

20

2007

Hovedstadens nye bibliotekschef: Tid til udvikling
Bøger til døren hos travle børnefamilier
Statsansat med frihed til at forme sit job

PRESSEN

BIBLIOTEK



12. december 2007

Bogforum 2007

BF's hovedbestyrelse

Formand: Pernille Drost

Tlf. A: 38 88 22 33, P: 29 28 52 77

E-mail: pd@bf.dk

Næstformand: Mette Kjeldsen Sloth

Frederiksberg Kommunes Biblioteker

Tlf. A: 38 21 18 00, P: 44 98 91 38

E-mail: mesl01@frederiksberg.dk

Øvrige hovedbestyrelse:

Matthias Eiriksson, Danmarks Statistiks Bibliotek

Tlf. A: 39 17 37 24, P: 31 15 05 09

E-mail: eirixon@gmail.com

Karen Buus, Varde Bibliotek

Tlf. A: 75 22 10 88, P: 22 44 58 46

E-mail: karenbuus@vardebib.dk

Per Kjær Fredborg, Århus Kommunes Biblioteker

Tlf. A: 89 40 94 22, P: 86 21 02 98

E-mail: pkf@bib.aarhus.dk

Berit Sandholt Jacobsen, Greve Bibliotek

Tlf. A: 43 95 80 29, P: 21 71 20 02

E-mail: bsj@grevebib.dk

Kim Josefsen, Biblioteksmedier as

Tlf. A: 44 86 78 39, P: 61 77 78 39

E-mail: kjj@dbc.dk

Søren Kløjgaard, Hasle Bibliotek

Tlf. A: 86 75 20 66, P: 86 15 13 98

E-mail: skl@bib.aarhus.dk

Lone Krøgh, Lemvig Bibliotek

Tlf. A: 96 63 15 15, P: 97 51 33 12

E-mail: lone.kroegh@lemvig.dk

Joan Mühlendorff, HvidovreBibliotekerne

Tlf. A: 36 34 36 00, P: 32 64 63 19

E-post: jom@hvidovre.dk

Jette Rasmussen, Varde Bibliotek

E-mail: jetterasmussen@vardebib.dk

Tlf. A: 76 94 69 22, P: 86 21 02 98

Direktør: Johnny Roj-Larsen, jrl@bf.dk

Faglig Afdeling:

Bruno Pedersen, afdelingschef, bp@bf.dk

Konsulenter:

Nanna Berg, konsulent vedr. faglige spørgsmål, nbe@bf.dk

Niels Bergmann, webredaktør, faggruppeansvarlig, nb@bf.dk

Arne Svane Frei, web-supporter, af@bf.dk

Mads Løkke Rasmussen, karriererådgiver, mlr@bf.dk

Konsulenter, løn- og ansættelse:

Karin Madsen, privatområdet, kommuner i Region Midtjylland, kvm@bf.dk

Lone Rosendal, København, kommuner i Region Sjælland og kommuner i den jyske del af Region Syddanmark, lr@bf.dk

Susanne Høgdahl Thomsen, kommuner i Region Nordjylland, kommuner i den fynske del af Region Syddanmark samt alle regionsansatte, sht@bf.dk

Helle Fridberg: Region Hovedstaden ekskl. København, hf@bf.dk

Ulla Thorborg, statsområdet, ult@bf.dk

Telefonvagten: kl. 9.00 – 15.00: 38 88 22 33

Forsiden: Brede, smalle, tårnhøje, dværgsmål, farverige, jordfarvede – publikum på Bogforum 2007 var af alle slags. Tegner Claus Seidel fangede dem ind på sin blok.

Afsked med et turbulent år

Lige pludseligt er det december. Regnskabsåret skal afsluttes og de sidste løse ender ordnes inden juleferien. Og man vender blikket tilbage mod året, der gik, ofte alt for hurtigt, for at prøve at fastholde tiden.

For et år siden skrev jeg, at det kommende år ville blive specielt på grund af Strukturreformen og universitetssammenlægninger. Mange kommunalt ansatte har fået nye arbejdspladser, nye kolleger og opgaver. Det har været en spændende proces, men det er også tydeligt, at det har givet store menneskelige og faglige udfordringer.



Nogen har sammenlignet fusionerne med, at først var der forelskelse og nysgerrighed, men nu er man blevet gift og skal få hverdagen til at fungere, hvilket ikke altid er nemt. Og det er der ikke noget at sige til – det er ikke udtryk for mangel på vilje til forandring, men det har været en meget hurtig og komprimeret proces, når man tænker på dimensionen af sammenlægningerne.

Der kom også malurt i bægeret med filialnedlæggelser og generelle besparelser, og trods protester fra biblioteksvæsenet og borgere fortsætter besparelser ved budgetlægningen for 2008. Samme problematik oplever vi desværre også på uddannelses- og forskningsområdet, hvor argumentet er, at man hellere vil skære på biblioteksområdet end forskningen.

I BF's optik er biblioteksfunktionen en del af forskningen. Men vores akilleshæl er, at kultur og viden er usynligt, og man skal tro på, at det gør en forskel. Det gælder uanset hvilken sektor vi arbejder i. For det er bibliotekarerne, der er den afgørende faktor

i biblioteket og som skaber merværdien for brugerne. Det er os, der gør forskellen. Uanset om det er via kontakt fysisk eller digitalt. Desværre er det ikke alle, der er klar over det. Den eneste vej frem er derfor, at bibliotekarerne er nødt til at demonstrere meget klart, at deres arbejde gør en forskel. Det kræver, at vi larmer, støjer og ytrer os og ændrer den stereotype opfattelse af, hvad en bibliotekar eller et bibliotek er. Et synspunkt, der ofte bliver luftet på denne lederspalte, men det er tydeligt, at hvis ikke vi er gode nok til at forklare, hvorfor der skal være bib-

lioteker i vores kommuner og organisationer, er det der, sparekniven rammer for nemt.

Kultur og/eller viden har ikke samme opmærksomhed som social- og sundhedsområdet og diskuteres slet ikke som en del af vores velfærd. Der er udelukkende opmærksomhed på de »varme« hænder. Og retorikken fortsætter med politikere og fagforeningsfolk, der har udråbt specielle områder til at modtage ekstra penge under de kommende overenskomstforhandlinger. Dette er uacceptabelt set fra BF's side, og der er ingen tvivl om, at vores medlemmer har lige så meget krav på lønforbedringer som alle andre. Christiansborg må meget gerne komme med ekstra penge – men lad arbejdsmarkedets parter forhandle selv.

Heldigvis er der også store lyspunkter. For 2007 har betydet lav arbejdsløshed og gode muligheder for at hjælpe de ledige ud på arbejdsmarkedet. Og lønudviklingen på privatområdet er steget med gennemsnitligt 7.9 procent i lønfremgang hvilket er det højeste i over ti år. Et virkeligt flot resultat for medlemmerne og en vigtig understregning af, at informationsspecialister og bibliotekarere er i høj kurs, og vores medlemmer er attraktive. Det er en succes vi alle har glæde af.

Jeg vil gerne takke for et spændende 2007 og ønske alle medlemmer og samarbejdspartnere en god jul og et rigtig godt nytår.

PERNILLE DROST

INDHOLD

- 6 Lederen, der vil lede**
Den nye leder af Københavns Hovedbibliotek hedder Pernille Schaltz.
- 8 Kunsten at kværke den indre anmelder**
56-årige Beth Høst er sand bog-gourmet. Som bibliotekar og lektør sluger hun bøger morgen, middag og aften og nød derfor lidt sjældent slowfood på Bogforum 2007.
- 16 Så er det jul igen ...**
Hvad er titlen på Prins Henriks nye kogebog? Gæt med på årets julequiz.
- 20 Må man sige, en bog er noget hø?**
Fra kærlighedsromaner til »drengerøvlitteratur«. Årets bøger blev præsenteret på *Introduktion til Bogsæsonen* 2007.
- 22 Selvskabt er velskabt**
Som ansat på Københavns Universitetsbibliotek oplever Kira Stine Hansen en høj grad af frihed til at skabe sit eget job.
- 26 Sæsonens bøger med bud**
Syv bibliotekarer fra hver deres kommune er gået sammen om hjertebarnet: De Flyvende Kufferter. Hver måned pakker og sender de en kuffert med bøger til 137 børnefamilier.
- 28 Digital succes uden sidestykke**
Bibliotekernes Netmusik er blevet en kæmpesucces, skriver Ole Bisbjerg fra projektets styregruppe.

I DETTE NUMMER

Debat 14
Nyt fra det private område 18
Anmeldelse 25
Nye stillinger 30
Personnyt 35
Nyt job 35



Quiz dig til en
bærbar computer

16



BIBLIOTEKSPRESSEN

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33
Fax 38 88 31 01
E-mail: bibliotekspresen@bf.dk
Internet: www.bibliotekspresen.dk

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Ansvarsh. redaktør Henrik Hermann, hermann@bf.dk.
Journalister: Anette Lerche, lerche@bf.dk, Marie Brynskov, brynskov@bf.dk, Sabine Mønsted, moensted@bf.dk.

Annoncer:

DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K,
Tlf. 70 27 11 55, fax 70 27 11 56
E-mail: epost@dgmedia.dk

Bladudvalg:

Matthias Eiriksson, Øjvind Harkamp, Hanne K. Kjergård,
Lise Marie Kofod, Kristine N. Ledet og Laila B. Sørensen

Tryk: KLS Grafisk Hus A/S

ISSN 1395-0401
Medlem af Dansk Fagpresseforening

Abonnement:

Ingelise Dyrland Frederiksen, abonnement@bf.dk
Årsabonnement: 435 kr.
BF-medlemmer modtager automatisk bladet

Oplag: Distribueret oplag 1.7.2004 - 30.6.2005
iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.503
Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer

Adresseændring skal af Bibliotekarforbundets medlemmer meddeles til BF's medlemsafdeling. Uregelmæssigheder i leveringen meddeles til det lokale postkontor.

Kompetencer på bordet

Bibliotekarernes kompetencer blev kortlagt i foråret i undersøgelsen *Det Digitale Kompetencelandkort*. Den 28. januar 2008 afholdes en konference med afsæt i rapporten, der viste, at bibliotekarer er blandt de bedst egnede til at klare udfordringerne i fremtidens digitale forvaltning. Hotel Hilton ved Københavns Lufthavn huser konferencen, hvis hovedspørgsmål blandt andet er: Hvilke kompetencer bliver de vigtigste i den digitale forvaltning? Blandt oplægsholderne er Hugo Pedersen, kommunaldirektør Høje Taastrup Kommune og Michael Wright, it-direktør i Beskæftigelsesministeriet. Tilmelding via www.cedi.dk

mønsted

Langt fra ligeløn

Lønforskellen mellem mænd og kvinder er vokset med tre procent under den nuværende regerings sidste fire år ved magten. I EU er Danmark på en 19. plads, og på den verdensomspændende liste *World Economic Forum* over landenes grad af ligeløn, er Danmark på en 39. plads. Enhedslisten har ifølge avisen *Information* påpeget, at for hver privatansat mand, der tjener 100 kroner, tjener en offentlig ansat kvinde med samme uddannelse 81 kroner.

Mønsted

Jytte-pris til Leif Lørring

Årets Jytte-pris går til Leif Lørring, tidligere rektor på Danmarks Biblioteksskole. Prisen er indstiftet i 1985 af KH/Kommunals Biblioteksudvalg og er opkaldt efter den mangeårige biblioteksassistent på Frederikshavn Bibliotek, Jytte Hansen. Udover æren består prisen af 10.000 kroner og en glasvase af kunstneren Pernille Bülow. Udvalget begrundede valget af Leif Lørring med hans arbejde for at løfte biblioteksassistenternes uddannelsesniveau, blandt andet med en diplomuddannelse.

Prisen er tidligere gået til Naser Khader, Erik Clausen og Tine Bryld.

mønsted

Borgere på barrikaderne

På Rådhuset virker det muligvis som den lette løsning at lukke det lokale bibliotek for at stoppe hullerne i budgettet – men er det ikke altid i praksis. Det viser flere eksempler, hvor borgere har strittet imod kommunens lukningsplaner. Da Åby Bibliotek i Århus for et år siden stod til at lukke, organiserede borgerne fakkeltog, skaffede små 9.000 underskrifter, solgte vimpler og skrev masser af læserbreve. For første gang nogensinde lykkedes det at genåbne et budgetforlig, og biblioteket overlevede. På etårsdagen for redningen, den 24. november 2007, blev bogen *Biblioteket, der ikke ville dø*, lanceret. Bogen er udgivet af Åby Biblioteks Venner og beskriver borgernes kamp og bibliotekets 150-årige historie.

Et andet sted i landet, i sønderjyske Dybbøl, kæmpede borgerne samtidig en lignende kamp for deres lokale bibliotek. For at vise deres utilfredshed med politikernes lukningsplaner har den såkaldte »Biblio-



Bogen *Biblioteket, der ikke ville dø* kan bestilles på www.bibvenner.dk. Foto: fra bogen

teksbände« støvsuget hylderne for bøger, for »man kan ikke lukke et bibliotek, hvor alle bøgerne er lånt ud«, som den lokale borger Jakob Damsbo har formuleret det til Jydske Vestkysten. Borgerne har foreløbig samlet 1.600 underskrifter mod planerne – det er mere end hver tredje indbygger i Dybbøl, der har skrevet under.

brynskov



Carsten Jensen vandt Danske Banks Litteraturpris på 300.000 kr. for bogen *Vi, de druknede*. De nominerede til prisen var desuden digteren Pia Tafdrup og Jens Smærup Sørensen. Foto: Bogforum

Politik hittede på Bogforum

Bogforum kom lige i hælene på folketingsvalget i år. Og netop interviews og debat med politikere var noget af det, der skabte kø ved scenerne, hvor navne som Helle Thorning Schmidt, Niels Helveg Petersen, Mogens Lykketoft og – nu ekspolitiker – Manu Sareen optrådte.

Udover folketingsvalget skyldes interessen de mange politikerbiografier, der er udkommet i år.

– Så det kom ikke bag på os, at politikerarrangementerne var populære, siger Salgs- og projektleder på Bogforum, Stinne Hjortlund Kristoffersen.

