han og tilføjer:

”Og så kan lærerne fortælle, at det faktisk kan nytte at engagere sig og løse problemerne. Som Kant var optaget af, er vi på samme tid små størrelser i forhold til naturen og universet, men med en frihed og autonomi, som indgår i en større sammenhæng og i måden, vi møder andre mennesker på. Dét skal de lære at forholde sig til og selv udøve. Ingen andre kan gøre det for dem.” ●

KULTUR- HELIKOPTEREN

VIL DU OGSÅ GERNE HAVE FINGEREN PÅ PULSEN I FORHOLD TIL NY KUNST OG KULTUR?

Så læs med her, hvor kulturskribent og musik-anmelder ved Dagbladet Information **Emil Eggert Scherrebeck** fremover vil anbefale nye film, tv-serier, plader, podcast og bøger – særligt målrettet mod gymnasielærere.

"Begge mine forældre er gymnasielærere, og jeg anbefaler dem ofte nye kulturprodukter, som de kan bruge i deres undervisning, eller som de måske ligefrem kan bruge som indgange til bedre at forstå deres elever," fortæller han.

TV-SERIE: MINDHUNTER (NETFLIX)

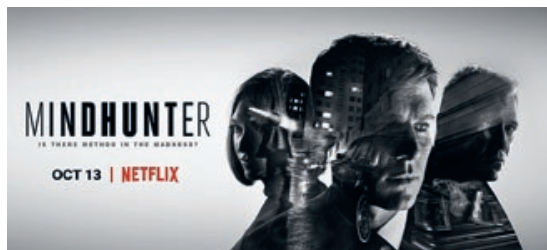
Det hele starter med en kærligheds-historie og en vision i Netflix' nye storserie Mindhunter, der udspiller sig i USA i slutningen af 1970'erne. Da den unge FBI-agent, Holden Ford, møder en pige, der læser psykologi på universitetet i nærheden af FBI's akademi, Quantico, bliver han nemlig både forelsket og bidt af en vild adfærdspsykologisk dille. Og derfra begynder han systematisk på det arbejde, der skal ende med at revolutionere FBI indefra.

De amerikanske politimyndigheder er netop blevet konfronteret med en hidtil uset type kriminelle, der begår flere mord efter hinanden, og Ford indser, at de tilgængelige efterforskningsmetoder på ingen måde slår til. For disse nye mordere dræber ikke for egen vindings skyld eller i et enkelt affektbetonet øjeblik. De handler i stedet ud fra nogle psykologiske mønstre, som FBI og de lokale politikorps endnu ikke har lært at forholde sig systematisk til.

Holden Ford insisterer på at prøve at forstå disse "sekvensmordere", som han kalder dem, og han begynder sammen med sin partner, Bill Tench, at interviewe nogle af de værste af slagsen. Men selvom det dermed er nogle af USA's mest voldsomme psykiatriske cases, der er omdrejningspunktet for Mindhunter, har folkene bag (blandt andre David Fincher) alligevel formået at gøre stoffet alment relevant. Og serien er efter min mening uomgængelig for alle, der arbejder med mennesker eller interesserer sig bare en lille smule for psykologi.

Hvis du bliver hooked, så kan du overveje at dykke ned i Netflix' serie Narcos om Pablo Escobar og krigen imod narko. En stærk skildring af en af de største kriminelle i verdenshistorien.

Hvis du ikke bliver hooked, så se i stedet Alias Grace, der, ligesom den populære The Handmaid's Tale, er en tv-serieversion af en roman af den canadiske forfatter Margaret Atwood.



MUSIK: DREAMERS' CIRCUS – ROOFTOP SESSIONS

Rooftop Sessions, det nye album fra den dansk-svenske folkemusiktrio Dreamers' Circus, er ikke julemusik. Men det er skabt på et helt særligt nærvær, og albummet bliver derfor min musikalske højtidsanbefaling til jer. En anbefaling, der for en gangs skyld ikke er relateret til jeres arbejde, men som måske kan fungere som et mentalt frirum på et tidspunkt i historien, hvor det at trække sin opmærksomhed ud af informationsstrømmen er noget af det sværeste overhovedet.

Dreamers' Circus er en traditionel nordisk folkkonstellation bestående af dansk-færøske Rune Tonsgaard Sørensen på violin, svenske Ale Carr på cittern (strenginstrument fra renæssancen) og danske Nikolaj Busk på klaver og harmonika. En del af sangene på Rooftop Sessions er således ganske traditionelle folkemelodier. Men Dreamers' Circus er også kommet for at tage folkemusikken nye steder hen. Og det gør de på ganske fremragende og eventyrlig vis. Så giv den et lyt, og hav en god jul.

Hvis du bliver hooked, så lyt også til den tyske pianist Nils Frahm. Han komponerer ikke folkemusik, men arbejder med noget af det samme nærvær i sin musik.

Hvis du ikke bliver hooked, så lyt i stedet til Björks nye album, Utopia, hvor hun blandt andet arbejder sammen med den fintmaskede elektroniske musiker Arca.

BIOGRAFFILM: THE SQUARE

Når vi nu er ved den menneskelige adfærd, så er den svenske filminstruktør Ruben Östlunds aktuelle guldpalmevinder *The Square* meget svær at komme uden om. I denne absurde komedie bliver vores sociale kontrakter endevendt, når Östlund med stort overskud viser os, at der er langt imellem samfundets og kunstens idealer på den ene side og den grå virkelighed på den anden side.

I filmen følger vi Christian (spillet af den danske skuespiller Claes Bang), der er kunstnerisk leder på et stort svensk kunstmuseum i det gamle kongeslot i Stockholm. Om natten fester han igennem i museets og slottets lokaler. Om dagen – når han ellers har rejst sig fra sofaen på sit kontor – sysler han med såkaldt progressive kunstværker, der typisk forholder sig til sociale spilleregler og etiske problemstillinger. Blandt andet værket *The Square*, der på grund af en obskur reklamefilm, der bliver lagt ud på museets Youtubekanal, sætter ild til Christians tilværelse.

The Square er mildest talt stor filmkunst, men det er også ganske hårdt at være vidne til. For selv kameraet bryder de sociale kontrakter og opfører sig akavet, når det for eksempel nægter os lov til at se de ting, vi gerne vil se. Og seeren får dermed lov at opleve filmens tematik på egen krop. Så prøv også at lægge mærke til, hvordan du ser dine medmennesker, når du kommer ud fra biografen. Det kunne måske også være en sjov opgave for dine elever. Jeg så i hvert fald på folk omkring mig på Strøget med helt nye øjne.

Hvis du bliver hooked, så se også Ruben Östlunds film *Force Majeure* fra 2014, der på tragikomisk vis handler om den moderne, velstillede mands genvordigheder.

Hvis du ikke bliver hooked, så se i stedet den charmerende danske sæbeopera *Mens vi lever*.



MASTER I SCIENCEUNDERVISNING

Ønsker du nye vinkler på din undervisningspraksis med afsæt i aktuel naturfagsdidaktisk forskning?

Arbejder du med naturfaglige udviklingsprojekter i og på tværs af fagene?

Vil du være en del af et inspirerende netværk af kompetente og engagerede medstuderende og undervisere?

