



(/users/rikke-bodker)

Af Rikke Bødker
(/users/rikke-bodker)

Skribent
23 Jan.14

ANMELDELSE

SMERTEFÆLDEN AF ANASTASSIA ARNOLD (/ANMELDELSER/SMERTEFAELDEN-AF- ANASTASSIA-ARNOLD)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold&title=Smertefælden%20af%20Anastassia%20Arnold)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold&status=Smertefælden%20af%20Anastassia%20Arnold)

[u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold)

[url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold&status=Smertefælden%20af%20Anastassia%20Arnold)

[anastassia-arnold&title=Smertefælden af Anastassia](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold)

[arnold&status=Smertefælden af Anastassia](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/smertefaelden-af-anastassia-arnold&status=Smertefælden af Anastassia)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/smertefaelden-0%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/smertefaelden-0%23comment-form) for at skrive kommentarer.

Kærligheden på tværs af kontinenter er kernen i denne skønne roman med undertitlen 'en kærlighedsanatomi' om forfatterne Simone de Beauvoir og Nelson Algren.

Simone de Beauvoir og Nelson Algren var stormende forelsket i hinanden. På trods af at Simone de Beauvoir boede og skrev i Paris, hvor hun havde sin alliance med Sartre, og Nelson Algren var i Chicago, hvor han følte sig bedst tilpas, forsøgte de at ses så ofte som muligt. Det var et stort savn for dem begge, at de ikke kunne være sammen. De skrev lange breve til hinanden og forsøgte så vidt muligt at minimere følelsen ved at begrave sig i arbejde.

Når de var sammen, var det i perioder over måneder, hvor de rejste, både i hinandens lande men også for eksempel på lange rejser til Rom. Hver eneste gang måtte Simone dog rejse før tid, fordi Sartre havde brug for hende. Dette var til stor irritation for Nelson, som syntes, Simone blev udnyttet. Det fører på et tidspunkt til, at de elskende skilles for en tid for så at finde sammen igen.

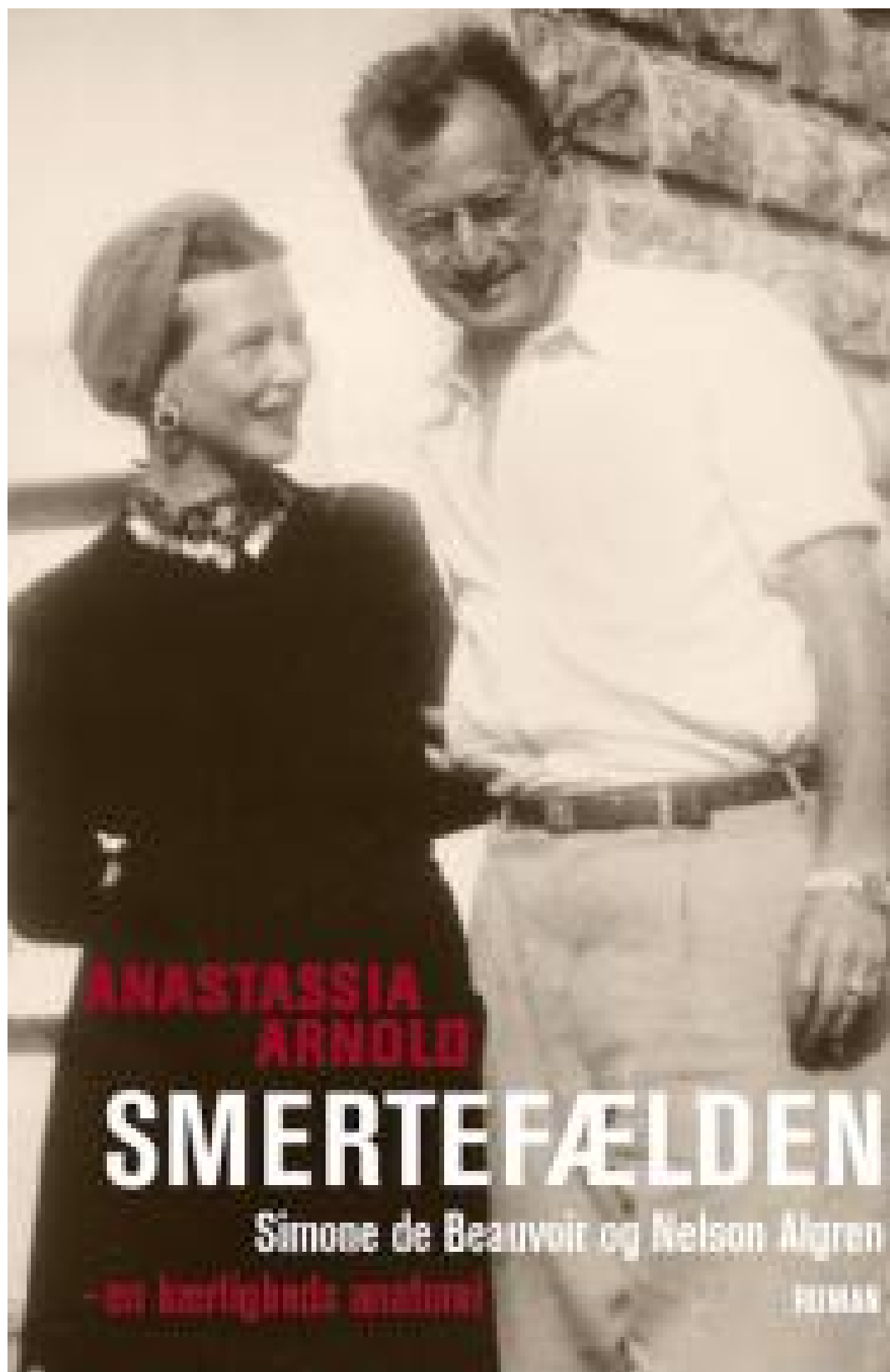
Det er skiftevis Simone de Beauvoir og Nelson Algren, der beretter om deres savn og liv. Det giver en dejlig vekselvirkning, når man læser, både fordi de skriver meget forskelligt, og fordi de er mand og kvinde. Hun forsvare kvindens rettigheder, og han interesserer sig for dem, som lever under dårlige kår. Hvor Simone er en del af parnasset i Paris, populær i de litterære kredse og en kendt forfatter, føler Nelson sig meget bedre tilpas i Chicago, hvor hans omgangskreds er de lavere klasser: Luderen, forbryderen og alfonsen. Det er der, han finder sin inspiration og virkelig udfolder sit skrivetalent.

Forfatteren har haft adgang til de kærlighedsbreve, som Simone de Beauvoir og Nelson Algren sendte til hinanden. Men selvom deres breve er meget passionerede, synes jeg faktisk, at deres kærlighed fremstår lidt gennemsnitlig. På trods af det synes jeg, at det er en fin roman, som tegner et fint billede af tiden og verdenshistorien. Man får en god fornemmelse af, hvad der rører sig og ikke mindst, hvem der er tidens fremtrædende forfattere.



Bøger af Anastassia Arnold





(/boeger/smertefaelden-0)
SMERTEFÆLDEN (/BOEGER/SMERTEFAELDEN-0)
Af Anastassia Arnold



Kommentarer

0 kommentar