Bogmessen havde i år satset ekstra på

børn og havde installeret en børnescene i stand nummer et: »Spørg Biblioteket«, der også fungerede som *infopoint* på messen.

Andre nye tiltag var »Hvid Scene« på balkonen, der erstatter »Kokkeriet«, der har haft fokus på kogebøger.

Arrangørerne mener, at messen gik »rigtig, rigtig godt.«

– Publikum var glade, udstillerne var glade, og nu skal vi til at se i evalueringerne, om der er ting, vi skal justere på næste år, siger Stinne Hjortlund Kristoffersen.

Bogforum 2008 finder sted den 16.-18. november.

brynskov



Den dårlige nyhed er, at kommunerne sparer på bibliotekerne igen i 2008. Den gode er, at bibliotekerne har fået flere digitale tilbud som podcast til høretelefonerne. Foto: Jakob Dall/Scanpix

Nye nedskæringer i 2008

Nedskæringerne på bibliotekernes budgetter fortsætter i det nye år. Det viser en ny tendensundersøgelse fra Danmarks Biblioteksforening, som repræsenterer 86 procent af landets kommuner. Hvor biblioteksområdet i 2007 blev skåret ned med i gennemsnit fire procent, ser det ikke meget bedre ud i 2008, hvor der vil blive skåret med 3,2 procent i 75 procent af kommunerne.

- Danmarks Biblioteksforening har fuld forståelse for den pressede økonomiske situation, som landets kommuner befinder sig i, siger formand for Danmarks Biblioteksforening, Vagn Ytte Larsen (A).

- Men det er fantasiløst, at det igen i år er bibliotekerne, som skal holde for med mærkbart reducerede budgetter, siger han.

Samtidig står det sløjt til med den forlængede åbningstid, som der måske kunne være behov for, efter der er blevet længere mellem filialerne, mener Danmarks Biblioteksforening. 13 procent af kommunerne har direkte skåret ned på åbningstiderne, mens 61 procent holder fast i den nuværende åbningstid. Ni procent oplyser, at de vil forlænge åbningstiden.

Den gode nyhed er, at cirka halvdelen af kommunerne har satset mere på digitale tilbud som e-bøger, podcast, mobiltelefon services og netbiblioteker. Desuden har en tredjedel af kommunerne nye byggeprojekter på dagsordenen.

Læs hele undersøgelsen på www.dbf.dk.

brynskov

Større julegaver til privatansatte

De privatansattes løn steg hele 7,9 procent fra 2006 til 2007 – den største reallønstilligning i ti år. Det viser BF's nye lønundersøgelse. Undersøgelsen viser også, at ud af de dimittender, der ansættes i det private i dag, er størstedelen cand.scient.bibler.

Ud af dimittendårgangene 2005-2007 er 32 privatansatte kandidater og fem bibliotekarere DB'er. I alt er 24 procent af alle privatansatte bibliotekarere kandidater.

Desuden viser undersøgelsen, at det bogstaveligt talt kan betale sig at være kandidat. Jo længere tid, man har været uddannet, jo større bliver lønforskellen

mellem en bibliotekar DB og en cand.scient.bibl. For eksempel tjener en kandidat, uddannet i 1992-1999, 42.617 kroner, mens en bibliotekar DB tjener 35.510 kroner.

Valg af branche spiller også ind, for lønnen er langt fra den samme alle steder. Forlagsbranchen er den dårligst aflønnede, mens organisationer, it-området og medicinalområdet giver flest lønkroner.

Den største lønforskel mellem brancherne er hele 11.467 kroner pr. måned.

brynskov

Læs mere på side 18.

Populært netsystem

Verden har fået øjnene op for det danske system *NetarchiveSuite*, der arkiverer danske hjemmesider fra cirka en million domæner på internettet. I juli 2007 blev systemet, som bruges af netarkivet.dk, frigivet som *Open Source* og blev dermed gratis for alle. Det fik en lang række internationale biblioteker til at sende folk til København for at lære om den danske arkiveringsform. *NetarchiveSuite* er udviklet af Statsbiblioteket i Århus og Det Kongelige Bibliotek.

Systemet bliver frigivet med håb om blandt andet at kunne forfine det.

- Det kan være svært at videreudvikle et system internt. Vi håber på en diskussion med andre biblioteker, der også arbejder for at bevare kultur fra nettet. Ved at frigive systemet får vi en masse tilbage, siger projektleder for *NetarchiveSuite*, Christen Hedegaard.

mønsted

Lektiecafé trin for trin

Biblioteket er et oplagt sted at starte en lektiecafé – måske er I allerede i gang.

Hvis ikke, har Biblioteksstyrelsen sammen med blandt andet Kommunerne Skolebiblioteksforening udgivet en pjece, der giver konkrete råd til at komme i gang og til at arbejde med frivillige. Der skal afsættes tid til kontakten med de frivillige, kompetenceudvikling og debataftener. Biblioteket er tovholder og skal gøre børn og forældre opmærksomme på tilbuddet.

Bestil pjecen på www.bs.dk.

mønsted

Nyt søgeværktøj til børn

Google er fint nok – men hvad gør man, når der dukker 200 søgeresultater op på skærmen, som peger i øst og vest? Fra nu af kan man tage *Netpilot.dk* til hjælp – en »interaktiv assistent«, der rådgiver børn og unge om god søgeteknik på nettet. Assistenten er et gratis tilføjelsesprogram, *et plugin* til Internet Explorer, der giver brugeren feedback og råd til at gøre søgningen bedre. Den blander sig til gengæld ikke i, hvilke emner, der søges i. Det er blandt andet Danmarks Skolebibliotekarere, der står bag programmet, der er udviklet af *Learning Lab/DPU*. Programmet kan downloades på www.netpilot.dk.

brynskov

Lederen, der vil lede

Der står »udvikling« skrevet over hele Pernille Schaltz' karriere. Fra 1. december er hun chef for Københavns Hovedbibliotek, og noget af det første, hun vil gøre, er at afskaffe den kollektive ledelse.

af MARIE BRYNSKOV

Hun havde ingen betænkeligheder ved at sige ja til det nye job. Det i sig selv er bemærkelsesværdigt. Pernille Schaltz overtager chefstolen på det traditionsrige hovedbibliotek i København og ledelsesansvaret for 110 medarbejdere på et bibliotek, hun erkender ikke at have det store kendskab til – endnu.

At hun er ung, 35 år, og allerede har en solid erfaring med i bagagen, blandt andet som udviklingschef på Aalborg Bibliotekerne, er også værd at bemærke.

- Jeg glæder mig til at få ansvar for et stort, aktivt hovedbibliotek, et af landets største – og blive chef for noget, der allerede er godt. At sætte retningen for udviklingen af den store kolos, som Hovedbiblioteket også er, lyder det fra Pernille Schaltz, der på opfordring giver sig selv følgende karakteristik:

- Man vil komme til at mærke, at jeg er kvinde, ung og meget talende. Jeg giver



35-årige Pernille Schaltz mener ikke, at ledelse kan være kollektiv. Til gengæld giver god ledelse plads til udvikling og innovation, siger Københavns Hovedbiblioteks nye chef. Foto: Aalborg Bibliotekerne

mig selv hundrede procent i mit arbejde og er meget opmærksom på de processer, jeg sætter i gang.

Slut med kollektiv ledelse

Det var chancen for at få sit » eget bibliotek« og ansvar for driften, der trak midtjyden til København. I jobbet som udviklingschef har hun været lokomotivet, der har skubbet de gode idéer foran sig og ud i organisationen. Som chef for hovedstadens »moderbibliotek« skal hun nu – udover de gode idéer – også sørge for, at personalet har de bedste betingelser for at føre dem ud livet.

Som noget af det første vil hun gøre op med den kollektive ledelsesstil, som forgængerens Børge Sørensen var fortalende for.

- Jeg er af den klare overbevisning, at hvis alle har ansvaret, så har ingen ansvaret. Der skal være klare retningslinjer for, hvem, der gør hvad. Jeg tror på, at når rammerne er sat, så giver det mere frihed til den enkelte medarbejder i sidste ende,

siger Pernille Schaltz, der understreger, at vil man innovation – så må man skære ned på noget andet.

- I biblioteksvæsenet taler vi så meget om udvikling. Problemet er bare, at ingen siger, hvad medarbejderne så *ikke* skal lave. Det er et ledelsesansvar at prioritere, så der er tid til udvikling og innovation.

Som ny chef ansætter hun derfor fem mellemledere, der ikke nødvendigvis kommer inde fra huset. Ligesom hun selv kommer udefra.

- Det kan være forfriskende med folk, der ser væsenet med nye øjne. Vi bliver mere og mere specialiserede, så vi skal have folk, der afspejler behovet, siger hun og nævner for eksempel cand.mag'ere, kommunikationsfolk og journalister.

Digital oprustning

Som hun ser det, er bibliotekets største opgave lige nu at indrette sig efter den nye, digitale virkelighed. Og det kommer til at kunne ses og mærkes på Hovedbiblioteket. I 2008 skal der udarbejdes en plan for nyindretning af biblioteket, og her vil de fysiske bøger få mindre plads.

- At kigge lige ind i en bogryg er ikke god formidling, siger Pernille Schaltz.

Alle bøger behøver ikke at stå fremme, men for eksempel kun de nye, som man har gjort på det (næsten) bogløse børnebibliotek i Aalborg, hvor to tredjedele af bøgerne er forvist til kælderen.

- Jeg er overbevist om, at det bliver en kæmpe succes, siger den nye chef, der også har været med til at udvikle en meget brugt biblioteksvagt på *Messenger* for unge (chat-service på nettet, red.)

- Det viser, at vi skal være der, hvor folk er. Det er vi ikke gode nok til i dag, fordi vi har for travlt med at passe den daglige drift.

Midtjyden håber, at medarbejderne vil tage godt imod hende og hendes visioner.

- Det er da en stor mundfuld for os alle sammen at begribe, hvad vi skal og få det gjort til virkelighed. Det kræver, at man snakker meget om tingene, før man bare forandrer dem. Det er jeg god til, siger Pernille Schaltz. ■

Pernille Schaltz

Alder: 35 år

Arbejde nu: Chef for Københavns Hovedbibliotek

Før: Blandt andet udviklingschef på Aalborg Bibliotekerne og leder af børneafdelingen og tre lokalbiblioteker på Herning Bibliotekerne

Uddannelse: Bibliotekar og cand. mag. i kulturformidling

Bonus-info: Havde som barn to små geder, der hed Grevinde Danner og Karl Marx.

brynskov@bf.dk

DISCREPARATION

- har aldrig været lettere...

Med lancering af den nyeste OptoClear™ teknologi, tilbyder **VMI 3500 CD Buffer** discreparation og discvedligeholdelse på mindre end 60 sekunder, og en pris pr. reparation på 60 øre.

Uden brug af vand, slibemiddel, sandpapir m.m., udfører CD Buffer automatisk den hurtigste og reneste polering af alle discformater.

VMI 3500 CD Buffer sparer tid og penge.

Kontakt os for en demonstration og læs mere på www.totaldiscrepair.dk



 **TDR**
TOTAL DISC REPAIR



”Skolebibliotekar-segmentet er meget markant. Man ser dem på lang afstand”

Beth Høst, Furesø Bibliotekerne,
om publikum på Bogforum 2007

KUNSTEN AT KVÆRKE DEN INDRE ANMELDER

Når man som lektør er vant til at dissekere bøger i ekspresfart, kan det holde hårdt at høre et foredrag eller læse en bog til ende »bare« for fornøjelses skyld. Lektør Beth Høst øvede sig på årets bogmesse.

tekst MARIE BRYNSKOV
illustration CLAUS SEIDEL

Beth Høst spejder hjemmevant ud over labyrinterne af bogstande.

- Der er mere plads nu, efter det er blevet forbudt at tage barnevogne med. Her plejer at være mere mokket, konstaterer hun.

Den 56-årige bibliotekar fra Furesø Bibliotekerne har noget at bære sit »plejer« i. Hun har været på bogmesse de fleste af de 16 år, messen har levet.

Normalt zigzagger hun rundt mellem forfatterinterviews og bogstande uden bagefter at have hørt et eneste foredrag til ende. Hun har svært ved at fastholde

koncentrationen, indrømmer hun. Ikke fordi messen keder hende, men fordi hun er professionelt »skadet« af jobbet som lektør, hvor hun i bogsæsonen læser op til tre bøger om ugen. Specialet er romaner i underholdningsgenren, »trivier« og en del krimier.

Det er svært at lade den professionelle anmelder blive hjemme og lade sig opsluge for underholdningens skyld.

Derfor er hun glad for at have følgeskab af Bibliotekspressen, hvis udsendte aldrig har sat sine ben på messen og gerne vil høre, hvad man som profes-

sionel bog-gourmet får ud af arrangementerne.

Fader i gråt

Vi lægger ud med at jage en anden garvet gæst på Bogforum, tegneren Claus Seidel, formand for Danske Bladtegnere, der skulle befinde sig i den såkaldte *VIP-lounge*. Den viser sig at være et undseligt baglokale i garderobeskabsstørrelse, hvor én mand har taget plads ved computeren. Ham kender Beth Høst – hun kender tilsyneladende Gud og hvermand. Da vi endelig finder Claus Seidel i mint- ▶



Journalist og forfatter Karen Thisted interviewede Herbert Pundik om bogen *Breve til Sussi* og talte om sin egen *Hver dag af øjeblikkets blomst*.

grøn habitjakke og sort tegnemappe under armen, kender hun selvfølgelig også ham. De kommer begge fra Farum, viser det sig. Fra hver deres ende, men alligevel – han kender hende da fra det lokale bibliotek.

På hovedscenen – kort og godt kaldet »Scenen« – på Balkonen har politikeren Birthe Rønn Hornbech i mellemtiden budt velkommen til Bogforum 2007 med noget, der lyder som en rest fra den netop overståede valgkamp: Danmark er det land i Europa, der har højest moms på bøger – den skal ned, siger hun.

