

NUMMER 9



Anne Franks tegneseriedagbog

8. november 2019 af [Michael Larsen](#)

0

ANNE FRANKS DAGBOG - GRAPHIC DIARY

999999

Forfattere: Anne Frank, Ari Folman

Tegner: David Polonsky

Forlag: Lindhardt og Ringhof

Form: 160 sider i farver, indbundet

Vejl. pris: 249,95 kr

Udgivelsesår: 2019

Udgivelsesland: Danmark

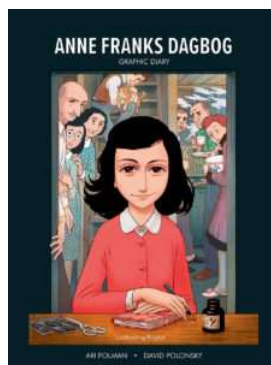
1900-tallets mest berømte dagbog får fantastisk nyt liv via tegneserie-mediet med makkerparret Ari Folman og David Polonskys *Anne Franks dagbog - Graphic Diary*. Den er et værdigt *companion piece* til den berømte bog.

Anne Franks dagbog er et af de mest betydningsfulde værker fra det sidste århundrede og et meget personligt vidnesbyrd om de forfærdelige jødeforfølgelser under Anden Verdenskrig. Det er samtidig også en fortælling om den purunge pige Anne, der sammen med sin familie måtte gå under jorden i Amsterdam, Holland i 1942. Annes liv endte alt for tidligt i en alder af blot 15 år, da hun og hendes søster Margot døde i en tysk koncentrationslejr i Tyskland i året 1945.

Moren Edith Frank-Holländer døde samme år i en polsk koncentrationslejr, og faren Otto Frank var den eneste fra den lille familie, der overlevede.

Otto arvede Annes dagbog og sørgede for, at den blev udgivet som den bog, man kender i dag. Siden har den været omsat til teater og film. Havde Anne Frank overlevet Holocaust-helvedet dengang, ville hun have været fyldt 90 år i år. Nu har manuskriptforfatter, instruktør og producent Ari Folman og illustratør David Polonsky omsat de berømte ord til tegneserie-mediet i form af *Anne Franks Dagbog - Graphic Diary*. Makkerparret er kendt for deres unikke animationsfilm *Waltz with Bazir*, som de vandt mange filmpriser for. For tiden planlægger Folman at lave en animeret film om Anne Franks korte liv.

Jeg må tilstå, at jeg har aldrig læst selve bogen, som trods Franks tragiske skæbne er kendt for at have en ukueligt humoristisk tone. I efterordet til sidst i tegneserien nævner Folman, at han i sin bearbejdning af teksten ville bevare netop de kvaliteter. Man mærker virkelig, at dette er passionsprojekt og et kærlighedsbrev til Anne Franks geni. Tegneserien bliver ikke kaldt *Anne Franks Dagbog - Graphic Diary* for ingenting. For Folman har virkelig bevaret dagbogsformattet hele vejen igennem, så man hele tiden oplever livet set gennem Annes øjne.



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Kristian Bang Larsen til [Afsked med en hædersmand](#)
- Jimi Holstebro til [Afsked med en hædersmand](#)
- Morten Søndergård til [Dengang Marvel gik bankerot](#)
- Robin til [Dengang Marvel gik bankerot](#)
- Bjarne H til [Stan Lee VERSUS Jack Kirby: Hvem skabte Fantastiske Fire?](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG



Afsked med en hædersmand

13. januar 2020

2



De fem bedste danske tegneserier fra 2019

10. januar 2020

0

Kære Kitty, jeg håber, jeg kan betro dig alt, for jeg har aldrig før kunnet betro mig til nogen, og jeg håber, du vil blive en stor støtte for mig.



7

David Polonskys streg er dybt charmerende at se på, uden at det går ud over alvoren i den historiske baggrund.

Han har tidligere illustreret værker for både børn og voksne og her føles det som om, at han trækker på sine erfaringer fra begge målgrupper. For han holder visuelt fast i at skildre Anne og hendes omgivelser med naive streger, men bevarer mørket i de situationer, hvor det ser sort ud for den jødiske familie. Særligt original er Polonskys håndtering af Annes drømme, mareridt og fantasier, som er så omfattende, at de får lov til at fylde to sider, så man virkelig kan studere de mange detaljer. Når man tidligere har set gamle fotografier af Anne og familien, så er det imponerende at se, hvordan Polonsky har bevaret de karakteristiske ansigtstræk fra dem i sine smukke tegninger.



9. januar 2020

0



De fem beste norske tegneseriene fra 2019

8. januar 2020

0



Dengang Marvel gik bankerot

8. januar 2020

2