Master i scienceundervisning er målrettet undervisere i naturvidenskabelige fag på gymnasialt niveau eller tilsvarende. Du kan tilmelde sig enkelte fag eller hele uddannelsen. Nyt hold starter til august 2018.

Få mere information:

www.ind.ku.dk/misu



AARHUS UNIVERSITET

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



OM

LISBETH
GUNDLUND
JENSEN

underviser i dansk og samfundsfag på Frederikssund Gymnasium.

ANNA
HYRDUM

underviser i dansk og engelsk på Frederikssund Gymnasium.

De har sammen deltaget i Undervisningsministeriets udviklingsprogram Faglige overgange i de gymnasiale uddannelser - overgange mellem grundskole og gymnasium. De kalder deres projekt Skriftlige overgange fra grundskole til gymnasium i dansk og engelsk.

Overgangen til gymnasiet - kløft eller bro?

Evnen til at redegøre, analysere, diskutere og fortolke kræver præcision i læsning og skriftsprog, og den opøver vi i gymnasiet. Men det ville være en hjælp, hvis gymnasiet ikke modtog elever helt uden forudsætninger for dette, mener kronikørerne. Resultatet for mange elever er oplevelsen af nederlag og usikkerhed og frustration hos lærerne.

Det sidste par år har Undervisningsministeriet afsat penge til et større udviklingsprogram for gymnasiet under overskriften: Faglige overgange i de gymnasiale uddannelser. Overgange mellem grundskole og gymnasium. Fokus er med god grund på den vanskelige overgang fra grundskolen til gymnasiet, som enhver gymnasielærer kender til. Grundskolens slutpunkt og gymnasiet startpunkt synes ude af sync, og det gælder tilsyneladende i en vis grad for samtlige gymnasiefag, der bygger videre på folkeskolefagene: dansk, sprogfag, matematik, samfundsfag og så videre.

Vi var to lærere på Frederikssund Gymnasium, der i foråret 2015 søgte om midler under dette udviklingsprogram. Vi ønskede at fokusere på skriftlige overgange i dansk og engelsk, fordi vi som mange andre lærere kender til frustrationerne, når eleverne starter på at lære gymnasiet skriftlige genrer, og både lærere og elever havner på dybt vand.

Pædagogisk forandring - hvor?

Undervisningsministeriet har med sit program stillet skarpt på udøverne på det pædagogiske niveau, altså lærerne. Inden for rammerne af et koncept om såkaldt "forandringsteori" har man med programmet villet understøtte pædagogiske eksperimenter i gymnasiet, der skulle forsøge at bygge bro mellem de to skoleformer og dokumentere og måle udkommet til efterfølgelse, så bestræbelsen på, at gymnasiet "tager udgangspunkt i elevernes forudsætninger fra grundskolen", kan sprede sig som ringe i vandet. Det er værd at bemærke, at

den nye reformerede bekendtgørelse bruger netop denne formulering i mange fag, og at programmet om "overgange" har tjent som forberedelse. Bemærkelsesværdigt var det imidlertid, at Undervisningsministeriet kun stillede skarpt på det institutionelle samarbejde mellem folkeskoler og gymnasier på det lokale plan og tilsyneladende overhovedet ikke på det overordnede forvaltningsmæssige og lovgivningsmæssige niveau. Bortset altså fra bemærkningerne om, at gymnasiet skal tage udgangspunkt i elevernes niveau.

Der er ingen tvivl om, at gymnasielærere godt kan komme et stykke af vejen med et større kendskab til forskelle på folkeskolens og gymnasiet læreplaner og praksis, men det virker alligevel påfaldende, at der intet som helst fokus har været på niveauet over det lokale plan, på forvaltningen og lovgivningen. Mens mange gymnasier har været involveret i samarbejde og pædagogiske eksperimenter på det lokale plan, har vi for eksempel ikke set skyggen af en fagkonsulent for de respektive skoleformer på deltageres seminarer under programmet. Når man sætter sig nærmere ind i formål og læreplaner i henholdsvis grundskole og gymnasium, kan man nemlig af og til få fornemmelsen af, at forvaltningerne og det politiske niveau for de to skoleformer ikke taler sammen. Grundskolen forvaltes af kommunerne, og gymnasiene hører under staten, og nogle gange hører skoleformerne under samme ministerium, og andre gange er de adskilt, og de forskellige rammer kan måske til dels forklare det manglende samarbejde. I dag går langt størstedelen af grundskolens elever imidlertid videre på en af de gymnasiale retninger, og



det ville være ekstra nyttigt på den baggrund – set fra brugerne på hver sin side af katederet i gymnasiet og en mere almen samfundsinteresse – at sammentænke bekendtgørelser i langt højere grad, end det er tilfældet i dag.

Selvfremsstilling eller analyse?

Men lad os kigge nærmere på de skriftlige genrer i henholdsvis grundskole og gymnasium i dansk og engelsk og mulige skriftlige overgange, der kan bygge bro over det dybe vand.

Det, der umiddelbart springer i øjnene, er den store forskel, der er mellem de skriftlige genrer, der trænes i henholdsvis grund- og gymnasieskole.

Begge skoleformer er for tiden enige om at træne eleverne i journalistiske genrer, omend med forskelligt sigte. Grundskolen træner i et vist omfang eleverne i opinionsjournalistiske genrer, ligesom det er tilfældet i gymnasiet, men hvor der i gymnasiet er fokus på redegørelse, analyse og diskussion som i "kronikken" og undersøgelse og diskussion som i "essayet", er der i grundskolen fokus på selvfremsstillende skrivning i genrer som "bloggen", "debatindlægget" og "klummen". Eleven skal typisk udtale sin egen mening om et eller andet emne. Eleven tager ikke som i gymnasiet udgangspunkt i en tekst om emnet, men ofte en video, og der stilles hverken krav om redegørelse eller analyse, men

formålet er udvikling og formidling af og argumentation for subjektive holdninger. Der findes også en "reportage" i grundskolens danskprøve, altså en informationsjournalistisk genre. Der findes ikke en tilsvarende genre på stx, men på hf findes der dog en "informerende artikel", men denne bærer ikke reportagens genretræk.

I engelskfaget i grundskolen lægges der ligeledes op til, at eleverne tager udgangspunkt i egne erfaringer og meninger i arbejdet med det skriftlige materiale. Her er fokus også på den personlige stemme i debatten og det selvfremsstillende aspekt, og der lægges op til kreativitet og opfindsomhed. I læreplanerne for engelsk i gymnasiet står der, at undervisningen skal tage udgangspunkt i et fagligt niveau svarende til elevernes niveau fra folkeskolen. På denne måde er der tænkt en form for transfer ind i det, eleverne har med sig fra den ene institution til den anden. Problemet er imidlertid, at mange gymnasielærere ikke aner, hvad eleverne har med sig fra grundskolen, og den mangelfulde træning i en mere objektiv analytisk tilgang til materialet udfordrer både elever og undervisere, når der skal arbejdes med tekster og skrives opgaver i gymnasiet. I grundskolens engelskundervisning er det overvejende de kommunikative færdigheder i autentiske sammenhænge, der trænes, ikke analyse og diskussion, som det nonfiktive essay i gymnasiet lægger op til. Ydermere

har den nye grundskolereform og normaliseringen af lærernes arbejdstid betydet mere undervisningstid med mindre forberedelse og dermed også mindre tid til blandt andet at rette opgaver. Resultatet af dette er, at vi i nogle tilfælde modtager elever i gymnasiet, der ikke har skrevet opgaver i grundskolen. Udfordringen er dermed ikke blot, at fokus lægges på forskellige kompetencer i grundskolen og gymnasiet, men i lige så høj grad, at eleverne slet ikke får muligheden for at træne den skriftlige dimension af engelskfaget, før de kommer i gymnasiet.