Beth Høst



56 år
Ansæt på Furesø
Bibliotekerne siden
1974 (dengang Farum
Bibliotek)

Lektør og skribent på Litteratursiden
Den bedste bog i sidste sæson: *Hvalernes sang*
af Jojo Moyes
Den største skuffelse: »Femi-krimien« *Den
tjekkiske forbindelse* af Therese Philipsen

Udenfor på gangen tegner sig konturerne af et surrealistisk billede: Ekskommunisten, i dag SF'er Ole Sohn, står foran sin stand, Forlaget Sohn, hvor bøgerne på hylderne har titler som *Che Guevara* og antologien *Det sociale Danmark* – mens en katolsk fader i grå kutte putter sig i nabostanden: Det katolske forlag. Her er titlerne *Maria i Biblen* og *i vort liv* og *Lær os at bede*.

*”Sådan en ny, ung forfatter
ville nok desværre ikke trække
mange besøgende til et
arrangement hos os”*

Beth Høst, Furesø Bibliotekerne,
om debutanten Henriette E. Møller

Bogforum er i sandhed mangfoldigt, også publikum. Beth Høst er ikke enig.

- Skolebibliotekar-segmentet er meget markant. Man ser dem på lang afstand. En pæn poloskjorte i diskrete farver og gråsprængt hår, siger hun.

Hun er selv gift med en skolebibliotekar, så det må hun godt sige.

Debutant lyser op i gult

Inde på »Scenen« lyser forfatter-debutanten Henriette E. Møller op i fin, gul kjole, da hun får overrakt Danske Banks Debutantpris på 25.000 kroner for romanen *Jelne*. Mona Madsen fra Rudersdal Bibliotekerne og medlem af juryen kalder i sin tale bogen for »et formeksperiment« og forfatterinden for »modig«. Henriette E. Møller kvitterer med en personlig



Henriette E. Møller vandt Danske Banks Debutantpris for bogen *Jelne*. Et vellykket »formeksperiment« kaldte juryen den blandt andet.

hilsen direkte henvendt til sin familie på tilskuerrækkerne.

- Min far kunne have haft fødselsdag i dag (...) I har hørt mig tale om min forfatterdrøm, siden jeg var lille – nu er den gået i opfyldelse. Jeg kan slet ikke forstå, at jeg står her, siger hun med tyk stemme, før fotografene begynder at kommandere rundt med hende.

- Sådan en ny, ung forfatter ville nok desværre ikke trække mange besøgende til et arrangement hos os, bemærker Beth



Niels Helveg Petersen så stadig træet ud efter valgkampen, da han blev interviewet af journalist Jens Nauntofte.

Høst, der er med til at beslutte, hvad der skal på plakaten på Furesø Bibliotekerne.

Her er kendiseffekten ikke til at komme udenom, konstaterer hun modfaldent: Kendte mennesker trækker fulde huse.

Samme tendens gælder for bøger, og det ærgrer Beth Høst.

- Jeg skal jo ikke bestemme, hvad folk skal læse, men vi ville jo gerne gøre noget for den smalle bog også, siger hun.

Mænd går i sort

Noget af det, der virkelig kan få folk til at troppe talstærkt op på biblioteket er 99.4: *Biografier*. Sådan en er lige udkommet med titlen *Udenrigsminister – seks politiske portrætter*. To af dem er mødt op i Forum, hvor de i hver deres sorte jakkesæt har taget plads i »Scenens« lænestolsarrangement. Mogens Lyketoft og Niels Helveg Petersen skal tale udenrigspolitik med journalist Jens Nauntofte, og de ellers garvede politikere trommer rastløst med fingrene på de korslagte ben. Måske aner de, hvad der venter dem. Nauntofte går lige til sagen.

- Demografer har regnet sig frem til, at der vil komme en massiv indvandring fra Mellemøsten til Europa. Vil det ikke give konfrontationer mellem de danske værdier og deres?, spørger han.

Helveg Petersen roterer irriteret på stolen. Han vil gerne vide, hvilke demografer, journalisten tænker på – han kender dem i hvert fald ikke.

Bogforum 2007

- I alt 25.278 besøgende og 750 punkter på programmet
- Danske Banks Litteraturpris på 300.000 kr. gik til Carsten Jensen for romanen *Vi, de druknede*
- Danske Banks Debutantpris på 25.000 kr. gik til Henriette E. Møller for romanen *Jelne*

Bagefter er Beth Høst inspireret.
- Det var spændende. Det er en god idé at lave et decideret politikerinterview, der rækker ud over bogen. Det giver noget ekstra. Sådan en diskussion kunne vi sagtens have på biblioteket.

Flere mænd i sort

Vi »cirkulerer«. Beth Høst stopper op ved et par sorte lærredsposer, der dingler ned fra en stand. Den slags, man kan bære bøger i. Der står »Skolebibliotekerne« på dem.

- De er smarte. Og det er praktisk, de er sorte, så ser man ikke, hvis de bliver beskidte, siger hun og overvejer at få lavet samme typer poser til Furesø Bibliotekerne.

- Det er jo også formidling, siger hun. Rundt om hjørnet, hos forlaget KLIM, standser hun op og klapper anerkennende på bogen *Kafka på stranden* af den japanske forfatter Haruki Murakami.

“Jeg har for eksempel fået en lort med posten, da jeg var med i Smagsdommerne”

Forfatter og anmelder på Weekendavisen,
Leonora Christina Skov

- Den er god, den her, jeg har fået den anbefalet. Den ville jeg gerne læse, siger hun og hiver en fin guldpudding op af den sorte skuldetaske. *Kafka på stranden* kommer med hjem til alle de andre bøger, der efter planen skal læses, når Beth Høst om nogle år går på efterløn.

Vi bevæger os over til »Tranescenen«, Gyldendals lille caféscene. Her interview-



Forfatter og anmelder Leonora Christina Skov blev interviewet om den erotiske thriller *Champagnepigen* og hyldede selv forfatteren Siri Hustvedt.

wes journalist Klaus Larsen og Dr. phil. Kurt Jacobsen om bogen *Ve og Velfærd – læger, sundhed og samfund gennem 200 år*. Beth Høst har prøvet at få Kurt Jacobsen, der er Farumborger, til at holde foredrag på biblioteket, men han er gået sur i det elektroniske fakturasystem, som alle offentlige institutioner nu skal bruge. Han vil ikke bruge systemet – og nu er Beth Høst gået sur i ham. Kurt Jacobsen genkender hende dog fra scenen, og de får aftalt at finde en løsning. Bogen virker nemlig knap så svær at gå til, som Beth Høsts lokale boghandler havde advaret om – så måske vil hun alligevel læse den – og give Kurt Jacobsen en chance mere.

Kvinder i rødt

At dømme ud fra interviewet med de to herrer er det da også langt fra en tør og kedelig bog fyldt med medicinsk fagsnak. Den handler blandt andet om H.C. Andersens berømte hypokondri, og hvordan ►



Digteren Pia Tafdrup var blandt de nominerede til Danske Banks Litteraturpris for digtsamlingen *Tarkovskijs heste*.

man i samtiden prøvede at komme den til livs.

- H.C. Andersen møder alle landets kendte og berømte læger, der siger til ham: »Du trænger til at få noget på den dumme,« forklarer Klaus Larsen.

De sender ham derfor rundt til den ene prostituerede efter den anden.

- Det skal siges, at kuren hjalp ikke, siger han.

Hen imod foredragets slutning bliver kødranden omkring forfatterne mere og mere fyldig. Om lidt bliver de to mørklædte mænd afløst af to unge damer i korte nederdele og kort hår- forfatter og anmelder på Weekendavisen, Leonora Christina Skov, der skal interviewes af Anita Groth fra Kvinfos internetmagasin *Forum* om sin bog, den erotiske thriller *Champagnepigen*. Forfatterinden bestiger scenen i knaldrøde stiletter og ditto negle og slanger sit elegante legeme ned i den sorte stol. Pludselig er H.C.

Andersen langt væk – og alligevel ikke. Bogen handler om den unge, kvindelige forfatter, Linn, der har kaos i livet og seksualiteten, som hun afprøver på alle tænkelige og utænkelige måder.

- Linn har et »Se og Hør-liv«, hvor hun sidder med sin mand og fortæller, at de er så glade. Det er de jo ikke – de har det ad helvede til, fortæller forfatteren Leonora Christina Skov, der ikke lægger skjul på, at ikke alle elsker »kommentatoren Leonora Christina Skov,« der udbasunerer sine meninger, der ikke altid er *comme il faut*.

- Jeg har for eksempel fået en lort med posten, da jeg var med i *Smagsdommerne* (program på DR 2, red.) griner hun og insisterer på ikke at have hemmelig adresse.

Forfatterinden har for nylig holdt foredrag på Furesø Bibliotekerne. Ikke at det var den store publikumssucces – men de ansatte fik i det mindste en oplevelse for livet, siger Beth Høst.

- Hun kan virkelig noget fagligt. Det endte med, at vi talte formidling og kommunikation. Vi som personale fik et meget spændende og uventet kursus.

Klokken nærmer sig et, og Beth Høst skal være tilbage på sin udlånsvagt på biblioteket kl.14, så hun må forlade Bogforum 2007.

Dagen efter ligger der en mail i inboksen, hvor hun siger tak for sidst. Og en tilføjelse.

- Én konklusion glemte jeg: Det var rigtig godt at være »tvunget« til at blive og høre et foredrag (næsten) til ende.

brynskov@bf.dk

MagnaPrint 2007

Har I husket at købe årets udgivelser?



Aktuelt i MagnaPrint:



Glæd Jer til disse titler:

- MP 581 *Camilla Läckberg: Stenhuggeren*
- MP 582 *Thorstein Thomsen: Den, der hvisker, lyver*
- MP 583 *Joanna Trollope: Nye forhold*
- MP 584 *Peter Fogtdal: Zarens Dværg*



Nyt Dansk Litteraturselskab, Gammelsøhøj 9, 2640 Hedehusene
Tlf.: 46 59 55 20, e-mail: ndl@ndl.dk, Internet: www.ndl.dk

Eventyr og realiteter

Som gammel medieforsker er jeg vant til at læse medietekster gennem den såkaldte »aktantmodel«. Det er den med skurke og helte og hjælpere og modstandere, der alle sammen agerer i forhold til et offer: Skurken er trolden, helten er prinsen, hjælperen er den rare gamle konge, modstanderne er troldens sammensvorne, og det stakels offer, som hele dramaet handler om, er den søde, men lidt passive prinsesse, der reddes af prinsen. Sammen får de det halve kongerige, hvor de lever lykkeligt til deres dages ende.

Sådanne fortolkninger kan man lave næsten i søvne. Det, jeg ikke har prøvet før, er selv at være en af hovedpersonerne – og så oven i købet skurken. Det var faktisk interessant, må jeg sige. For i Bibliotekspressens verden, der tilsyneladende er lige så enkel og enfoldig som eventyrenes verden, er det sådan, det hele hænger sammen. Ofret var biblioteksskolens bibliotek. Skurken var mig, biblioteksskolens rektor, der uvist af hvilken grund – for motivgranskning spiller ikke den store rolle i det enkle eventyr-univers – havde besluttet sig for at nedlægge biblioteket. Og som oven i købet havde den frækhed at få nyt arbejde midt i processen. Skidt knægt, må man sige.

Men heldigvis trådte helten til: Bibliotekarforbundet som appellerede til hjælperen, Kulturministeriet, og derved reddede biblioteket, om end i en forpjusket udgave.

Jo, sådan fortælles eventyr, hvis verden nu partout skal fremstilles i en enkel og overskuelig version, og hvis perspektivet ikke rækker længere end til helte, skurke og god og dårlig moral.

Problemet er, at hvis man lader sig nøje med denne verdensforståelse, går der en række vigtige, ja afgørende pointer tabt. Og det kan vise sig at være dødsensfarligt på længere sigt.

Tillad mig at trække to faktorer frem, som forsvinder i eventyr-versionen.

Den ene er, at biblioteksskolens bibliotek, uanset hvordan situationen i øvrigt havde været, under alle omstændigheder skulle gennem en omfattende omstilling. Biblioteket bliver omdannet til et digitalt studiebibliotek, hvor de studerende får adgang til studie- og biblioteksfaciliteter, der understøtter nye pædagogiske arbejdsformer (projektarbejde, undervisningsdiferentiering og e-læring) i en tættere integration med skolens studie- og læringsmiljø, og hvor en del af servicen varetages af en ekstern serviceleverandør. Lykkeligvis sagde Biblioteksstyrelsen ja til at støtte et sådant projekt med en halv million kroner i hvert af årene 2008, 2009 og 2010.

En af konsekvenserne af denne omstilling er, at der er blevet afskediget tre bibliotekarer. Og jeg kan forsikre enhver, der vil lytte, om at det er noget af det værste, man som leder kan komme ud for. Alle andre muligheder var afprøvet i forvejen, men slog ikke til. Også frivillig afgang af medarbejdere i alderen 62-65 år, det vil sige, det som Bibliotekspressen gør til en hetz mod »det grå guld«. For det første var processen frivillig. For det andet var fremgangsmåden i overensstemmelse med de retningslinjer, som biblioteksskolens eget hovedsamarbejdsudvalg havde udarbejdet for år tilbage. Skulle vi have siddet disse retningslinjer overhørig, Henrik Hermann? Skulle vi have svunget sparekniven endnu hårdere over andre personalegrupper?

Men det afgørende var som sagt, at biblioteket skulle omstilles. Antallet af fysiske udlån var faldet fra godt 23.000 enheder i 2001 til cirka 8.500 enheder i 2006, og i samme periode var antallet af downloads, som jo ikke er afhængige af en fysisk lokalitet, vokset fra 2.000 til godt 43.000 enheder. Hertil kom, at en modernisering af servicen var påkrævet, så den kunne matche moderne studerendes selvfølgelige og naturlige krav.

Det er den ene side af sagen, og den er i sig selv vigtig, også bibliotekspolitisk. Biblioteker skal ikke »reddes«, men omstilles. De skal ikke »bevares«, men moderniseres. Det, tror jeg, tjener både bibliotekarernes og bibliotekssagens interesser.

Den anden side af sagen er måske endnu mere alvorlig. Den handler om biblioteksskolen.

Den besparelse, som udløste biblioteksomlægningen, var et resultat af, at hvis ikke der blev gjort noget, ville biblioteksskolen i 2010 have akkumuleret et underskud på 7,4 millioner. Ingen ansvarlig leder kan i den situation bare lade stå til. Der skal handles, og jo før man handler, desto mindre ondt gør det alt andet lige.

