



(/users/stina-holdt)

Af **Stina Holdt**  
(/users/stina-holdt)

Skribent  
25 Jun. 13

ANMELDELSE

## SIKKERHEDEN SELV (/ANMELDELSER/SIKKERHEDEN-SELV)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv&title=Sikkerheden selv](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv&title=Sikkerheden%20selv))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv&status=Sikkerheden selv+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv&status=Sikkerheden%20selv+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikkerheden-selv))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/solstorm%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/solstorm%23comment-form) for at skrive kommentarer

Jeg er vendt tilbage, da jeg tog hele serien – men kom til at starte med nr. 2 😊

Jeg er meget begejstret for Åsa Larsson, og denne debut er absolut ingen skuffelse.

Sproget er så herligt flydende, fyldt med skønne vendinger og så levende, at også denne er en pageturner.

Nu kendte jeg Rebecca i forvejen, men mødet med hende er så fint, at det fint lægger en ramme for de efterfølgende i serien.

Ligeledes er jeg vild med de to politifolk fra det kolde nord, de har begge kant, og er så fint beskrevet, at jeg ønsker at lære dem bedre at kende.

Beskrivelsen af opklaringsarbejdet er igen super realistisk, ingen for søgte eller hovsa løsninger – Det er en fryd

Plottet holder, hele vejen. Der er spænding blandet med gru til sidste side, jeg var igen rigtig godt underholdt – Kom så med den næste i rækken 😊

### 📖 Bøger af Åsa Larsson



(/boeger/som-offer-til-molok)  
SOM OFFER TIL MOLOK (/BOEGER/SOM-OFFER-TIL-MOLOK)  
Af Åsa Larsson



(/boeger/indtil-din-vrede-er-ovre)  
INDTIL DIN VREDE ER OVRE  
(/BOEGER/INDTIL-DIN-VREDE-ER-OVRE)  
Af Åsa Larsson



(/boeger/sort-sti)  
SORT STI (/BOEGER/SORT-STI)  
Af Åsa Larsson