Novelle/story-writing

De seneste år er der i grundskolen kommet mere fokus på de omtalte journalistiske genrer inden for det samlede arbejde med skriftlighed, men en kvantitativ undersøgelse af valg af stilegenrer til 9. klasses afgangseksamen på vores 1.g-årgang på Frederikssund Gymnasium (se figur) viser, at den stilegenre, der er unik for grundskolen, nemlig "novellen" i dansk og "story-writing" i engelsk, stadig er den absolutte højdespringer til eksamen i skriftlig fremstilling i både dansk og engelsk ved 9. klasses eksamen. Når vi spørger vores 1.g'ere, hvilken genre de har øvet mest i de store klasser, er det også helt afgørende "novellen" og i engelsk "story-writing", der boner ud.

I gymnasiet skriver eleverne imidlertid

ikke selv fiktion, men analyserer og fortolker andres fiktion – også skriftligt. Denne genre hedder ”den litterære artikel” og refererer til avisens ”anmeldelse” med vægt på analyse, fortolkning og journalistisk formidling. Grundskolens elever er nok trænet i mundtlig analyse af tekster, men de laver ikke skriftlige analyser som i gymnasiet. I gymnasiet kræver tekstanalyse blandt andet dokumentation af analysen med hyppige og præcise referencer til teksten, og at analysen kan samles i en fortolkning. Transfer mellem mundtlighed og skriftlighed er vanskeligere, end man tror. Det ved enhver dansklærer.

Essayet

Både i grundskolen og gymnasiet findes stilegenren ”essayet” i dansk. I grundskolen er genren defineret ved holdningspræget tekst om et emne, der ligger skribenten på sinde. Fokus er som i de andre genrer i grundskolen selv fremstillende subjektivitet. Når eleverne skal skrive essay i gymnasiet, er det vanskeligt for dem at aflære disse fristilsagtige træk, de har lært i folkeskolen. ”Essayet” i gymnasiet, ulig de andre former for stilegenrer, er nemlig en egentlig auten-

tisk genre, der stiller store krav til at kombinere intellektuel og erfaringsbaseret refleksion, evne til at anlægge forskellige synsvinkler, evne til skift mellem sanselige og abstrakte sproglige stilformer, personlig sprog tone og så videre. Genren hedder det samme, men kravene er meget forskellige.

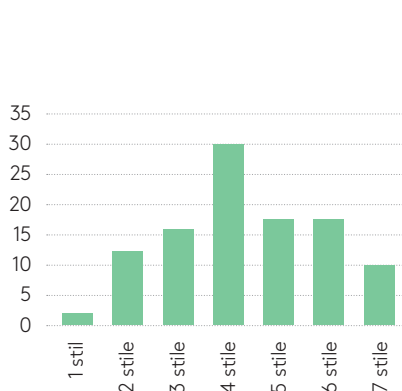
Hvad der er mindst lige så slemt, set fra gymnasiets synsvinkel, er, at eleverne ofte får den oplevelse, at de ikke kan bruge deres hidtidige skriveerfaringer til noget i gymnasiet. Gymnasiet er jo traditionelt set ikke interesseret i elevernes uforgribelige meninger som i grundskolens identitetsdannelseprojekt, men derimod snarere i opbygning af intellektuel distance. De nye læreplaner i gymnasiet lægger imidlertid op til, at vi i højere grad skal tænke disse kompetencer ind i overgangen til gymnasiet, så eleverne ikke føler, at de skal starte helt forfra. I de nye læreplaner for danskfaget på stx har man været ret specifik, med hensyn til hvilke kompetencer der kan fungere som brobyggere; her ligger fokus på, at man skal tage udgangspunkt i elevernes egen livsverden og personlige stemme. Herved rehabiliteres det hverdagsdomæne, som eleverne har med

sig fra grundskolen, og bruges som afsæt for det specialiserede domæne, som de møder i gymnasiet. Men spørgsmålet er, om det fortsatte fokus på elevernes personlige stemme vil fungere som en hæmsko for de kompetencer, som de på kort tid skal opøve i gymnasiet. Vi har ikke meget tid til at træne de mange skriftlige genrer, som eleverne skal kunne mestre til studentereksamen, så det bliver en udfordring at få alle ender til at mødes. I sidste afsnit har vi nogle bud på, hvordan det kan gøres.

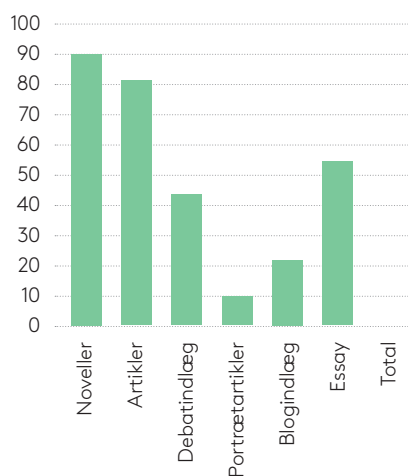
Sammenfattende må det siges, at det ikke er underligt, at overgangen til gymnasiet volder vanskeligheder for eleverne (og lærerne). Eleverne er så vant til selv fremstillende tekster og fiktionisering fra grundskolen, at objektiv og loyal redegørelse for andres synspunkter og dokumenteret analyse af disse ytringer forekommer mange elever yderst vanskelig i mødet med gymnasiets skriftlige dimension. Når det drejer sig om ”diskussionen” i gymnasiet, er der mindst lige så store vanskeligheder. Grundskolens fokus på selv fremstillende subjektivitet giver et vanskeligt afsæt for evnen til at argumentere for og imod et synspunkt og have fo-

Dataindsamling, 1.g, Frederikssund Gymnasium, 2016: FP9 maj 2016

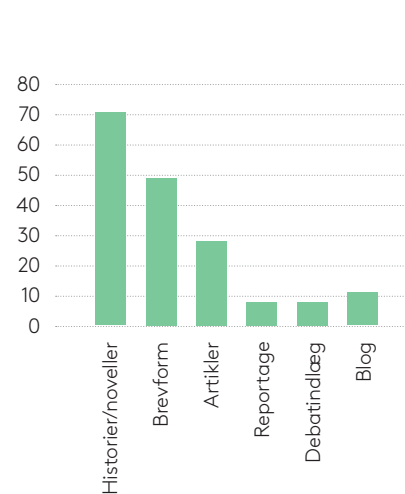
Hvor mange danske stile skulle I skrive i 9. klasse?



Træning af danske stilegenrer i 9. klasse



Hvilke stilegenrer trænede I i engelsk i 9. klasse?