Den helt afgørende årsag til underskuddet var, at tilgangen af nye studerende er faldet. Ikke gennem det sidste år eller to, men temmelig konstant igennem de sidste mange år. I år 2000 var der godt 500 ansøgere, i 2007 var tallet 251. I år 2000 havde 326 ansøgere biblioteksskolen som 1. prioritet, i 2007 var tallet 173. Siden 2004 har skolen optaget flere studerende end der var 1. prioritetsansøgere!

Sådan noget viser sig på bundlinjen, kan jeg hilse og sige. Det stod ikke klart for mig, da jeg startede på skolen 1. marts. Men det gjorde det, da der blev forhandlet resultatkontrakt i august og september.

Men, at skolen generelt skulle reformeres stod klart fra 1. marts 2007. Derfor blev og bliver der gennemført en reform af både forskning, uddannelsesprogrammer og organisationen. Alle skolens medarbejdere har knoklet som bæster, for at dette har kunnet lade sig gøre. De burde forgyldes, ikke beskæres. Men sådan noget er man desværre ikke selv herre over. Retningen er udpeget, tilpasningen er gennemført, men succeskriterierne er krævende. Skulle jeg bestemme – men det skal jeg snart ikke mere,

og da slet ikke over det – burde biblioteksskolen indgå i et langt tættere samarbejde med et eller flere danske universiteter. Det ville der være perspektiv og muligheder i.

Kun én ting vil jeg beklage, nemlig at jeg fik nyt arbejde midt i processen. På dette ene punkt er jeg enig med Bibliotekspressen: Det var *bad timing*. Jeg forstår godt, at studerende blev sure og kolleger skuffede. Jeg kan oplyse, at jeg betingede mig, at skiftet først skete 1. januar, så jeg kunne køre processen til ende og efterlade et rent bord. Og så kan jeg tilføje, at det var et valg, som jeg tager ansvaret for. Jeg sagde ja til en fantastisk mulighed.

Min konklusion er, at Biblioteks-

pressen skal prøve at lægge forenklingerne og eventyr-skabelonerne bag sig. Det er verden for komplekse og udfordringerne for alvorlige til. Det handler om en nødvendig og krævende modernisering af bibliotekerne, ikke mindst af forskningsbibliotekerne. Det handler om at finde ud af, hvor og hvordan fremtidens bibliotekarer og informationsspecialister skal uddannes. Og det handler om, hvor og hvordan den forskning, der understøtter både bibliotekerne og vor tids vidensvirksomheder, skal udfolde sig.

Lars Qvortrup, rektor
for Danmarks Biblioteksskole

Giv din mening til kende!

Har du kommentarer til artikler eller debatindlæg i bladet – eller vil kaste et helt nyt emne ind i debatten – så send en mail til bibliotekspressen@bf.dk eller skriv en kommentar til artiklerne på www.bibliotekspressen.dk.

Vær med til at sætte dagsordenen!

Venlig hilsen redaktionen



CODECO
intelligent library solutions

Codeco ønsker glædelig jul og godt nytår!

■ Codeco A/S
Energivej 40
2750 Ballerup
Denmark

Tlf: +45 44 84 66 90
Fax: +45 44 84 60 32
sale@codeco.dk
www.codeco.dk



Så er det jul igen...

Og hvad er bedre end en **julequiz** til at sprede en stemning af spænding og forventning? Der er nemlig **julegaver** på spil.



Samfund & politik

1. Hvor lang tid var Lars Qvortrup rektor for Danmarks Biblioteksskole?
2. Hvad er TurDanmark?
3. Hvor mange bibliotekslukninger fandt sted i 2007?
4. En kendt, nærmest berømt, stadsbibliotekar gik på pension i 2007. Hvem?
5. Et interessant kompetenceudviklingsprojekt med internationalt tilsnit blev afviklet på mange danske biblioteker. Hvilket?
6. Hvilket dansk bibliotek blev i 2007 kåret som Nordens mest innovative?
7. Strukturreformen har resulteret i et nyt udviklingsområde for folkebibliotekerne. Hvilket?
8. Hvilken national biblioteksinstitution holdt flyttedag i 2007?
9. Et nyt europæisk hovedbibliotek blev indviet den 07/07/07, hvor?

Musik

10. Steen Krarup Jensen kom på manges læber i 2007. Hvorfor?
11. På 27 minutter var alt udsolgt til en koncert et sted i Danmark. Hvilken?
12. Hvad hedder den radiokanal, DR lancerede den 15. oktober 2007?
13. Der findes en særlig dansk TV-kanal for jazzmusik. Hvilken?
14. Hvad har Peter Holm, Arne Weise og Rigmor Ødum til fælles?
15. I år fejrede vi 200 året for en dansk komponist. Hvad hed hun?
16. Hvorfor stimlede 15000-20000 mennesker sammen på Rådhuspladsen i København den 5. september 2007?
17. Vindersangen fra årets danske junior melodi grandprix blev beskyldt for at ligge for tæt op ad en anden sang. Hvilken?





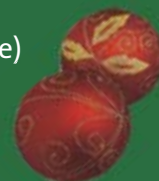
Bøger

18. Günter Grass studerede skulptur- og malerkunst på Düsseldorf Kunstakademi, men endte med at bryde igennem som forfatter til romanen „Bliktrommen“. Hvilken militær enhed var han medlem af?
19. På hvilken højskole blev Tage Skou-Hansen fejret i anledningen af 50-årsdagen for udgivelsen af romanen ”De nøgne træer”?
20. Hvem vandt årets Danske Banks Debutantpris på 25.000 kr?
21. Hvem tog til New York for at skrive en bog om Hillary Clinton og kom hjem med en bog om sin mor?
22. Priskrigen rasede da Stieg Larssons tredje bog om Lisbeth Salander udkom. Hvor billigt kunne man skaffe sig bogen fra Gyldendal.dk da krigen var på sit højeste?
23. Dette ulideligt lette menneske har også taget præstationsfremmende midler... Hvilken forfatter er der tale om?
24. Hvad er titlen på Prins Henriks nye kogebog?



Julegaver

1. præmie: Gavekort til bærbar computer værdi 5.000 kr.
2. præmie: 6 flasker rødvin
3. præmie: *Vi de druknede* af Carsten Jensen (x tre)



Vinderne får direkte besked. Deres navne og de rigtige svar offentliggøres i Bibliotekspresen nr.3/2008

Send dine svar til Bibliotekspresen, Lindevangs allé 2, 2000 Frederiksberg eller på bibliotekspresen@bf.dk.
Skriv *julequiz* i emnefeltet.

Årets privatlønstatistik- største lønstigning i ti år

En gennemsnitlig lønstigning på 7,9 procent det seneste år er et af de markante resultater i årets lønundersøgelse på privatområdet.

59 procent af de privatansatte har besvaret årets lønundersøgelse vedrørende lønnen i september 2007, og sammenlignet med samme måned 2006 har der for denne gruppe været en gennemsnitlig lønstigning på hele 7,9 procent. Det er den største stigning inden for i hvert fald de seneste ti år, og både ældre og yngre dimittendårsgange har fået del i lønstigningerne. Forbrugerprisindekset er i samme periode steget med 1,2 procent – så der er tale om en pæn reallønsfremgang.

Mange kandidater

Et andet markant resultat er, at der er en stor overvægt af kandidater i de yngste årgange af privatansatte. I dimittendårgangene 2005 til 2007 er der således 32 kandidater og kun fem bibliotekarer DB.

24 procent af alle privatansatte er nu kandidater.

Lønmæssigt viser tallene, at det kan betale sig at tage en kandidatuddannelse, især når man ser på udviklingen i den gennemsnitlige bruttoløn over årene: Jo længere tid, man har været uddannet, jo større bliver lønforskellen mellem en bibliotekar DB og en kandidat.



Det regner nærmest med penge ned over de privatansatte, der er steget næsten 8 procent i løn det seneste år. Foto: Linda Hansen, Scanpix

Store brancheforskelle

Også i år viser statistikken store lønforskelle brancherne imellem. De bedst lønnende brancher er it/data, organisationer og medicinalvirksomhed. I bunden ligger forlagsbranchen. Forskellen i gen-

nemsnitløn i it/data og forlagsbranchen er 11.467 kr om måneden.

Lønmagasinet på vej

Resultaterne fra årets lønundersøgelse vil i år blive udsendt som en del af et større lønmagasin for privatansatte. Udover tal og tabeller vil lønmagasinet blandt andet indeholde gode råd og ideer til lønforhandlingen og oplysninger om en lang række ansættelsesvilkår udover lønnen.

Løntabellerne kan allerede nu ses på www.bf.dk under løn og ansættelse/ privatområdet.

Tak til alle, der har bidraget til årets lønundersøgelse !

Dimittendårgang	Bibliotekar DB	Kandidat
2005-2007	31.595 kr.	32.329 kr.
2000-2004	32.365 kr.	35.253 kr.
1992-1999	35.510 kr.	42.617 kr.

Fra telefonvagten

Spørgsmål: Jeg skal til en undersøgelse hos en specialist, henvist fra min læge. Den tid, jeg har fået, ligger i arbejdstiden, og jeg vil derfor gerne høre, om jeg skal afspadsere de timer, jeg er til undersøgelse ?

Svar: Funktionærloven giver ret til fravær med løn ved sygdom. Det indebærer, at der også er ret til at gå til læge uden løntræk ved akutte lægebesøg,

som kan sidestilles med sygdom. Når der er tale om planlagte lægebesøg ved ikke-akut sygdom er der mange steder praksis for, at man også kan gå til disse undersøgelser uden løntræk, hvis det ikke er muligt at få en tid uden for arbejdstiden.

På det statslige område er praksis, at nødvendige besøg hos for eksempel læge, speciallæge, tandlæge og ambulans hospitalsbehandling kan ske uden

løntræk, hvis det ikke er muligt at lægge disse besøg uden for arbejdstid og den ansatte i øvrigt forsøger at placere fraværet, så det er til mindst mulig gene for arbejdsstedet.

Det bør fremgå af personalepolitikken på din arbejdsplads, hvad der gælder hos jer.



Har BF din rigtige mailadresse?

Husk at opdatere din mailadresse via »mine oplysninger« på www.bf.dk, hvis du skifter mailadresse.

Har du ikke tidligere oplyst din mailadresse, vil Privatgruppen opfordre dig til at gøre dette, så du ikke går glip af blandt andet de indbydelser til arrangementer, som Privatgruppen udsender pr. mail.

Årets vindere

76 procent af besvarelsene i årets lønundersøgelse er i år afgivet elektronisk, og blandt disse har UNI-C udtrukket følgende to vindere :

Nina Ørsnes, Dansk BiblioteksCenter as
Stine Pedersen, Accenture

De heldige vindere vil hver modtage et gavekort på 1.000 kroner til BilletNet.

Nyt fra det private område er denne gang skrevet af:
Karin V. Madsen, konsulent (kvm)

KONFERENCE:
**DET DIGITALE
KOMPETENCE-
LANDKORT** Hilton
Copenhagen
Airport Hotel
28.1.08

Digital forvaltning kræver mange og nye digitale kompetencer hos medarbejderne.
Tilmelding via www.bf.dk/kalender

[Bf] Bibliotekar
forbundet | Forbundet for
informationspecialister
og kulturformidlere

COMPUTERWORLD
hvis du vil noget med it

IT-Branchen

ced1
Center for
digital forvaltning

Må man sige, en bog er noget hø?



Susanne Persson, 58, voksenbibliotekar, Frederikssund Bibliotekerne

Hvad får du ud af bogintroduktionen?

Det er mere levende beskrivelser, end man kan læse sig til i anmeldelser. Det

giver mig noget ekstra.

Dit bud på sæsonens bog?

Zadie Smiths *Skønhed*. Den kan lidt af hvert og kan ramme mange lånere, både de yngre og de modne. Den har alting: humor, slægtshistorie og kultursammenstød.

Børnebogen *And, Døden og Tulipanen* af Wolf Erlbruch er også flot. Jeg fik selv lyst til at læse den, selv om jeg ikke er børnebibliotekar.

Skal bibliotekarer sige sin mening om bøgerne?

Man skal være subjektiv i sin anbefalinger for at være troværdig. Ofte kommer lånerne tilbage og siger, den var god. Man kan også godt sige, at der er nogle bøger, man ikke kan lide, eller at den fik mindre gode anmeldelser. Det er vigtigt at være ærlig.



Elisa Dalgaard Pretzmann, 39, voksenbibliotekar, Køgebibliotekerne

Hvad får du ud af bogintroduktionen?

Inspiration, information og vejledning til gode bøger til lånerne og til, hvad jeg

selv vil læse. Jeg undgår de dårlige. Uden at nævne titler, dem, Carsten Berthelsen kaldte en vittighed eller ikke burde være skrevet. Det er et frisk og sjovt input udover anmeldelser og lektøruddataelser.

Dit bud på sæsonens bog?

Rådhusklatreren af Kim Blæsbjerg, der er debutant. Den lød spændende, sjov og fascinerende. Den foregår i København, så det er næsten lokalt.

Skal bibliotekarer sige deres mening om bøgerne?

Jeg prøver at være neutral. Jeg synes, mit valg er gjort, når jeg har købt bogen ind. Jeg skal ikke være smagsdommer. Lånerne må selv vurdere det, men jeg kan hjælpe dem ud fra deres interesser. De må hellere læse en dårlig bog end ingen bog.



Med et katalog foran sig med 220 titler fik de fremmødte en lynanmeldelse af alle årets nye bøger.

På årets Introduktion til Bogsæsonen fik 98 bibliotekarer, boghandlere og forlagsfolk serveret 220 gennemyttede titler – rått for usødet.

tekst SABRINE MØNSTED
foto JAKOB BOSERUP

Fortællinger for drengerøve, kærlighed i romanform og bøger, man har lyst til at læse med bind for øjnene. Sæsonens bøger har det hele, ifølge to af foredragsholderne på årets bogintroduktion, Lone Kühlmann og Carsten Berthelsen. De klistrede ord som »mesterværk«, »nyklassikere«, »bras« og »chick-lit« på årets bogudgivelser.

