



Minari – Oscarbelønnet migrationsdrama

Publiceret 14/05/2021 i [Kultur/Film](#) af [Karen Hammer](#)

Print

FILM // ANMELDELSE – *Minari* er endnu en version af ”drømmen om Amerika” – her set med en koreansk indvandrers øjne. Både i den forstand at det handler om en koreansk familie, der ender i Arkansas, men også i den forstand, at filmen er baseret på instruktøren Lee Isaac Chungs egne barndomserindringer, skriver Karen Hammer i sin anmeldelse.



I 10 år har Jacob knoklet i Californiens kyllingeindustri, mens Monica har født og opdraget børnene Anne og David. Nu vil Jacob realisere sine planer og bruge sin lille formue til at starte sin egen farm med koreanske grøntsager.

Vi møder dem på vej til en ny tilværelse i Arkansas. Midt ude i et smukt skovområde svinger han bilen ind foran et prædesignet trailerhjem og præsenterer det stolt for sin lille familie. ”Velkommen til jeres nye hjem”.

Den meget respekterede gamle skuespillerinde Yuh-Jung Youn er et vidunder af liv og spøjse bemærkninger, og hun modtog da også en Oscar for bedste birolle

Syvårige David er begejstret for, at det lange hus står på hjul, og klatrer energisk op. Monica har slet ikke øje for Jacobs begejstring for den gode muld og den friske luft; hun ser kun et trist, halvfattigt hjem og en meget lang afstand til byen, butikkerne og hospitalet.

Selvbiografisk

Filminstruktøren og manuskriptforfatteren [Lee Isaac Chung](#) har baseret denne smukke film på sine egne erindringer. Lille syvårige David, spillet med charme og autenticitet af Alan S. Kim, er i virkeligheden Chung.



FILMENS DAVID (ALAN S. KIM) ER I VIRKELIGHEDEN INSTRUKTØREN LEE ISAAC CHUNG SELV.

Sammen med sin niårige søster følger han ivrigt med i eksperimentets gang. Også i det skjulte i de mange skænderier mellem forældrene, der ikke er enige i voldsomt meget. Monica er bekymret for Davids liv; han er født med et hul i hjertet og kan dø når som helst, og der er mindst en times kørsel til hospitalet.

Jacob anskaffer en traktor og diskuterer ihærdigt med den lokale brøndgraver nødvendigheden af at bruge en lille kvist til at finde vand. "Sådan gør man ikke i Korea, der bruger man hovedet." Så sparer han jo også nogle tusinde dollars.

Lille David spæner glad frem og tilbage, medens Monica prøver at stoppe hans iver. "Ikke løbe David. Du må ikke overanstrenge dig".

Jacob ansættes som overordnet ekspert fra Vestkysten, mens Monica sammen de øvrige lokale damer skal oplæres i, hvordan man sorterer nyklækkede kyllinger efter køn og kasserer hannerne.

Mormor rykker ind

Men børnene skal passes, så Monicas mor Soon Ja bringes over fra Korea. Den meget respekterede gamle skuespillerinde Yuh-Jung Yoon er et vidunder af liv og spøjse bemærkninger, og hun modtog da også en Oscar for bedste birolle.

Her har mormor plantet *Minari*, en koreansk halvild grøntsag, som klarer sig fremragende i denne nye verden, hvor også David er faldet til

David er ikke tilfreds. Han skal dele værelse med mormor, som "lugter af Korea". Hun snorker, hun bander og hun siger lige, hvad det falder hende ind.



LANGSOMT LUKKER DEN LILLE DAVID OP OVER FOR SIN MORMOR, SPILLET AF OSCARBELØNNEDE YUH-JUNG YOUN Jacobs hjemmegravede brønd løber tør for vand, og han må koble sig til husets vandforsyning for at redde sine grønsager. Det koster penge, og familien må låne i banken. Forældrene skændes mere og mere, men mormor lever ungerne op og booster Davids selverkendelse.

"Hun er ingen normal mormor. Hun kan ikke bage småkager, hun bander og hun går i herreunderbukser", siger David. Alligevel vinder hun hans hjerte, for hun kan spille kort, så alle hans venner bliver imponerede.

Grøntsager, der klarer sig godt i ny jord

Sammen går de to ture i omegnen, ned til det våde buskads bag marken. Her har mormor plantet *Minari*, en koreansk halvild grøntsag, som klarer sig fremragende i denne nye verden, hvor også David er faldet til.

Minari er en hjertevarm og klog film om migranter, der forsøger at bevare deres egen kultur, men må lære at tilpasse sig i deres nye land. Hvorfor *Minari* er titlen, kan man tænke over, mens efterteksterne kører, og lille David i de blå gummistøvler står nede ved dammen og nyder den grønne frodighed. Filmen er en smuk oplevelse til 5 stjerner.

[LÆS FLERE ANMELDELSER AF KAREN HAMMER HER](#)

Pressefotos: Scanbox Entertainment

- KAREN HAMMER
- SENESTE ARTIKLER

Født 1938. Cand.mag.art. i Zoologi, Botanik, Geologi, Geografi og Filmhistorie fra Københavns Universitet. Kulturredaktør og formand for Radio Vesterbro gennem 30 år. Forfatter, filmjournalist, kunstanmelder, eventyrer. Karen Hammer har rejst i 103 lande på syv kontinenter, dog kun i 27 i Afrika. Skriver bl.a. om African Cinema og har deltaget 15 gange i Ouagadougous afrikanske filmfestival FESPACO.