Det skal bemærkes, at tallene i undersøgelsen repræsenterer elevernes erindringer om deres skriftlige forudsætninger (9. klasse) fra starten af deres første år på gymnasiet. Der kan således forekomme fejlerindringer. Vi kan imidlertid ikke finde nogen begrundelser for, at eleverne skulle have incitament til at opgive andre tal end dem, de faktisk kan huske.

Det er vanskeligt at fremskaffe tal på anden måde. I grundskolens bekendtgørelser er der ikke på samme måde som i gymnasiet krav om en bestemt mængde skriftlighed.

kus på begrundelse for og almengørelse af egne positioner.

Det er ikke alene et spørgsmål om at lære fremmede genrer at kende, men i lige så høj grad at udvikle et ordforråd og en syntaks og grammatik til formidling og analyse af andres ytringer.

I det brede perspektiv

Hvis vi et øjeblik ser bort fra gymnasiets behov og vender blikket mod den del af grundskolens elever, der ikke søger hen på de gymnasiale ungdomsuddannelser, så kan det store fokus på kreativ skrivning med "novellegenren" og i engelsk "story-writing" også synes vanskelig at legitimere. Hvis man får en håndværksuddannelse eller oplæres i servicefag eller for den sags skyld søger direkte ud på arbejdsmarkedet i ufaglærte job, er det vanskeligt at forstå, hvorfor kreativ udfoldelse i novellers fiktionsgenrer skulle være den vigtigste skriftlige kompetence at medbringe.

Det er klart, at børn gerne udvikler deres skriveevne gennem kreativ skrivning. Små børn skriver historier og digter gerne, og selvfølgelig er det vigtigt, at de får lov til at udvikle sig selv og deres skriftlighed på den måde. Men når man bliver ved med at vægte træning af fiktionsgenren så relativt eksklusivt op i de store klasser med henblik på eksamen i en folkeskole, der i stadig ringere grad har tid til at træne eleverne i skriftlighed, forekommer det som en temmelig skæv prioritering.

Man kan også få den tanke, at den relativt ensidige træning af fiktionsgenren i grundskolen ikke i længden udfordrer elevernes udvikling af skriftsprog – i hvert fald ikke i dansk. Fiktion giver jo i helt unik grad plads til forfatterens personlige stemme. Man kan frit vælge sætningslængde, man kan selv bestemme ordvalg og så videre. Måske udfordrer det ikke eleverne nok at blive ved med at skrive noveller til en dansklærer, der har minimal tid til at rette?

Som nævnt tidligere er det i hvert fald et faktum, at mange elever har helt utilstrækkelige skriftsproglige forudsætninger med sig fra grundskole til gymnasium, og det lykkes dem sjældent at indhente de manglende færdigheder i de tre år i gymnasiet med store konsekvenser for deres senere uddannelse og erhvervsevne.

Nu er det ikke sådan, at grundskolens prøve i novellegenren eller story-writing baserer sig på fri kreativitet. Når eleverne skriver noveller og fortællinger, stilles der implicite krav til deres tekstforståelse og deres kendskab til tekst- og genreanalyse. Derfor er denne i et vist perspektiv prak-

sisrettede øvelse i tekstforståelse selvfølgelig heller ikke nytteløs i gymnasiets perspektiv, men udgør en del af den tekstforståelse, som eleverne bringer med sig ind i gymnasiet. Vi skal senere vende tilbage til, hvordan man eksempelvis kan tage udgangspunkt i elevernes kendskab til novellen/fortællingen som en overgang til træning af gymnasiets genrer.

Store forskelle i opgavemængde

Der er en – faktisk uantagelig stor – forskel på, hvor mange stile eleverne har haft for eller øvet, afleveret og fået rettet i et eller andet omfang i 8.-9. klasse i vores optageområde. Antallet af opgaver varierer fra en til otte, og der er i vores optageområde en tydelig afstand mellem de stile, eleverne afleverer i folkeskolen og den store private realskole i Frederikssund. Der er også indbyrdes forskelle mellem folkeskolerne.

Evnen til loyalt at gengive og referere til andres skrifter virker som en langt vigtigere kompetence at bringe med sig fra grundskolen – i al almindelighed, men i særdeleshed som forudsætning for ungdomsuddannelser og videregående uddannelser og de fleste erhverv – mens kreativ sproglig udfoldelse inden for en fiktionsgenrer ikke er ligegyldig, men næppe heller uomgængelig for det senere liv.

Evnen til at redegøre, analysere, diskutere og fortolke kræver præcision i læsning og skriftsprog, og den opøver vi i gymnasiet, men det ville være en hjælp, hvis vi ikke modtog elever helt uden forudsætninger for dette.

Som det forhåbentlig er fremgået af ovenstående, er der begrænset transfer mellem det skriftlige arbejde i grundskole og gymnasium. Resultatet for mange elever er oplevelsen af nederlag og usikkerhed og frustration hos lærerne. Nu kan en del af vanskelighederne måske også tilskrives, at gymnasiet i dag har et meget bredt optag af elever, som måske ikke alle har lige gode skriftsproglige evner – eller sådan kunne man tænke – men vores undersøgelse af 1.g'erne på Frederikssund Gymnasium viser, at det kun er ganske få elever, der har scoret under 7 i skriftlig fremstilling ved 9.-klassesprøven. Eleverne har altså gennemgående klaret sig fint til eksamen i grundskolens 9. klasse, men mange falder alligevel brat ned gennem karakterskalaen, når de kommer i gymnasiet. Det burde vække til eftertanke.

Nye opgavetyper

Man kan i gymnasiet prøve at mildne overgangen og bygge bedre på elevernes

faktiske forudsætninger, end det ofte prøves, og vi skal i det følgende foreslå nogle opgavetyper, som vi selv har eksperimenteret med.

Eleverne har som sagt ikke nogen erfaring med skriftlig tekstanalyse fra grundskolen. De har imidlertid arbejdet med genrekrav, tekstanalyse og især (suk!) tekstanalysemodeller. Eleverne er således ikke ubeskrevne blade, når det gælder tekstanalyse, og gennem deres novelleskriverier har de en praksisrettet erfaring med bestemte krav til novellegenren. Tag gerne udgangspunkt i denne kompetence i den første opgave i den litterære artikel. Opstil nogle krav til en novelle – det kan være krav til fortællersynsvinkel, plot, tematik, socialt miljø og så videre, afgørende er, at man over begreber fra tekstanalysen – og byg så en analyse af novellen på som anden halvdel af stilen. Man udnytter her elevernes eksisterende kompetence i praksisrettet forståelse af tekstanalyse med en begyndende øvelse i faglig analyse på skrift. Eleverne demonstrerer deres kompetencer, og vi tilføjer noget nyt (se eksempel på opgavetype som forøvelse til kronikken i figuren på side 42).

På samme måde kan man anvende elevernes erfaring med praksisrettet øvelse af begreber, når man træner deres retoriske analyseevne. I både dansk og engelsk i grundskolen trænes eleverne i at skrive blandt andet blogs, artikler og breve inden for en autentisk ramme. Ligesom når det gælder novellen, kan man tage udgangspunkt i denne kompetence. Eleverne skriver for eksempel en artikel med en autentisk modtager og afsender med krav til, hvilke elementer artiklen skal indeholde. Herefter skal eleven gøre sig metafaglige overvejelser over netop valg af afsender-modtager, den sproglige kode, retoriske virkemidler og fængende layout med videre. Dette kan gøres i form af en mundtlig præsentation i for eksempel screencast. På denne baggrund skal eleven efterfølgende læse en autentisk artikel og forholde sig mere objektivt analyserende til en anden forfatters materiale.