Lone Kühlmann gennemgik blandt andet årets »samtalebøger«.

- Nogle mener, de kun er for lavere klasser, men jeg tror, vi får udvidet vores læseskare, sagde hun og hev fat i *Heksehyl* – en samtale mellem politidirektør Hanne Bech Hansen og damebladsredaktør Camilla Lindemann.

- Den interessante er jo Hanne Bech Hansen, sagde hun.

- Vi får at vide, at hun bruger »ti flasker« hårlak hver morgen, fordi hun kører i åben sportsvogn til Politigården.

Udover 84 bibliotekarer og ti boghandlere var der fire forlagsfolk fra Politikens Forlag.

- Vi er med på en kigger, sagde en af dem, Charlotte Weiss.

- Det er interessant at se, hvordan folk opfatter vores bøger eller konkurrenternes. Hvad tænder, og hvad tænder ikke?

En af de bøger, som Carstens Berthelsen fremhævede som dårlig, har været enorm i udlandet. Den kunne vi lige så godt have købt, sagde Charlotte Weiss, der er med til at afgøre, hvad der skal udgives af danske bøger eller købes fra udlandet. ■

moensted@bf.dk

Bog intro

Der har været 510 tilmeldte til dette års *Introduktion til Bogsæsonen*, der foregik fem steder i landet. BF og Den danske Boghandlerforening står bag arrangementet, der siden 1994 har været en årlig begivenhed. Se mere på www.itbs.dk

Print selv lånerkort



BarcodePartner har sammensat en løsning til print af individuelle lånerkort på biblioteker. Med Zebra kortprintere og software kan der hurtigt og nemt printes flotte individuelle lånerkort, eksempelvis til børnelånerne og andre brugergrupper som ikke anvender sygesikringskortet. Vores kortprint- og lånerkortløsning er blevet flot modtaget og som tak kører vi i øjeblikket kampagne med ekstra gode tilbud.

Priser fra 1 kr.



KONTAKT FOR YDERLIGERE INFORMATIONER
BarcodePartner · Østergade 8B · 4180 Sorø
Telefon 7020 7260 · e-mail: info@barcodepartner.dk

Stregkodescannere



**- perfekte til
biblioteksskranken**

Med et bredt udvalg af stregkodescannere, kan du hos BarcodePartner altid finde den rette scanner, som passer til både behovet og budgettet. På mange biblioteker er 3800g fra amerikanske Hand Held en af de mest populære stregkodescannere. 3800g scanner lynhurtigt selv beskidte og ridsede samt også lettere beskadigede stregkoder. Kort sagt – 3800g er en stregkodescanner af høj kvalitet, men til en fair pris. Test den gratis i 14 dage.





Kira Stine Hansen arbejder på Københavns Universitetsbibliotek og sidder desuden i udlånet i KUB Nord. Hun kunne ikke finde på at skifte jobbet i staten ud med ét i det private.

Selvskabt er velskabt

Man skaber selv sit job, mener

36-årige Kira Stine Hansen.

Hun blev i sin tid ansat som
bibliotekar, men er siden blevet

informationspecialist og
intranetredaktør uden at skifte
arbejdsplads.

tekst JO BRAND
foto JAKOB BOSERUP

Kira Stine Hansen har ikke skiftet job siden 1999. Alligevel har hendes arbejdsopgaver ændret sig drastisk de seneste år. Desuden er der blevet flere af dem.

På papiret er hun informationspecialist i Københavns Universitetsbiblioteks procesafdeling.

Men hun er også Universitetsbibliotekets intranetredaktør, og så sidder hun to gange om ugen i udlånet i KUB Nord,

der er fakultetsbiblioteket for natur- og sundhedsvidenskaberne.

Meget er altså sket, siden hun i 1999 kom til KUB Nord, der dengang hed Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek, og fik titlen bibliotekar.

Den ene del af ansvaret for hendes skift i titler skyldes, at Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek og Det Kongelige Biblioteks universitetsbiblioteksområde for snart to år siden fusionerede til Københavns Universitetsbibliotek. Den anden del af ansvaret ligger på Kira Stine Hansens egne skuldre:

- Man skaber selv sit job. Meget af det, jeg laver nu, skyldes, at jeg har været med i noget, der har ført noget andet med sig. Da vi for eksempel fusionerede, blev der nedsat en implementeringsgruppe i forbindelse med intranettet, som jeg var med i. Og hvad der startede som et sideprojekt, endte med, at jeg blev intranetredaktør, siger Kira Stine Hansen.

Fra en opgave til en anden

Som det ser ud nu, bruger hun dog det meste af sin tid på sit arbejde som infor-

mationsspecialist i procesafdelingen, der er den afdeling af Københavns Universitetsbibliotek, der tager sig af alle bibliotekets trykte og elektroniske materialer – fra indkøb til registrering.

Procesafdelingen, der rent fysisk holder til i lokaler i KUB Nord, har i alt 34 ansatte og er delt i tre grupper: En der tager sig af indkøb, en der tager sig af trykte tidsskrifter, og en der tager sig af registrering.

- Jeg er funktionsleder for registreringen. Lige nu er der som en konsekvens af sammenlægningen mange oprydningssproblemer og meget data, der skal lægges sammen, og mit job er at finde ud af, hvordan det skal ske. En stor del af det, jeg laver, består i, at jeg får identificeret problemerne, finder ud af, hvem der skal løse dem og får sat folk i gang. Før vi fusionerede, katalogiserede og registrerede jeg noget mere, men i dag laver jeg stort set ikke noget af det, siger Kira Stine Hansen, der er glad for den drejning, hendes job har taget.

- Jeg kan godt lide at kende systemerne og deres anvendelsesmuligheder

”I dag laver jeg ikke noget, hvor jeg tænker: Det gider jeg altså ikke, det her. Det er skønt.”

Kira Stine Hansen,
Københavns Universitetsbibliotek

til bunds frem for at sidde med de mere konkrete arbejdsopgaver.

Deler viden med andre

Kira Stine Hansen blev uddannet fra biblioteksskolen i 1996 og fik til at begynde med job på Danmarks Farmaceutiske Bibliotek, hvor hun også havde haft studiejob. Efter at have været der i nogle år kom hun til KUB Nord, der dengang hed Danmarks Natur og Lægevidenskabelige Bibliotek, hvor hun først og fremmest var ansat til at registrere materialer. Men det ændrede sig med tiden, og det samme gjorde hendes kompetencer og viden om it.

- Jeg har deltaget i diverse temadage og småkurser. Men primært er min viden kommet fra folk i systemet, som jeg har videndelt med. Jeg har haft kolleger, der har været gode til at hjælpe mig, siger Kira Stine Hansen, der i procesafdelingen arbejder tæt sammen med andre bibliotekarer, it-folk og HK'ere.

En af de opgaver, hun sammen med nogle af sine kolleger skulle løse for nylig, bestod i at finde en måde, hvorpå man får minimeret det antal af poster, man som bruger får frem, når man for eksempel søger efter et givent tidsskrift.

- På biblioteket har vi for eksempel købt adgang til et elektronisk tidsskrift hos tre forskellige forlag med forskellige licenser og forskellige beholdninger. Som det tidligere så ud, fik man én post frem på hvert materiale ud over det trykte, når man søgte. Det vil sige, at hvis en bruger for eksempel søgte på *Science*, så blev han eller hun måske præsenteret for fire forskellige poster. Det var et frygteligt mismask, for brugerne forstod det ikke og mistede overblikket. Så vores mål var

at få lagt posterne sammen, så der kun er en elektronisk post og en trykt post. Det er lykkedes, og nu er det så yndigt, siger Kira Stine Hansen med et smil.

Systemet blev til i samarbejde med it-folk, der tog sig af det tekniske:

- I procesafdelingen tager vi os ikke af programmering, så oftest er det sådan, at vi forklarer it-folkene, hvad det er, vi gerne vil have, hvorefter de så laver løsningen, siger Kira Stine Hansen.

At kende sine brugere

Ud over at sidde som tovholder i procesafdelingen har Kira Stine Hansen også vagter i KUB Nord's udlån – ligesom de andre, der også var i fakultetsbibliotekets afdeling før fusionen.

- Før vi blev lagt sammen med den anden procesafdeling, har vi per tradition haft brugerkontakt. Man har vurderet, at hvis man skal lave noget, som brugerne skal bruge, skal man også kende dem. Og jeg er meget enig, for i virkeligheden kan du sidde og lave noget, der er så nørdet, og som aldrig nogensinde bliver brugt, uden at stille spørgsmålstejn ved det, og det er dumt, siger Kira Stine Hansen og fortæller, at det faktisk er noget, hun tænker særligt meget over netop nu:

- Jeg kan godt lide hele tiden at have noget nyt at tænke på, og i øjeblikket er det brugerne: Hvad får de ud af det, vi sidder og laver? Hver gang man laver noget nyt, skal man spørge sig selv om det. For hvis brugerne ikke får noget ud af det, kan det være lige meget. Så skal vi droppe det, siger hun.

Hun ser også andre fordele ved stadig at have brugerkontakt.

- Mange af de ideer, jeg får som tovholder, kommer også fra udlånet, for der kan jeg se, om brugerne kan bruge det, vi laver, eller om de har behov for noget helt andet.

Som det ser ud nu, har hun to vagter om ugen i udlånet, men i hendes job-

beskrivelse står der intet om, hvor meget tid hun skal bruge på sine to »andre« jobs som medarbejder i procesafdelingen og intranetredaktør for hele Københavns Universitetsbiblioteket. Det skal hun selv administrere.

- Det er lidt svært, men jeg får altid fiflet jobbet som intranetredaktør ind på en eller anden måde, selv om jeg også altid synes, jeg er i underskud på det område.

To chefer

Da Kira Stine Hansens redaktørrolle rækker ud over procesafdelingen, har hun to chefer, der i princippet har modsatrettede interesser. Men det opfatter hun ikke som noget problem. Længere.

- Der er mange, der ville have svært ved at administrere tidsforbruget, men jeg synes egentlig, det går godt. Til at be- ▶



Kira Stine Hansen deler kontor med tre kolleger, der også arbejder i Københavns Universitetsbiblioteks procesafdeling.

Dette portræt er det tredje og sidste i en serie om bibliotekarer ansat i staten.



gynde med var det et problem, men der var jeg heller ikke så god til at sige fra. Nu er jeg meget mere sikker og bedre til at sætte grænser. Hvis min chef i procesafdelingen for eksempel synes, jeg har brugt for meget tid på intranet i en periode, så må hun tale med min anden chef om det. Det skal ikke være mig, der har mellemrollen, siger hun og fortsætter:

- Jeg ved også, at jeg fagligt gør det, jeg skal. Jeg ved, jeg leverer. Det havde været noget andet, hvis det var en kritik, der gik på min faglighed, fordi jeg ikke var dygtig nok, eller ikke gjorde det, jeg skulle.

Jobbet, der kom snigende

Selv om det kan være svært for hende at få tid til det hele, er hun yderst tilfreds med de mange kasketter, hun i dag kan placere på sit hoved.

- Mit job har udviklet sig meget. Jeg har kunne dreje det, så jeg i højere og højere grad kun beskæftiger mig med de emner, jeg synes er interessante. I dag laver jeg ikke noget, hvor jeg tænker: Det gider jeg altså ikke det her. Det er skønt.

Derfor bruger hun også gerne mere end 37 timer om ugen på sit job, hvis hun synes, det er nødvendigt.

- Der er nogen, der har det sådan, at når deres arbejdsdag er slut, så er den slut, men sådan har jeg det ikke. Hvis jeg synes, noget er interessant, så deltager jeg altså, selv om klokken er 19. Mit job er lige så meget mig som alt muligt andet – mit job er også min hobby. Det er ikke kun et sted, hvor jeg skal tjene penge, fortæller Kira Stine Hansen.

Hvilket måske er meget godt, for penge er ikke det, der er mest af i organisationen.

- Vi har ingen penge. Ledelsen har ingen penge. Jeg får tillæg for noget af det

ekstra, jeg laver, men det er ingenting i forhold til, hvad jeg ville få, hvis jeg var ansat i det private.

”Hvis du vil og virkelig knokler på, kan du også gøre, hvad du vil.”

Kira Stine Hansen,
Københavns Universitetsbibliotek

Alligevel kunne Kira Stine Hansen ikke finde på at skifte sit job i staten ud med et i det private erhvervsliv.

- Jeg synes, stillingerne virker meget ensidige i det private – som om man kun er ansat til at lave én ting. Og som

det er nu, får jeg lov til at lave alt det, jeg har lyst til. Jeg sidder med nogle områder, som intet har med hinanden at gøre, og samtidig får jeg lov til at udvikle og tænke fremadrettet. Det tror jeg ikke, jeg ville have mulighed for i det private. Derfor gør det heller ikke så meget med lønnen ... eller det gør det, men jeg gider ikke tænke på det, for jeg ved, at det ikke kan blive anderledes. Og som det er nu, er jeg glad for organisationen, og de muligheder den rummer. Hvis du vil og virkelig knokler på, kan du også gøre, hvad du vil. Jeg ved, at det ikke er alle, der har det sådan, men det er min oplevelse. ■

*Jo Brand er freelancejournalist
bibliotekspresen@bf.dk*



Kira Stine Hansen foran sin arbejdsplads, der hed Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek, da hun blev ansat i 1999. Men meget er sket siden da.

Nicheprodukter overgår topsællerter

Med bogen *Den lange hale* italesætter Chris Anderson en ny økonomisk tendens, der præger forbruget fra »informationsoverflodssamfundets« bugnende, virtuelle hylde. Betydningen af begrebet »den lange hale« forklares af bogens undertitel: *at sælge mindre af mere*. En udvikling, der er skabt af det forhold, at butikker i takt med, at salg flyttes over på internettet, ikke længere er underlagt udstillingshyldernes begrænsede kapacitet. Når produkterne blot ligger i en lagerhal (som hos hvilken som helst traditionel *online*- eller postordreboutik), spredt hos tusindvis af forskellige forhandlere over hele verden (tænk *eBay* eller *Amazon*) eller endda blot på en server (for eksempel *iTunes*) er der plads til et langt større, i princippet uendeligt, udbud af produkter. »Den lange hales økonomi« er endvidere betinget af billigere og mere tilgængelige produktionsmetoder og forbrugernes øgede mulighed for at inspirere hinanden. Hermed kan man gennem »noget-der-ligner«-funktionalitet og netværk af krydsreferencer og anbefalinger gøre det muligt at navigere i den ellers uoverskuelige mængde af information og produkter. Dette giver tilsammen en langt større spredning i kulturforbruget, hvor de mindre, nicheprægede produkter, der udgør salgskurvens lange hale, tilsammen udgør et niveau, der overstiger de få, store topsællerter. I bogen påvises og følges halens udvikling i forhold til markedet for musik, film, litteratur, tv, spil, såvel som holdninger og husholdningsapparater.

