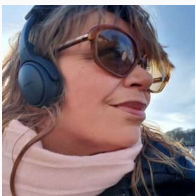




Dystopi for småkryb: Mumitroldene



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

BOG: Kometen kommer

Forfatter: Tove Jansson

Genudgivet på Forlaget Carlsen, juni 2023

Dsignhouse's marketingsafdeling oplever i øjeblikket et forrygende merchandise-eventyr – kig blot forbi den nærmeste isenkræmmer, hvor man kan orientere sig blandt kopper, kander, hundeskåle, drikkedunke og andre livsstilsmarkører med Mumitroldene som motiv.

Bag hele dette udstyrsstykke gemmer der sig ikke blot de børnevenlige tegnefilm, som man kan streame fra diverse platforme. Der gemmer sig også de originale historier, ni bøger, tegnet og fortalt af Tove Jansson i perioden 1946-1970, og nu er en række smukke hardbackudgivelser udkommet.

Det, der kendetegner Mumi-bøgerne, er, at de er løsrevet fra almindelig tid og rum og befolket af en række fantasivæsener, men alligevel er inderligt genkendelige i de eksistentielle problemstillinger, de behandler.

Min absolutte favorit er *Kometen kommer*, og den er ved genlæsning ikke mindre gribende, end da jeg fik den læst højt som godnathistorie engang i første halvdel af 70'erne. I denne undergangsfortælling er mit yndlingskapitel det om et delvist improviseret skovgilde, som Mumitrolden, hans venner og alskens skovkryb deltager i, mens kometen nærmer sig:

”... fra alle kanter af skoven kom nye gæster listende, krybende og hoppende for at se på. Ikke én tænkte på kometen, der ensom og glødende fløj hen over den sorte nattehimmel.”