Hvis vi skal sammenfatte vores anbefaling på baggrund af projektet, må det være, at der både er brug for ændringer i den pædagogiske og didaktiske praksis i grundskole og gymnasium og for samarbejde mellem de forvaltningsmæssige og politiske niveauer for grundskole og ungdomsuddannelser ... og ikke mindst at prioritere tiden til at give eleverne ordentlig feedback på deres skriftlige arbejde – både i grundskole og gymnasium! ●

Nedskæringer betyder markant færre lærere

På dette års repræsentantskabsmøde præsenterede jeg årets beskæftigelsesundersøgelse fra Gymnasieskolernes Lærerforening (GL). Undersøgelsen er desværre en tydelig dokumentation af nedskæringernes konsekvenser. Vi kan således se, at der med stort set uændret elevtal alene på stx er over 900 færre lærere ansat end i 2015. Vi kan også se, at der er langt færre nye stillinger end i 2015. På stx er antallet af nye fastansættelser næsten halveret (fra 648 til 335).

Samtidig viser undersøgelsen, at nedskæringerne rammer undervisningens kvalitet. Vi måler nemlig på antallet af elever per lærer på de gymnasiale institutioner, og stort set alle steder er tallet steget. På stx svarer stigningen samlet til en effektivisering på næsten 10 procent på bare to år. Den enkelte lærer skal altså generelt set enten have flere hold og forberede sig markant dårligere eller have langt flere elever i lokalerne. Uanset hvad skal den enkelte lærer forholde sig til flere elever, hvilket er dybt problematisk, når man ved, hvad relationen betyder for undervisningens kvalitet.

Vi ser også en markant spredning fra skole til skole, og man kan frygte, at nogle rige skoler måske nok kan klare nedskæringerne de første år, mens andre skolers elever får markant forringede vilkår. Hvorfor skal nogle elever tilbydes en discount-studentereksamen, blot fordi regeringen skal have råd til skattelettelser? Man kan også frygte, at det er de skoler, der i forvejen er pressede på grund af elever med sociale udfordringer, der nu står med den største økonomiske udfordring og dermed i højere grad end andre forringer vilkårene for eleverne. Der er brug for, at vi i højere grad får lavet en finansiering, der kan løse dette problem.

Sidst, men ikke mindst, ser vi på både stx og VUC en stigning i lærere, der arbejder mellem 75 procent og 100 procent af fuld tid (tallene for htx og htx er desværre metodisk usikre). Vi har i GL's Arbejdspladsudvalg længe været bekymrede for, at arbejdspresset gør, at flere ikke kan klare en fuldtidsstilling, og det ser altså desværre ud til at kunne bekræftes i tallene: Sidste skoleår undersøgte vi årsagerne til, at medlemmer vælger deltid, og over 60 procent svarede, at det var på grund af arbejdspresset. Samtidig svarede over 30 procent, at de arbejder flere timer, end de tidsregistrerer. Det er stærkt bekymrende, når vi nu altså fortsat ser, at flere vælger at være ansat mellem 75 og 100 procent. Pointen er ikke, at vi skal drive heksejagt på deltidsansatte, og deltid kan også være og er for nogle et gode, der er frit valgt. Vi skal blot være meget opmærksomme på, at når vi skærer på forberedelsestiden, så har vi et fælles ansvar for, at den enkelte lærer ikke bare efterlades med et individuelt ansvar for at bevare kvaliteten – at arbejde mere, end vi får løn for, er ikke en holdbar løsning.

Kåre Blinkenberg

Formand for Arbejdspladsudvalget i GL og medlem af hovedbestyrelsen for Liste 1

Mens vi venter, forbløder sprogene

Vi hilser initiativet til en national sprogstrategi meget velkommen.

Desværre får den ingen effekt på den katastrofale situation for fremmedsprog i de gymnasiale uddannelser. Når først (føde-)kæden mellem skole og de videregående uddannelser er hoppet af, er ulykken sket, og andet fremmedsprog afgået ved døden.

Der har længe været mangel på tysk- og fransklærere i grundskolen, og denne mangel mærkes i gymnasieskolen. Den tidligere regering lovede at afhjælpe manglen...

Nu er politikerne blevet enige om en pulje på 100 millioner kroner, der tages af den samlede ramme, og de 99 millioner skal deles mellem Københavns Universitet og Aarhus Universitet og fordeles over fem år. Sølle én mio er øremærket en overbygningsuddannelse til konferencetolke (hvor tolkeuddannelsen i øvrigt er lukket).

Kun på to af professionshøjskolerne kan man læse fransk, kun på to kan man til vinter læse tysk. Kravene til fransk/tysk er 30 ECTS svarende til et halvt års studium.

På universiteterne kræves der som minimum et B-niveau både i matematik og fransk/tysk. En B-student har over to år øvet sig i det, der svarer til fire-fem gammeldags stile, men har ikke matematik B og skal derfor tage et gymnasialt suppleringskursus bagefter. Ikke mærkeligt, at (føde-)kæden længe har været ved at hoppe af.

De gymnasiale uddannelser er som bekendt selvejende. Samtidig er der en ubønhørlig besparelsesdagsorden. Når bestyrelse og ledelse skal spare, føler de sig ikke forpligtet til at oprette mindre eller små hold med for eksempel fransk eller tysk i 3.g. Heller ikke landets største gymnasier som Gefion eller Silkeborg.

Den nationale sprogstrategis venlige hensigter ændrer intet på den økonomiske logik.

Fremmedsprogene forbløder.

Mikael Busch, Sigrid Jørgensen

Medlemmer af GL's hovedbestyrelse for Liste 2

skriv



Redaktionen modtager meget gerne indlæg til Diskussion. De skal maks. indeholde 2.500 enheder inkl. mellemrum. Send dit indlæg til redaktionen senest den 5. januar 2018 kl. 14.00 på gymnasieskolen@gl.org

AKTUELLE GL-E KURSER

DU HAR STADIG CHANCEN FOR AT TILMELDE DIG OG DELTAGE I NEDENSTÅENDE KURSER:

- **Digitale medier, faglighed og almindannelse**, den 5. februar i Odense, frist for tilmelding er den 19. december.
- **Interkulturel didaktik – en udfordring til og et perspektiv i alle fag**, 5. februar i Odense, frist for tilmelding er den 19. januar.
- **Skrivningens potentiale i alle gymnasiefag (hhx, htx, eux)**, 8. februar i Middelfart, frist for tilmelding er den 15. december.

NYHEDER

GL-E udkommer med udsendelse af dette nummer af Gymnasieskolen med et supplement til GL-E kataloget for 2017/2018. I dette supplement findes der en del kursusnyheder. Vi håber, at du vil tage dig tid til at orientere dig i disse nye kursusudbud og tilmelde dig de kurser, der er relevante for dig.