Anderson er redaktør for det populære teknologiske magasin *Wired*, og *Den lange hale* er blevet til på baggrund af en række artikler heri, samt blogindlæg og foredrag. Dette afspejler sig i et lige lovligt kækt sprog, der i den oversatte og fordanskede version samtidig kommer til at virke lidt klodset på en måde, hvor man som læser ofte sidder og leder efter det korrekte amerikanske udtryk inde i hovedet.

Endvidere har Anderson en tendens til at udpensle og gentage de samme pointer, bare via forskellige eksempler, i løbet af bogen. Pointerne er dog i sig selv interessante og tegner et tankevækkende billede af kultur- og underholdningsfor-

brugets udvikling i en tid, hvor udbudet ændrer karakter både i indhold, omfang og tilgængelighed. Forhold, der i høj grad spiller ind på bibliotekernes rolle som offentlige kulturformidlere.

I sit udgangspunkt er *Den lange hale* en økonomisk teori, men samtidig viser den også noget om individer som kulturforbrugere: At det gennemsnitlige menneskes smag måske ikke er så *mainstream* og fokuseret omkring laveste fællesnævner, som for eksempel de traditionelle massemediers begrænsninger har opbygget en forventning om.

I princippet har biblioteket som kulturformidler altid haft mulighed for at fokusere på den smalle kvalitet, der ikke umiddelbart springer i forbrugers øjne. Faktisk beskriver forfatteren, hvordan biblioteket sammen med tegneseriebutikken i hans barndom var det eneste alternativ til *mainstream*kulturen. Teorien om den lange hale understreger således vigtigheden af, at bibliotekerne lader muligheden for at gå på opdagelse i det uventede være udgangspunkt for kulturformidlingen, i stedet for med den største selvfølgelighed

at underkaste sig lånerallenes og bestsellerlisternes tyranni. Samtidig sætter den fokus på de udfordringer, der skabes af de nye mønstre, der tegner befolkningens kulturforbrug.

/Anders Vestergaard,
cand.scient.bibl., trainee, CBS Bibliotek



Den lange hale – om fremtidens forretnings succes: at sælge mere af mindre
Chris Anderson
Udgivet af Gyldendal, 2007
288 sider. 299 kr. (vejl.)
ISBN: 87-02-05564-3

Hobbybøger – Børnebøger
Besøg www.klematis.dk

Nu med fuld beskrivelse af nye og kommende titler.
Opdeling efter emne giver nem orientering i alle udgivelser.
Også direkte netsalg.

Nyhedsbrevet informerer om seneste nyt.



På projektets familieblog beskriver en mor det som »juleaften«, når kufferten, som har »skattekestestatus« lander i carporten. – Det er en blanding af klassiske og nye børnebøger. Og mange forældre får øjnene op for bøger, der normalt ikke kommer ned fra hylderne, siger børnebibliotekar Gitte Bæk. Foto Jakob Boserup.

Sæsonens bøger med bud

Ideen lød: en flyvende kuffert med børnebøger direkte til hoveddøren hos travle børnefamilier. Syv bibliotekarer greb den og har fået mere »pondus« af at arbejde sammen.

af SABRINE MØNSTED

En sølvfarvet kuffert står klar til at sluge – ikke solcreme og bikini – men *Bamse og Kylling*, *Pingu* og *Kaj og Andrea*. Om et par dage lander den på dørtrinnet hos en af de 137 børnefamilier, der er med i projektet »De Flyvende Kufferter«.

Syv bibliotekarer fra hver deres kommune har sammen skabt konceptet. De sender kufferter med bøger, spil og film til familier, hvor biblioteksbesøg ofte er sidst på *to do listen*. Hvis konceptet lyder genkendeligt, er det fordi inspirationen kommer fra firmaet *Årstiderne* og deres kasser

med nyplukkede æbler og gulerødder lige til døren.

Kameler kan smage ok

Samarbejde på tværs af syv biblioteker kan lyde lettere kaotisk. Der har også været kompromiser og kameler, der skulle sluges, men mest af alt har det givet masser af inspiration og ryggrad at være en del af et fælles projekt, når bibliotekarerne er »alene med kufferterne« i det daglige.

– Det giver pondus at vide, at man har de andre i ryggen, når man kommer tilbage med ideerne derhjemme (på biblioteket, red.), siger Gitte Bæk, der er børnebibliotekar på Tåstrup Bibliotek.

– Jeg har kunnet sige til min ledelse, at sådan og sådan har de gjort i Tåstrup eller Hillerød, siger Kristina Bendeke, børnebibliotekar på Frederiksberg Biblioteks filial på Godthåbsvej i København.

Det har også skruet op for begejstringen at være kollegaer på et »uforpligtende plan«.

– Når vi mødes, er tanken fri. Jeg skal ikke tænke på, at der kan være modstand her eller der. Det er en befrielse, siger Gitte Bæk.

Endte med Harald Nyborg

Udover at dele kreative tanker og praktiske råd, har de syv bibliotekarer »delt penge-pung«. Det har givet råd til en fælles hjemmeside, et logo og en blog, hvor familierne i projektet kan skrive til hinanden.

– Det havde ikke været muligt for et enkelt bibliotek, siger børnebibliotekar på Gentofte Bibliotekerne og tovholder på projektet, Rikke Lene Larsen.

Arbejd i netværk

De Flyvende Kufferter er et samarbejde mellem Gentofte Bibliotekerne, Københavns Biblioteker, Hillerød Bibliotekerne samt bibliotekerne i Tåstrup, Frederiksberg, Brøndby og Dragør.

Det overordnede koncept er fælles, med en hjemmeside, et logo og en familieblog. Men bibliotekarerne kan selv vælge, hvordan det skal gøres på lige deres bibliotek. I Hillerød og Tåstrup kommer kufferten til døren, mens de sendes til børnenes daginstitutioner på de andre biblioteker.

Projektet løber 2007 ud. Derefter er det op til biblioteksledelsen om kufferterne skal være et permanent tilbud.

*”Biblioteket skal ikke bare
være på en adresse i kommunen.
Vi skal ud.”*

Børnebibliotekar på Gentofte Bibliotekerne,
Rikke Lene Larsen.



at hun altid er i »cockpittet«, som de har døbt det rum, hvor hun fylder bøger i kufferterne.

- Jeg kan blive helt høj. Det giver faglig arbejdsglæde at kunne sende gode bøger ud i stedet for at sætte dem i krybben og håbe på, at de bliver udlånt, siger Kristina Bendeke.

Biblioteket lever

Der er i alt 137 »kuffertfamilier«, som bibliotekarne kalder de familier, der er med i projektet. Men ventelisten er lang. Børnebibliotekar på Gentofte Bibliotek Karen Klausen synes det er ærgerligt, at det kun er en lille skare, der kan deltage i projektet. I Gentofte er det for eksempel kun forældre og børn i to af kommunens daginstitutioner, der har kunnet melde sig til.

- Men hvad med resten?, siger hun.

Gitte Bæk mener, at De Flyvende Kufferter skal ses som et af bibliotekets mange tilbud, som ikke nødvendigvis behøver at rumme alle.

Til gengæld er de enige om, at måden at arbejde på skal bredes ud.

- Det er direkte formidling. Familierne har pludselig navn på en bibliotekar, de kender, og det skaber personlig kontakt, selv om det er på mail og ikke ansigt til ansigt, siger Gitte Bæk.

- Vi bliver mere synlige, selvom vi er usynlige, siger Maria Brunn. ■

moensted@bf.dk

- Vi kan tænke større, fordi vi er flere.

Pengene er dog begrænset, og kuffertens udformning blev ikke helt som drømmen.

- Jeg drømte om en kuffert, der lignede en skattekiste, fyldt med nye bøger, siger Maria Brunn. Men de måtte sande, at budgettet kun rakte til metalkufferter fra Harald Nyborg.

- Jeg var ved at opgive projektet lidt, da de andre på et tidspunkt talte om plastikkasser, smiler Maria Brunn.

Cockpittet

Hvad De flyvende kufferter ikke har kostet i kroner, har det til gengæld kostet i arbejdstimer. Det har nærmest opslugt de syv bibliotekarere.

- Jeg tænker i flyvende kufferter, siger Gitte Bæk, hvis kollegaer driller hende med,



Illustration Cato Thau-Jensen

lqe
Library quality enhancement

Reduktion af CO₂ er i almenhedens interesse. LQE går forrest med 96% reduktion uden at gå på kompromis med ydeevnen.

12 kg
CO₂

10W
LQE RFID
selvbetjeningsenhed

1/4 TON
CO₂

250W
Traditionel RFID
selvbetjeningsenhed

RFID Løsninger:



Enkel selvbetjening, højdejusterbar med masser af features.

Tyverisikring i stilrent skandinavisk design.



Hyldelæser, bogsøgning, konvertering mm.

For uddybende information kontakt:

Alpha Security

Strandvejen 251 A, 2920 Charlottenlund
tlf. 49717077.

info@alpha-security.dk
www.alpha-security.dk

Bibliotekernes Netmusik:

Digital succes uden sidestykke

Bibliotekernes Netmusik bliver i 2008 et almindeligt servicetilbud på danske biblioteker. Ole Bisbjerg, medlem af projektets styregruppe, gør status over de fire første leveår for verdens største offentlige, gratis musikbibliotek på nettet.

Netmusikprojektet har været i luften siden september 2004 og har udviklet sig ganske betydeligt siden da. Men for at finde baggrunden skal vi endnu længere tilbage i tiden.

Projektet har rod helt tilbage i internettets barndom – i år 2000 – hvor norske internetpionerer udviklede ideen omkring *Phonofile* (en af de største digitale grossister i Norden, red.), som en service til distribution af norske digitale lydfile mellem kommercielle partnere. *Norsk Phonofile* eksisterer den dag i dag i bedste velgående. *Phonofile*-ideen blev videreudviklet i Danmark i 2000 til 2003, og

i 2002 etablerede musikindustrien *Dansk Phonofile* – i dag *Basepoint Media*.

I 2003 introducerede kulturministeren den ambitiøse handlingsplan *Liv* i musikken 2004-2007. På det ophavsretlige område blev der bevilget et særligt »Statstilskud til biblioteksudlån af musikfiler«, specielt med henblik på at styrke den lovlige digitale musikdistribution. Bevilningen var på i alt fire millioner kroner over to år, og den gjorde det muligt at oprette infrastrukturen bag Bibliotekernes Netmusik.

Til at udvikle og organisere biblioteksdelen af servicen blev der allerede i 2004 etableret et konsortium af syv biblioteker. Det er dette konsortium, der fortsat står bag driften og udviklingen af servicen. I bibliotekernes aftale med *Basepoint Media* indgår musikkens rettighedshavere, blandt andre pladeselskabernes brancheorganisation, IFPI Danmark, og KODA (Komponistrettigheder i Danmark, red.)

De store er med

Musiktilbuddet i netmusikken er også vokset væsentligt i perioden. Fra 35.000 tracks i 2004 til næsten en million tracks i dag – svarende til et udbud på mere end

80.000 cd'er, hvilket gør Bibliotekernes Netmusik til verdens største offentlige og gratis netmusikbibliotek. Langt størstedelen af pladeselskaberne i Danmark er leverandører – i alt 85 pladeselskaber og labels er med – heriblandt både de helt store multinationale som Warner og Sony/BMG og de væsentligste nationale danske pladeselskaber, som for eksempel Playground og MBO.

Samtidig er antallet af deltagende danske biblioteker vokset fra 35 procent af landets biblioteker i 2004 til en dækningsgrad på næsten 90 procent i 2007. Brugere søger og henter musikken i et udlånssystem udviklet af Statsbiblioteket. Adgangen til dette system håndteres via opslag i bibliotekernes egne bruger-databaser.

De digitale filer tilbydes kun i wma-formatet – et særligt Microsoft Windows format, der giver mulighed for at indbygge både kopibeskyttelse og udløb i filerne. Musikken holder således op med at virke efter syv dage på computeren. Desværre betyder pladeselskabernes valg af denne teknologi, at Mac- og Linuxbrugere er afskåret fra at anvende servicen. Samme teknologi betyder også, at kun helt bestemte typer af mobile afspillere kan afspille filerne.

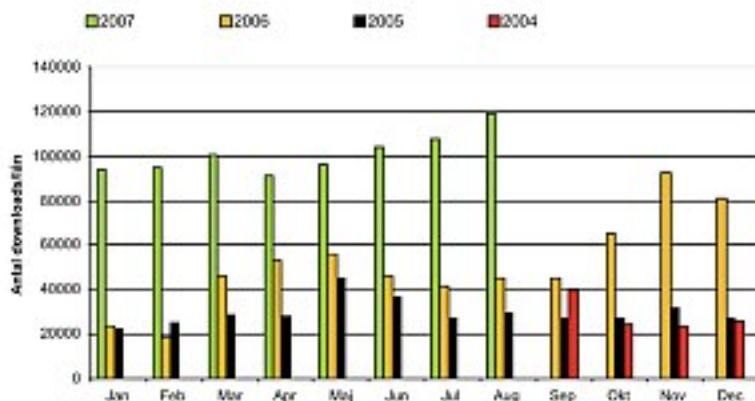
Med antallet af tracks er også antal downloads vokset fra et dagligt antal på cirka 1.000 til et foreløbigt højdepunkt på næsten 12.000 den 28. september 2007, hvor servicen blandt andet blev omtalt i Radioavisen med et deraf følgende meget hårdt pres på serverne.