BILLEDKUNST OG DESIGN

Billedkunst- og designlærernes generalforsamling og kursus: At skabe en fortælling

Faglig inspiration og opdatering af undervisningsforløb og eksamensspørgsmål gennem workshoppen At skabe en fortælling og dialog med fagkonsulenten Bonnie Bay Andersen.

Kursusudbyder

Billedkunst- og Designlærerforeningen på stx, hf, htx.

Tid og sted

Fredag den 9. marts 2018 kl. 9.30-20.00, Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, København K.

Pris

1.200 kr.

Tilmelding

Skal ske til Lise Vindel via mail lise.vindel.pedersen@rks-gym.dk eller på www.kunstogdesign.net.

HISTORIE

Rejsekursus Armenien og Georgien

Kurset omhandler Armenien og Georgiens nutid og fortid, de to landes historie fra antikken til i dag og forholdene til omkringliggende stormagter som Byzans og Osmannerriget samt den geopolitiske situation i dag og de historiske forudsætninger.

Kursusudbyder

Historielærerforeningen.

Tid og sted

Fra den 7. til den 18. oktober 2018.

Pris

16.840 kr. plus evt. tillæg for enkeltværelse.

Tilmelding

Inden onsdag den 20. december 2017 på <https://historielærer.dk/kurser/armenien-efteraar-2018/>

Kontakt: Lars Peter Visti Hansen; Lars.Visti.Hansen@skolekom.dk.

Kursusinformation og tilmelding på GL-E's hjemmeside gl.org/GLE.

Kontakt GL-E på gl-e@gl.org eller telefon 3329 0900.

GL-E'S NYHEDSBREV

Kender du GL-E's nyhedsbrev? GL-E udsender information om de nyeste kurser direkte til skolerne. Kunne din skole eller du tænke dig at få tilsendt vores nyhedsbrev? Skriv til kursussekretær Lene Daring på ld@gl.org.

Læs mere

Mere info om alle kurser/tilmelding på GL-E's hjemmeside <http://gle.gl.org>. Kontakt GL-E på gl-e@gl.org eller kontakt kursussekretæren, som kan findes på det enkelte kursus på hjemmesiden.



MARKEDSPLADS

markedsplads



Her kan indrykkes ikkeerhvervs mæssige annoncer. Maks. 40 ord plus overskrift. Teksten oprettes på gymnasieskolen.dk/markedsopslag. Skriv derefter en mail til gymnasieskolen@gl.org med angivelse af, hvilke blade annoncen skal i. Annoncen koster 150 kr. per blad, som skal indbetales på bladets konto i Lån & Spar på 0400 - 402 059 4042 (husk at angive navn) senest dagen før deadline. Se deadline andetsteds i bladet eller på gymnasieskolen.dk.

LEJLIGHED, PERINALDO, NORDITALIEN

Middelalderbyen Perinaldo, 1 times bilkørsel fra Nice. Stilhed, bjergluft, nyrestaureret lejlighed, storslået udsigt over Middelhavet, 2 sydvendte terrasser. Dagligvarebutikker, restauranter, caféer, vandrestier. 50 m², køkken, vaskemaskine, soveværelse, toilet, brus, stue, sovesofa, spisebord, tv, dvd, cd, wi-fi. Ugepris 2 voksne: 325 euro. Yderligere oplysninger: Peter Brenøe Lange, 2033 7160, peterorganist@live.dk

Gymnasieskolen KØR SELV-FERIE

Gymnasieskolen giver dig ekstra gode priser på udvalgte rejsemål. Oplys rejsekoden "GYMNASIESKOLEN" ved bestilling – så får du automatisk rabatprisen.

Skiferie – 5 eller 7 nætter
fra 2.549,-



Sommersjov i Zell am Ziller

8 dage på hotel i Tyrol, Østrig

Gasthof Hotel Kirchenwirt

En sommer i Tyrol er fyldt med romantiske traditioner – og det bliver næsten ikke mere autentisk og hyggeligt, end når basen er et lille gasthof, hvor I hilses velkommen med et Grüss Gott af værtsfamilien. I den lille, livlige alpesportsby Zell am Ziller ringes solen ned over bjergtinderne fra byens karakteristiske, lyserøde kirketårn hver aften – og lige ved siden af kirken ligger Gasthof Hotel Kirchenwirt, der har alle byens faciliteter lige omkring sig og en beliggenhed midt i et af Tyrols mest idylliske bjerglandskaber. Zell am Ziller er nærmest indbegrebet af

sommer i Tyrol med masser af traditioner, folklore og blomster i altankasserne – det er for eksempel her, at Tyrols største folkefest løber af stablen først på sommeren. Her bor I lige op ad Zillertal Arena, der om sommeren er aktivitetscentrum for alle, der elsker fysiske udfordringer. En sommer i Tyrol er fyldt med romantiske traditioner – og det bliver næsten ikke mere autentisk og hyggeligt, end når basen er et lille gasthof, hvor I hilses velkommen med et Grüss Gott af værtsfamilien.

Ankomst: Valgfri 12.5.-10.10.2018.

2 overnatninger 749,-
3 overnatninger 1.099,-



Pris pr. person i dobbeltværelse

2.449,-

Pris uden rejsekoden 2.749,-

Pristillæg

16.6-20.7 og 18.8-7.9: 300,-

21.7-17.8: 550,-

- 7 overnatninger
- 7 x morgenbuffet
- 6 x eftermiddagsnack
- 7 x aftenbuffet inkl.
1 glas vin/øl eller sodavand
- Fri entre til wellnessafdeling

Børnerabat

2 børn 0-12 år gratis.

2 børn 13-15 år ½ pris.

Maks. 2 ekstraopredninger pr. værelse.



Turistskat EUR 1,80 pr. person pr. døgn.

Børnerabat

1 barn 0-5 år gratis.
2 børn 6-14 år ½ pris.



Miniferie i sagnbyen Barth

4 dage på 3-stjernet hotel i Tyskland

Pommernhotel Barth ★★★

Barth er en charmerende, lille by beliggende ved Østersøens brusende bølger med en velbevaret middelalderbymidte og en hyggelig havnepromenade. Herfra har I desuden gode muligheder for spændende udflugter til blandt andet hansestaden Stralsund (30 km), der har en velbevaret bymur, og samtidig er porten til den populære feriehø Rugen med sin smukke og særprægede natur.

Ankomst

Valgfri t.o.m. 14.12
og 9.1.-28.6.2018.

Pris pr. person i dobbeltværelse

999,-

Pris uden rejsekoden 1.149,-

Pristillæg fra 1.6: 200,-

- 3 overnatninger
- 3 x morgenbuffet
- 2 x 3-retters valgfri menu
- 1 velkomstdrink
- 1 x entre til
Vineta Museum

2 overnatninger fra 749,-
4 overnatninger fra 1.299,-



Hotel Ærø

Hotel Ærø på Svendborg Havn

3 dage på 3-stjernet hotel på Fyn

Hotel Ærø ★★★

Hotellet ligger som en lille tidslomme i en duft af tjære og tovværk midt på havnen i Svendborg. Her får I udsigten fra morgenbordet over liv og leben på den historiske skibshavn, hvor både de gamle træskibe og færgen til Ærø lægger til – en ualmindelig stemningsfuld indkvartering med alle perlerne omkring det sydfynske øhav liggende for jeres fødder. I kvarteret bag hotellet ligger butikker, cafeer og listige værtshuse tæt i de brostensbelagte gyder og stræder.

Ankomst

Valgfri 2.1.-28.6.2018.

Pris pr. person i dobbeltværelse

1.149,-

Pris uden rejsekode 1.299,-

- 2 overnatninger
- 2 x morgenbuffet
- 1 x 3-retters middag
på ankomstdagen
- Fri Wi-Fi
- Fri parkering

3 overnatninger 1.699,-

Bestil på www.happydays.nu eller ring 70 20 34 48

Telefonerne er åbne hverdage kl. 8-17

Ekspeditionsgebyr kr. 99,- Afbestillingsforsikring kan tilkøbes. Børnerabat v. 2 voksne.
Forbehold for tryk- og prisfejl samt udsolgt.

Teknisk arrangør:



Rejsekode
GYMNASIESKOLEN

Kim Isenbecker

1947-2017

Hvor var det dejligt at besøge Kim i oktober i år. Som jeg sagde, da vi tog afsked, kender jeg ikke noget bedre sted at besøge. Her har jeg haft min gang i over 45 år.

Kim og jeg mødtes første gang i september 1971, hvor jeg kom til København som grøn student og meget naiv. Nu er jeg ikke længere grøn, men naiviteten har jeg nok ikke aflagt mig. Det lyder i beskrivelsen som kærlighed, og det er det faktisk også – fra min side. Kim begyndte på sit bifag, og jeg som førsteårsstuderende. Vi læste sammen, han tog bifag og blev cand.mag., jeg tog første del og fortsatte på anden del. Han blev et af mine store vendepunkter i mit liv. Jeg har altid spurgt Kim til råds – tidlig og silde – og søgt trøst i min habituelle bekymring. Tak for lydhørheden!

Dette bestandige, enestående venskab blev altså etableret i de unge år. At jeg klarede opholdet også menneskeligt i København, skyldtes nok ikke mindst Kim og Lizzi, hvis ugentlige gæst jeg var/blev hos dem i Odensegade. Kim har betydet enormt meget for mig op igennem 70'erne, i studietiden, og betyder stadig meget, kort sagt venen. Hvorfor os to? Du var dig, og jeg mig. Så kort må det siges. De ordinære venskaber har en mere reserveret karakter, hvor man bør føre hesten ved tøjlen. Jeg synes, at vores venskab har haft en helt anden karakter.

Kim stod for mig som en illusionsfri adelsmands, verdensmands og vismands tvangfri, men klare og faste stil. I min optik blev det

grosso modo til prototypen på en socialdemokrat af Guds nåde formet a la Hal Koch, a la Sokrates – opdraget til personlig sandhed. Nu er vores samtale forstummet for altid. Montaigne formulerede følgende, som Kim var enig med mig om at bifalde. Er jeg støbt i en sådan ikkeheroisk form, har jeg lov at stræbe efter dette mere jævne: "vivre et me rejouir". Det er den livskunst, som det jævne folk og dyrene kender, og som den vise vender tilbage til; det er den visdom, der giver ro i ens sjæl og ens tilværelse, medens mellemstadiet er idel uro. At vi blev venner. "Jeg kan kun svare: fordi det var ham, fordi det var mig".

Vi bevarede kontakten/venskabet. Jeg vil altid mindes ham med den græske kunsts væsen og egenart som "edle Einfalt und stille Größe". Han hvile i fred!

Finn Sønderstrup

mindeord

Gymnasieskolen modtager mindeord. De skal maks. indeholde 2.400 enheder inkl. mellemrum. Sendes til redaktionen senest den 5. januar 2018 kl. 14.00 på gymnasieskolen@gl.org

REJSEANNONCER



KRAKOW

FRA KR. 1.590,-

Egen bus, 6 dage/3 nætter

Besøg et gymnasium, kom til foredrag på Det Danske Konsulat, oplev saltminerne Wieliczka, koncentrationslejren Auschwitz, tømmerflådesejlads i Zakopane, Schindlers fabrik, det jødiske kvarter Kazimierz, Wawel slottet, Mariakirken og meget mere.

STUDIEREJSER MED INDHOLD

Berlin..... fra kr. 1.050,-
Hamburg fra kr. 1.365,-
Amsterdam .. fra kr. 1.390,-
Prag fra kr. 1.405,-
Dublin fra kr. 1.715,-

Edinburgh..... fra kr. 2.045,-
London fra kr. 2.055,-
Budapest fra kr. 2.115,-
Rom fra kr. 2.420,-
Island..... fra kr. 3.600,-



98 12 70 22 • info@eurotourist.dk
www.eurotourist.dk



Budapest fra kun 1.748,-



Athen fra kun 2.498,-



ALFA TRAVEL



Dublin fra kun 1.998,-



Krakow fra kun 1.898,-

SPOTTILBUD I FORÅRET 2018 - SIDSTE CHANCE!

Sidste chance for at booke nogle af vores sidste pladser i foråret 2018 - endda til spotpriser - FØRST TIL MØLLE !

SPOTTILBUD I FORÅRET 2018:

- Athen (uge 12) fra 2.498,-
- Budapest (uge 12, 15 og 16) fra 1.748,-
- Krakow (uge 12 og 15) fra 1.898,-
- Dublin (uge 10) fra 1.998,-
- Rom (uge 10-12, 15 og 16) fra 2.798,-
- London (uge 11 og 12) fra 2.048,-
- Barcelona (uge 12) fra 2.498,-
- Manchester (uge 10) fra 2.198,-

Priser er pr. person og inkl. flyrejse, indkvartering i 4-5 nætter samt morgenmad

» Se alle spottilbud på www.alfatravel.dk/restpladser

- Studierejser med afsæt i jeres faglige mål
- Unikt udvalg af spændende programmuligheder
- Fast kontaktperson og dialog fra start til slut
- 24/7 adgang til jeres rejsedokumenter i Alfa Gaten

ALFA TRAVEL

KONTAKT OS OG FÅ ET TILBUD TLF. 8020 8870 - INFO@ALFATRAVEL.DK



Få den studierejse, I fortjener

En studierejse planlægges et halvt til et helt år forud og lærere og studerende lægger mange ressourcer i projektet. Studierejser er en væsentlig del af det samlede uddannelsesforløb og en studierejse kan ikke gøres om. Lærere og studerende fortjener derfor en succesoplevelse. Grupperejsebureauet har fokus på planlægning, service og fagligt indhold. Men vi har også konkurrencedygtige priser og er ikke kun optaget af at være billigst.