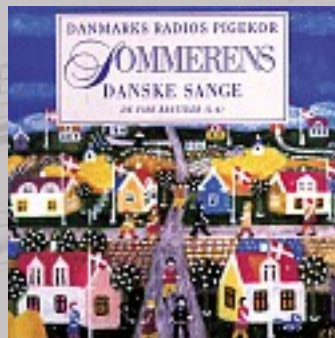
Hvad mener brugerne?

Under projektperioden er der gennemført to brugerundersøgelser. I den sidste – fra den 15. maj til den 15. juni 2007 – er tendenserne ganske klare.

Først og fremmest er aldersspredningen større, end de fleste ville tro. Den er centreret mellem 18 og 45 år, men med re-

Månedlige downloads





præsentation af alle aldre. Det er altså ikke kun de unge, der kan finde ud af at hente netmusik!

Måske ikke så overraskende er mere end halvdelen af brugerne mænd. Men selvom antallet af downloads stiger, så vokser brugergruppen tilsyneladende ikke tilsvarende. Der er en nogenlunde fast brugergruppe, der anvender netmusik-servicen i øjeblikket. Samme brugergruppe er i øvrigt også lånere af de fysiske biblioteksmedier. Brugere ønsker primært adgang til musik. Anmeldelser og anden formidling prioriteres ikke så højt. De første undersøgelser af musikvanerne på *netmusik.dk* antyder, at brugerne tilsyneladende har en yderst alsidig musiksmag. Hovedvægten ligger på rock og pop, men også klassisk og jazz downloads.

Samtidig er brugerne meget optaget af aktuelle udgivelser. I modsætning til almindeligt cd-udlån er der ikke karenstid på digitale lydfiler. Det betyder, at samme dag som den nyeste Natasja-udgivelse blev frigivet, var den tilgængelig via Bibliotekernes Netmusik. Det samme gælder for eksempel Tina Dickows nyeste, som tegner til at blive en af efterårets allermest efterspurgte albums. Dermed har online tilbuddet en væsentlig styrke i forhold til det traditionelle cd-udlån, hvor karenstiden tager toppen af aktualiteten og dermed efterspørgslen. Tina Dickows nyeste »fysiske« cd må for eksempel tidligst lånes på bibliotekerne i januar 2008!

Netmusik bliver fast tilbud

Fra 2008 fortsætter Bibliotekernes Netmusik som et fast servicetilbud til danske biblioteker. Det betyder, at alle biblioteker i løbet af efteråret vil få tilbud om at gentagne deres abonnemeter. Betalingsmodellen bliver mere fleksibel, og bibliotekerne kan i langt højere grad indkøbe downlån efter lokale prioriteringer og egne brugeres behov. Det er derfor forhåbningen, at dækningsgraden fortsat bliver på mindst 90

procent af danske biblioteker i 2008. På det tekniske plan bliver der ikke umiddelbart de store ændringer. Det er fortsat digitale wma-filer, som må formidles til brugerne. Med de begrænsninger, der fortsat ligger i denne teknologi.

Men 2008 bliver præget af yderligere konkurrence på netmusik-området. Pladeselskaberne varsler nye initiativer og forretningsmodeller, for eksempel i form af billige abonnementsordninger af »ubeskyttede« mp3 filer til slutbrugere. Andre vil tilbyde reklamefinansierede, »gratis« downloads af hitlistemusik. Flere anerkendte kunstnere og komponister udgiver deres materialer helt eller delvist gratis på internettet, som en slags reklame og promotion for hele kataloget. Det sidste er for eksempel tilfældet med den nyeste udgivelse fra bandet *Radiohead*.

Mange unge kunstnere vælger desuden at publicere helt uden om pladeselskaber og direkte til fans gennem portaler som *YouTube*, *MySpace* og *Mymusic*. Her fungerer udgivelserne i større og større udstrækning som et værktøj til at få de stadig mere profitable koncerter i Danmark og udlandet i hus.

Martin Buck, chefredaktøren af *Mymusic*, slog på de »Musikfaglige dage« i oktober 2007 til lyd for et nærmere samarbejde med de danske biblioteker – med det fælles formål at promovere den lokale musik. I samarbejder som dette ligger måske et yderligere udviklingspotentiale for Bibliotekernes Netmusik. Brugere ønsker nemlig stadig mere indhold og selvfølgelig gerne i det mere brugervenlige mp3-format. Et udviklingsområde er også at gøre flere biblioteksbrugere opmærksomme på servicen. Ny og målrettet markedsføring planlægges således konkret til at løbe af stabelen i foråret 2008.

Også service i fremtiden

På trods af en mere skærpet konkurrence om brugernes gunst er Bibliotekernes

De mest populære downloads

Fra 1. januar til 9. oktober 2007:

Rasmus Nøhr: 2.612 tracks

Thomas Helmig: 1.821 tracks

I samme periode tegner Elvis Presley sig for 1.997 tracks og Bruce Springsteen sig »kun« for 1.660.

Danmarks Radios PigeKor ligger i toppen af det klassiske område med 184 downloads.

Jazzsangerinden/pianisten Elaine Elias er med 164 downloads blandt de mest efterspurgte inden for jazz-genren.

Netmusik en succeshistorie næsten uden internationalt sidestykke. Lignende initiativer i for eksempel Sverige og Holland har ikke det brede og alsidige tilbud, som Bibliotekernes Netmusik nu er oppe på. Det unikke og gode samarbejde med pladeselskaberne om at skabe en platform med lovlig musikdownload direkte til bibliotekernes brugere skaber grobund for forhåbninger om, at servicen også i de kommende mange år vil være at finde blandt bibliotekernes digitale servicetilbud til borgerne. ■

Flere oplysninger kan fås på support@netmusik.dk

Musikbibliotekernes Netmusik findes på www.netmusik.dk

Af Ole Bisbjerg, sektionsleder, Statsbibliotekets Musiksektion
Medlem af styregruppen for Bibliotekernes Netmusik

Stillingsopslag

Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til:
 DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K, Tlf. 70 27 11 55,
 fax 70 27 11 56, e-mail: epost@dgmedia.dk
 Bemærk venligst, at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncer.

Frister for stillingsopslag

Bibliotekspressen 1/2008 – Udkommer 9. januar
 Bestillingsfrist 7. december kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 22. januar
 Bibliotekspressen 2 – Udkommer 23. januar
 Bestillingsfrist 7. januar kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 5. februar 2008
 Bibliotekspressen 3 – Udkommer 6. februar
 Bestillingsfrist 18. januar kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 19. februar

Råd og anbefalinger ved ansøgning

Stillingsannoncer optrykkes almindeligvis uden en BF-note – men er en sådan påført, bedes du bemærke dette. BF anvender følgende noter:
 A: Der består uoverensstemmelse mellem BF og ansættelsesmyndigheden. Stillingen må ikke accepteres uden BF's godkendelse.
 B: Der er tale om en deltidsstilling (under 29,6 timer pr. uge). Det er ikke oplyst om der udstedes frigørelsesattest. En frigørelsesattest skal udstedes fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge.
 C: Ansøgere bedes kontakte BF's Faglige Afdeling

Generelt ved jobansøgning (offentlig og privat)

BF har uddelegeret aftale- og forhandlingsretten til den lokale BF-tillidsrepræsentant, kontaktperson eller AC-tillidsrepræsentant. Derfor: inden du accepterer en tilbudt stilling, skal du kontakte den lokale repræsentant vedr. dine løn- og ansættelsesvilkår. Findes ingen lokal repræsentant kontaktes Faglig Afdeling i BF. Ved tilbud om ansættelse i en bibliotekslederstilling kontaktes altid Faglig Afdeling.
 NB: Sig aldrig din nuværende stilling op før evt. tillægsforhandlinger er afsluttet!

Offentlig ansættelse

Akademikernes Centralorganisation (AC) – og dermed Bibliotekarforbundet – har overenskomst med de kommunale og regionale arbejdsgivere samt staten.
 Lønindplacering sker på skalaen efter Ny Løn, men samtidig skal der ske en vurdering af om der i henhold til overenskomsten kan forhandles funktions- og/eller kvalifikationsstillæg.
 Denne vurdering foretages sammen med den lokale tillidsrepræsentant, der også gennemfører forhandlingen.
 Er du aflønnet efter gammelt lønsystem, kan denne aflønning opretholdes ved umiddelbar overgang til anden stilling indenfor overenskomstens område (2-måneders-grænsen).

Privat ansættelse

AC/BF har overenskomst med enkelte private arbejdsgivere, men de fleste ansættes på individuel kontrakt, hvor man selv forhandler sin løn. BF udgiver til brug herfor en årlig Privatlønsstatistik og har udarbejdet et forslag til kontrakt for privatansatte bibliotekarer, incl. vejledning. Se: www.bf.dk
 BF anbefaler, at du inden underskrift på kontrakt/ansættelsesbrev kontakter Faglig Afdeling for vurdering af kontraktens vilkår.



TV 2/FYN

TV 2/FYN søger Arkiv-ansvarlig og producerassistent

Alt hvad TV 2/FYN sender skal registreres og "tagges." Det bliver du hovedansvarlig for, og det skal du bruge ca. halvdelen af din arbejdstid på.

Den anden halvdel af din arbejdstid får du vagter som producerassistent. Producerassistenternes primære opgave er at administrere dagens udsendelser i samarbejde med producer og redaktør.

Det er en betingelse, at du

- Er behagelig at arbejde sammen med, også når der er tryk på
- Har en bred almen viden og en faglig uddannelse – eventuelt som bibliotekar eller Film- og TV-produktionsassistent
- Staver perfekt dansk
- Er systematisk
- Har flair for teknik
- Er indstillet på skiftende arbejdstider på alle ugens dage

Det er en fordel, hvis du:

- Har erfaring med at opbygge og vedligeholde elektroniske arkiver
- Har erfaring med producerassistentarbejde
- Har erfaring med TV-produktion

Vi kan tilbyde en arbejdsplads med godt humør og gode kollegaer. Du kommer til at indgå i et team med tre andre producerassistenter, som også tager arkiveringsvagter.

For yderligere oplysninger kontakt teknisk chef Ken Petersen, redaktionschef Marianne Hyrlov eller tillidsrepræsentant Pernille Gram.

Vi skal have din ansøgning senest den 3. januar 2008, og ansættelsessamtaler afholdes den 15. januar 2008

Tiltrædelse den 1. februar 2008

Stillingen er på 37 timer om ugen og du ansættes efter overenskomst med Dansk Journalistforbund.

Ansøgningen sendes til

TV 2/FYN
 Olfert Fischers Vej 31
 5220 Odense SØ
 Att.: Direktør Ove Mulvad
 Eller på e-mail: ovmu@tv2fyn.dk



AMAGER ØST BIBLIOTEKERNE SØGER EN BIBLIOTEKAR

Københavns Biblioteker

Og vi har en plan!

Vil du være med til at profilere Bibliotekshuset Rodosvej som det første Familiebibliotek i København ?

Vil du være med at til skabe et bibliotekstilbud der af den moderne familie vil blive opfattet som en naturlig del af hverdagen?

Vil du med dine visioner og indsatser, især i forhold til brug af de nye teknologier henvendt til børn og barnlige sjæle, gøre en forskel i vores gruppe og skabe dig et job med mening?

Er det en selvfølge, at du besidder de menneskelige egenskaber, der gør det let for dig at samarbejde i en positiv og kreativ stil? Det vil du nemlig få brug for, da vi har tæt kontakt til de fleste af lokalområdet 8 skoler og 50 daginstitutioner og de vil blive en væsentlig del af dit arbejdsområde.

Har du lyst til at servicere både barnet og den voksne bruger og vil du medvirke til, at driften i bibliotekets Informationsområde opfattes som smidig og service af høj kvalitet ? Så vil du passe fint ind i vores hus, der som nybyggeri åbnede for de forventningsfulde brugere i 2003 og flittigt benyttes af de knap 50.000 indbyggere i Bibliotekshusets virkeområde.

Vil du være med til at udvikle et fremadrettet børnekulturelt tilbud til de mange brugere og kan du svare JA til ovenstående, så skulle du

søge vores ledige bibliotekarstilling på 25 timer ugentligt med start d. 1.februar 2008. Du må påregne én til to aftenvagter om ugen + vagt hver 4. weekend.

Københavns Kommune ser mangfoldighed som en ressource og værdsætter, at medarbejderne hver især bidrager med deres særlige baggrund, personlighed og evner.

Har du spørgsmål til jobbet så kontakt biblioteksleder Bibbe Sletting Jakobsen på tlf. 8232 1607 eller bibliotekar Helle Hussmann på tlf. 8232 1605.

Løn- og ansættelsesforhold efter gældende overenskomst og principperne i Ny Løn.

Ansøgning med relevante bilag sendes til Bibliotekshuset

Rodosvej 4
2300 København S,
mærket "Ansøgning" eller
pr. e-mail til bijako@kff.kk.dk med emneangivelsen "Ansøgning".

Ansøgningsfrist 7. januar 2008.

Vi forventer at afholde samtaler i uge 3.

Vi er parate til...

ALT HVAD DU KANTÆNKE DIG!

www.kk.dk/job

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen



Voksenbibliotekar

Er du vores nye kollega til voksenområdet på hovedbiblioteket i Taastrup?

Stillingen er på 37 timer. Tiltrædelse snarest muligt.

Kontaktperson for stillingen:

Afdelingsleder Jens Vincents, telefon 4335 2000.

Ansøgningsfrist: 27. december 2007.

Læs mere på www.htk.dk / Job i kommunen.



Høje-Taastrup Kommune

Bygaden 2 - 2630 Taastrup
Tlf.: 43 59 10 00 - Fax: 43 59 10 02
kommune@htk.dk - www.htk.dk



Er du én af vore nye kolleger?

Fredericia Bibliotek søger 2 bibliotekarer/cand.scient. bibl.'er pr. 1. januar 2008 eller snarest derefter.

37 t./u. med arbejdsområder indenfor formidling, undervisning, Biblioteksvagt, web 2.0 værktøjer og hjemmesideudvikling (Team Fakta & Viden).

Vikar 25 t./u. frem til 31. august 2008 med mulighed for forlængelse. Arbejdsområder indenfor formidling, tweens, nye medier og 9-13 årige børns kommunika-tionsformer (Team Kultur & Oplevelse).

Ansøgningsfrist 28. december 2007, kl. 12.00

Læs mere om stillingerne på vores hjemmeside:
www.fredericiabib.dk

BF-note B



Job i Esbjerg Kommune

Bibliotekar på Fanø

Nordvestbibliotekerne

Fanø

Stilling nr. 10.995

Esbjerg Kommunes Biblioteker, Nordvestbibliotekerne, søger en bibliotekar. Stillingen er på 25 timer ugentligt og er ledig fra 1. januar 2008.

Nordvestbibliotekerne varetager betjeningen af Sædding, Hjerting, Gjesing, Kvaglund og Fanø Biblioteker.

Arbejdsområdet vil primært være Fanø Bibliotek (Nordby og

Sønderho), der betjener Fanøs ca. 3.200 indbyggere samt øens mange turister. Biblioteket er et udpræget familiebibliotek.

I grundskemaet er pt. fire ugentlige arbejdsdage.

Ved ansættelse i stillingen skal straffeattest afleveres, og børneattest vil blive indhentet.

Ansøgningsfrist

senest den 2. januar 2008 kl. 12.00

Ansøgning, mrk. 10.995 sendes til

Esbjerg Kommunes Biblioteker
Administrationen, Nørregade 19, 6700 Esbjerg
eller på mail: biblio@esbjergkommune.dk

Læs mere om stillingen på www.esbjergbibliotek.dk

Alle kvalificerede uanset alder, køn eller etnisk baggrund opfordres til at søge

Bibliotekspressen 12.12.07

BF-note B

Læs mere på:
www.esbjergkommune.dk/jobs



Esbjerg
Kommune



Fakultetsbibliotekar

Ved Københavns Universitets Teologiske Fakultet er en stilling som fakultetsbibliotekar til besættelse pr. 1. januar 2008 eller snarest derefter.

Det Teologiske Fakultetsbibliotek tilhører Det Teologiske Fakultet, men ventes at indgå i en samlet biblioteksorganisation for Københavns Universitet (KU). Der er endvidere planer om i et vist omfang at åbne biblioteket for offentligheden i et nært samarbejde med Det Kongelige Bibliotek/ Københavns Universitetsbibliotek. I 2013 skal biblioteket flytte til Det Teologiske Fakultets nye lokaler ved universitetets Søndre Campus, 2300 København S.

Biblioteket forventes at få ca. 3,5 medarbejdere og vil rumme fakultetets egne bogsamlinger samt en hjemlånssamling udstationeret fra Det Kongelige Bibliotek/ Københavns Universitetsbibliotek. I biblioteket indgår et studiemiljø.

Opgaver

Fakultetsbibliotekaren vil skulle deltage i fakultetsbibliotekets almindelige arbejdsopgaver sammen med de øvrige medarbejdere.

Derudover vil fakultetsbibliotekaren have følgende opgaver

- ledelse af Det Teologiske Fakultetsbibliotek under ansvar Dekanen for Det Teologiske Fakultet og KUs universitetsbibliotekar

- medlemskab af ledelsesgruppen for en samlet biblioteksorganisation for KU, der er under forberedelse i henhold til en principaftale mellem universitetet og Det Kongelige Bibliotek
- varetagelse af tæt kontakt til Det Teologiske Fakultets ledelse og faglige miljø
- planlægning af det nye bibliotek på Søndre Campus
- åbning af biblioteket for offentligheden.

Kvalifikationer

Følgende kvalifikationer er nødvendige

- en bachelorgrad i et af universitetets fagområder eller fra Danmarks Biblioteksskole
- omfattende kendskab til arbejdet i et moderne universitetsbibliotek baseret på tidligere ansættelse i sektoren
- dynamik og udprægede sociale færdigheder og samarbejdsevner
- dokumenterbar erfaring med projektarbejde.

Følgende kvalifikationer er fordelagtige

- overbygningsuddannelse (udover bacheloruddannelsen), kandidatgrad eller anden efteruddannelse fra Danmarks Biblioteksskole eller et universitet, herunder it-universitetet
- ansættelsesmæssige erfaringer fra servicesektoren
- dokumenterbare erfaringer med IKT-baserede formidlingsformer, sociale teknologier og web.2

- gode engelske sprogkunderskaber.

Vi opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, national eller kulturel baggrund til at søge stillingen.

Ansættelse og aflønning

Ansættelse sker i henhold til gældende overenskomst, og der ydes tillæg for varetagelse af ledelsesfunktion efter forhandling med KU's fælles TR for biblioteksområdet.

Yderligere oplysninger

vil kunne fås ved henvendelse til vicedirektør

Michael Cotta-Schønberg
tlf. 3347 4545 eller
dekan Steffen Kjeldgaard-Pedersen tlf. 3532 3602.

Ansøgning indeholdende CV og dokumentation for kvalifikationer sendes senest 10. december 2007 kl.12.00 til

Det Teologiske Fakultet
Postboks 2164
Købmagergade 44-46
1150 København K.

Vikar til Nordfyns Biblioteker

Læs stillingsannoncen på

www.nordfynsbib.dk

Nunatta Atuagaateqarfia - Det Grønlandske Landsbibliotek søger bibliotekar

Vi søger en engageret og selvstændig bibliotekar til vores voksenafdeling. De primære arbejdsopgaver er lånerbetjening, materialevalg og bogpleje samt planlægning af arrangementer. Som medlem af webudvalget deltager du i udvikling og vedligehold af hjemmesiden.

Tiltræden 1. februar 2008 eller efter aftale.
Se hele stillingsopslaget på vores hjemmeside:
www.katak.gl

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til landsbibliotekar Elisa Jeremiassen elisa@katak.gl eller udlånsleder Hanne Kristoffersen hannek@katak.gl – på telefon + 299 321156.

**Ansøgningen skal være os i hænde senest
den 3. januar 2008**



**HOLD FRI MENS JOBAGENTEN
FINDER ET JOB TIL DIG**

Opret en jobagent på www.bibliotekarjob.dk

BIBLIOTEKSPRESSEN

RELEVANTE JOB – RELEVANTE PROFILER

Lad din personlige jobagent på Bibliotekarjob.dk finde de jobmuligheder, der matcher dine ønsker og kvalifikationer.

Opret hurtigt og nemt din jobagent på Bibliotekarjob.dk.

Jobagenten finder de relevante stillinger og sender dig løbende e-mails med de nyeste jobannoncer.

Jobagenten giver dig tid til at slappe af.

Bibliotekarjob.dk tilbyder dig en række funktioner, der hjælper til at planlægge din karriere.

I udviklingen af Bibliotekarjob.dk har vi udnyttet vores viden til at udvikle en jobportal, der er tilpasset dig og dine jobønsker.

Bibliotekarjob.dk er en del af Profiljob.dk netværket, som er et samarbejde mellem 14 af Danmarks faglige organisationer.

Deltagelsen i Profiljob.dk netværket betyder, at du ikke alene modtager relevante jobannoncer fra Bibliotekarjob.dk, men også fra de øvrige jobportaler, når du har oprettet din jobagent på Bibliotekarjob.dk.

Mere end 15.000 personer har allerede oprettet deres personlige jobagent på Profiljob.dk netværket.

PARTNER I PROFILJOB.DK

Brænder for udvikling

Navn: Michael Wilhjelm Christoffersen

Nyt Job: Fra den 1. oktober 2007 ansat som webudvikler ved Albertslund Bibliotek.

Karriereforløb: Uddannet bibliotekar DB i 2002. Begyndte derefter på IT-Universitetet, hvor han stadigvæk er studerende. Blev i april 2006 ansat i et vikariat på Køge Bibliotek. Udover biblioteksvagter var han med til at lancere it-projektet *Tidsrøveren*. Den 1. februar 2007 begyndte han i en kombineret bibliotekar og *webmaster* stilling på Egedal Bibliotekerne, her var han ansat, indtil oktober, hvor han fik arbejde på Albertslund Bibliotek.

Hvad skal du lave i dit nye arbejde?

Der er to projekter, jeg skal være med til at tage mig af. For det første skal jeg være projektleder for bibliotekets nye intranet og it-system. Derudover skal jeg være med til at udvikle bibliotekets nye hjemmeside.

Hvorfor søgte du jobbet?

Begge projekter er endnu i startfasen,

hvilket vil sige, at stillingen er helt ny-oprettet, og at jeg dermed får lov til at udvikle helt nye ideer. Det betyder, at jobbet er meget kreativt, og samtidig kan jeg skabe en kobling mellem biblioteksarbejdet og it.

Desuden er jeg glad for, at biblioteket har valgt at oprette en udviklingsafdeling. Det viser, at det er et område, der bliver prioriteret.

Hvorfor valgte du at skifte job så hurtigt?

Mine forventninger til stillingen på Egedal Biblioteker stemte ikke helt overens med virkeligheden. Jeg havde håbet, at der var mere arbejde med web i stillingen, end der reelt var.

Hvor er du om ti år?

Jeg er nok et andet sted. Jeg kan godt lide at udvikle ting, så når vi er færdige med de to projekter, kommer der et tidspunkt, hvor det bliver hverdag, og så vil jeg gerne videre igen. Jeg kunne godt forestille mig at blive ansat i det private erhvervsliv - ikke så meget på grund af



lønnen som på grund af de ressourcer, der er til at udføre selve arbejdet.

Er der noget, du allerede nu godt kunne tænke dig var anderledes i dit nye job?

Jeg kunne godt tænke mig, at arbejdet var mere fleksibelt, så jeg kunne hente mine børn tidligt og være sammen med dem om dagen og så arbejde hjemme om aftenen. Og så ville jeg da også gerne have, at vi havde et bordfodboldsspil.

Personnyt

HVIDOVRE-BIBLIOTEKERNE

Henriette Ritz Kylmann, bibliotekar DB 1995 og cand. mag. i Børne- og Ungdomskultur 2003. Tidligere projektleder på *skrivOpgave.dk* er 1. februar 2007 ansat som udvikler på området 0-25 år på Hvidovre Bibliotekerne.

ALBERTSLUND BIBLIOTEK

Michael Wilhjelm Christoffersen, bibliotekar DB og stud.it er pr. 1. oktober 2007 ansat som webudvikler ved Albertslund Bibliotek.

SYDDANSK UNIVERSITETSBI- BLIOTEK, CAMPUS SLAGELSE

Anne Thorst Melbye, bibliotekar DB, tidligere ansat ved Det Administrative Bibliotek, Syddansk Universitet er pr. 1. november 2007 skiftet til Campus Slagelse.

MERRILD COFFEE SYSTEMS

Christina Poulsen, bibliotekar DB 2004. Tidligere kompetencecenterleder ved Dalum Landbrugsskole 2004-2007, er pr. 1. december 2007 ansat som marketing koordinator ved Merrild Coffee Systems i Middelfart.

GRÆSTED BIBLIOTEK

Inger Birgitte Søndergaard, bibliotekar DB 1980. Tidligere Albertslund Bibliotek er pr. 1.8. ansat som daglig leder af BLIK- Græsted Bibliotek

Har du også lige skiftet job? Så send en mail med de relevante oplysninger til Bibliotekspresen@bf.dk.

Glædelig Jul
fra Bibliotekspresen
og tak for i år.



På gensyn i nr. 1
10. januar 2008

Henvendelse til:
Bibliotekspressen
Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33

Redaktion: Bibliotekspressen@bf.dk
Abonnement: Abonnement@bf.dk

Uregelmæssigheder i leveringen med-
deles det lokale postkontor.

Udgiveradresseret
Maskinel Magasinpost
ID-nr. 48297



FRIIS

Bibliotekspressen – nu også med SMS'er.

Mobiltelefonen – ven eller fjende?

En eftermiddag i november kørte jeg i tog fra København mod Odense, og i den åbne kupé i togvognen på standardklasse sad en meget talende, midaldrende dame sammen med en yngre kollega. Aldersforskellen på de to har vel været 20-25 år.

Den yngre kollega havde sin mobiltelefon fremme, og den midaldrende kvinde harcelerede:

- Mobiltelefoner stresser de unge, pludselig får de en sms, og så skal de jo absolut svare med det samme.

Den yngre kollega sad med sin Nokia og leverede et spagfærdigt forsvar for mobiltelefonen: hurtig og nem og så videre. Den unge modtog en sms-besked, som hun læste op for kollegaen.

Dette formildede ikke den ældre kollega, som fortsatte:

»Jeg har selv en mobiltelefon men kun til hurtige, korte opringninger. Og de er da også praktiske, hvis der sker en ulykke. Men

mange har dem fremme hele tiden, og de glemmer at slukke dem i biografen eller ved selskaber, og det er så pinligt«.

Så fik svigersønnen, som dog ikke var til stede i kupeen, en ordentlig overhaling, han var alt for ivrig med sin mobiltelefon – i tide og utide.

Vi må håbe for den ældre kollega, at det med mobiltelefonen går over. Det er nok bare en dille, inden længe er vi tilbage i telegrafens tidsalder – eller hvad med at finde morsealfabetet frem igen? Den slags samtaler er underholdende at overvære, for man er jo vidne til en italesættelse af det, vi alle kender: Modstand mod forandring. Her var der dog tale om massiv modstand. Indrømmet: mobiltelefoner kan være irriterende, men de åbner et univers af muligheder for informationsfolk. Mobiltelefonen er blot et stykke som regel rektankulær teknik. Men anvendelsesmulighederne er utallige: Telefoni, radio, mp3-afspiller og fjernsyn. Inden længe

er der ikke noget, der hedder *boardingcard*, man tjekker ind med mobiltelefonen. Inden længe er der ikke noget, der hedder betalingskort eller måske oven i købet kontanter – man betaler med mobiltelefonen. Fortsæt selv.

Mobiltelefonen er for vores videnssamfund nærmest så revolutionerende, at den er en provokation på niveau med dampmaskinens opfindelse under den industrielle revolution – og med deraf følgende åndeligt maskinstormeri.

Hvad er din holding til mobiltelefonen? Hvor er mobilen i bibliotekarfagets verden? Den er jo også anvendelig her.

Bibliotekspressens redaktion vil gerne være med på den nye teknologiske bølge, når det giver mening. Fra nu af er det muligt på www.bibliotekspressen.dk at debattere denne bagside og de andre artikler fra bladet. Det vil vi opfordre dig til at gøre.

Henrik Hermann