RING
OG FÅ ET
TILBUD

ITALIEN

3 stærke byer



Rom fra 2.285,-



Firenze fra 2.640,-



Milano fra 2.495,-

Vi tilbyder også studierejser til eks.:

Amsterdam, Athen, Barcelona, Berlin, Bruxelles, Budapest, Dublin, Edingburgh, Firenze, Granada, Hamborg, Krakow, Lissabon, Madrid, Malaga, Malta, München, New York, Paris, Reykjavik, Prag, Rom, Wien

Se mere på www.grupperejsebureauet.dk

44 94 60 90

info@grupperejsebureauet.dk
www.grupperejsebureauet.dk

GRUPPE
REJSE
BUREAUET



Student & Business TOURS
SPECIALIST I STUDIEREJSER

Kulturelle FIRENZE

TLF. 7020 9160 | INFO@SBTOURS.DK | WWW.SBTOURS.DK

Berlin.....	fra kr. 995
London.....	fra kr. 1450
Edinburgh....	fra kr. 1495
Budapest.....	fra kr. 1650
Barcelona....	fra kr. 1895
Geneve.....	fra kr. 1950
Malaga.....	fra kr. 2095
Athen.....	fra kr. 2250
Rom.....	fra kr. 2495
Lissabon.....	fra kr. 2595
Reykjavik....	fra kr. 3095
New York.....	fra kr. 4650

Oplev Firenze i Italien
- Renæssancens vugge
- Galileo og da Vinci

Spændende studiebesøg
Uffizierne, vingårde, geometriske anlæg, matematikmuseum, Pisa og Siena

Pris er inkl. fly Milano/bus Firenze 1/2 og 4 nætter med morgenmad

fra kr. 2495

StudieXpressen.dk®

Billige studieture og grupperejser

Berlin 4 dage fra kr. 880,-

Hamborg 4 dage fra kr. 950,-

info@studieXpressen.dk
Tlf. 28 90 54 45
www.StudieXpressen.dk

SENIOR-HOBBY-JOB

Bliv lejlighedsvis rejseleder for Riis Rejser's glade gæster

- Har du humor, let til grin og smil?
- Er du på vej til en aktiv efterløns- og seniortilværelse?
- Har du lyst til at lede rejser og øse af din viden?
- Har du årligt måske 4, 8 eller 10 uger til rådighed til rejselederjobbet?

...så er et lejlighedsvis rejselederjob hos Riis Rejser måske noget for dig. Vi søger netop nu flere herlige rejseledere til den kommende sæson 2018, og måske er du interesseret.

Læs mere om jobbet på www.riisrejser.dk/soeg-rejselederjob/ eller ring til Søren Riis på 96 64 50 11 og hør nærmere om jobbet som lejlighedsvis rejseleder.

Vi glæder os til at høre fra dig!

riis rejser

Tlf. 70 11 47 11 • www.riisrejser.dk



Erfaringer med Lectio Forløbsdeling

Uddannelsesleder og underviser i engelsk og religion, Louise Ranum fra Mulernes Legatskole, fortæller her om sine erfaringer med Forløbsdeling i Lectio.

På Mulernes Legatskole har vi haft to medarbejdere fra Lectio ude for at give en præsentation af Forløbsdeling. Fordi Lectio er en platform, vi alle bruger i vores daglige arbejde, ramte præsentationen faggrupperne på tværs af hinanden. Vi var rigtig glade for at få præsenteret forløbsdelingsfunktionerne, da nye funktioner i Lectio til tider kan virke uoverskuelige, før man lærer dem at kende.

For mig er Lectio en meget dynamisk platform, hvilket også er en af de ting, jeg værdsætter. Det er rart, at jeg kan komme med forbedringsforslag og herefter se, at der rent faktisk bliver lavet ændringer, der tilgodeser mine behov. Jeg har blandt andet oplevet, at et af mine ønsker til forbedring af undervisningsbeskrivelsens redigeringsmuligheder blev opfyldt. Det betyder, at det nu er muligt for mig at administrere alle mine lektiers placering i undervisningsbeskrivelsen på én gang.

Jeg har brugt Lectios hjælpevideoer til at få et bedre overblik over, hvor mine lektier placeres på aktivitetsforsiden. Jeg fandt videoen i skærmtippet på Aktivitetsforsiden oppe i højre hjørne. Her er det muligt at få et billede af, hvordan eleverne kommer til at se de forskellige typer af lektier, jeg giver dem for.

Aktivitetsforsiden er en af de funktioner, jeg med tiden kan se flere og flere fordele ved. Jeg synes, den gør visningen af lektierne mere ensartet og smart for eleverne. Det samme gør sig gældende for Præsentationen. Jeg benytter præsentationen som en dagsorden for selve timen, så eleverne har mulighed for at få et overblik over lektionens agenda. Derudover samler jeg mine idéer om arbejds gange, tekster eller spørgsmål til fremtidige lektioner under Præsentationen. Samlet set giver de to sider mig et godt billede af, hvad der er blevet gennemgået i det pågældende

forløb samt et overblik over, hvad der skal ske i de fremtidige lektioner.

Selve delingen af forløb ser jeg også et stort potentiale i. Det er blevet langt nemmere for mig at genbruge forløb, så jeg slipper for at oprette mine forløb på ny hvert år. Jeg har desuden mulighed for at blive inspireret af mine kollegaers undervisningsforløb, og herefter sammensætte et forløb med alle de spørgsmål og tekster, der har fungeret godt i tidligere forløb. I den forbindelse ser jeg ligeledes muligheder i Aktivitetslisten, som gør det muligt at sammensætte mit nye forløb, som jeg ønsker det, ved flytte uplaceret materiale til placerede lektioner. Jeg synes, at det er fint, at mine egne forløb deles med mine kollegaer i Lectio. På den måde har vi i højere grad mulighed for at arbejde sammen om udarbejdelse af undervisningsforløb og på den måde udnytte hinandens faglige kompetencer.

Opbygningen af Lectio

Grundmodul

- Skemaer
- Timeregnskab
- Lærerløn
- Bogdepot

Elevmodul

- Fravær
- Karakterer
- Spørgeskemaer
- Konsultationer

Studiemodul

- Dokumenter
- Beskeder
- Grupper
- Studieplan

Eksamensmodul

- Indberetninger
- Planlægning
- Skemavisning
- Beviser

Time-fagmodul

- Valgfagstilmelding
- Holdpakning
- Time-fagfordeling
- Skemalægning

Censormodul

- Aflevering
- Plagiatkontrol
- Distribution
- Karakterer

Se mere på: www.lectio.dk

NYE BØGER til nye læreplaner

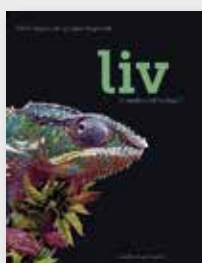
Reform
2017

Bjørn Grøn
Bodil Bruun
Olav Lyndrup

Hvad er matematik? 1

Lindhardt og Ringhof

Flere nyheder:



Ny revideret udgave

Hvad er matematik? 1 er navnet på den stærkt reviderede udgave af *Hvad er matematik? C*. Den er første bog på B- og A-niveau – og er samtidig en fuldt dækkende grundbog for C-niveau.

- Nyt kernestof: Tre kapitler dækker emnerne annuitetsregning, vektorregning og sandsynlighedsregning.
- Nyt kapitel med fokus på funktionsbegrebet.
- Øget brugervenlighed i form af QR-koder og elevvejledninger når nye metoder og eksperimenter introduceres.
- Flere nye ekstramaterialer på bogens website.

**Lindhardt og Ringhof
Uddannelse**
Vognmagergade 11
1148 København
www.lru.dk

ER
Uddannelse
EGMONT