

# Støt POV - og få medlemsfordele

**Støt os** og modtag Paavo Matsins 'Gogol Disko' som gratis e-bog, hvis du vil sikre POV som uafhængigt medie for debat, borgerstemmer og ekspertanalyser.



25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

---

**POV.** INTERNATIONAL  
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGEBREV HVER FREDAG



## Din danske sang

Lyt til den danske sangskat sunget af DR Pige-koret og Phillip Faber.

[naxos.lnk.to](https://naxos.lnk.to)



## Anne Grues hyggekrimi: Mad, mord og mennesker

Publiceret 27/03/2020 i Bøger/Kultur  
af **Monica Krog-Meyer**

**BØGER // ANMELDELSE – Det er intet mindre end genialt set af Anna Grue at fokusere på genbrugsforretningerne i sin nyeste krimi, skriver Monica Krog-Meyer: Der er her tale om minisamfund med personlighedens sammenstød, med interessekonflikter og menneskers mindre flatterende måder at opføre sig overfor hinanden.**

Anna Grues ”Mysteriet i Genbrugsen” lægger ud med det vigtigste, og det er hverken mord eller politiopklaring. Det er mad:

”Ethvert måltid begynder med et menneske, der laver mad. Eller nej, det er faktisk ikke sandt: Det begynder med et menneske, der køber råvarer, tilbereder dem og serverer den færdige ret. Men det er en proces, som stadig færre holder i hævd. Flere og flere køber i stedet deres måltider færdiglavede, klar til at blive knaldet i en mikrobølgeovn og fortæret nærmest direkte fra emballagen.”

Anna Grue har skabt en helt ny type efterforsker. Mød bogens absolutte hovedperson: efterlønnen Anne-Maj Mortensen, tidligere lægesekretær, nu en selvbevidst kvinde, der bor alene og er en af de frivillige i genbrugsbutikken i Nykøbing Sjælland. Hendes livsledsager er gravhunden, Mortensen d 3., for manden skiftede hende ud med en ’ældre model’. Hver søndag har hun datteren og barnebarnet til middag. Da datteren på et tidspunkt ligger syg, er hun der med mad, for hun er: ”...henrykt for at få lejlighed til at kvæle sin familie i varm suppe og moderlig omsorg.”

”Du skal bare gøre nøjagtig, som når du laver mad, Mor. Med din rent ud sagt skræmmende systematik. Forbered dig grundigt, gør det hele i den rigtige rækkefølge og på de rigtige tidspunkter.”



Anne-Maj er en pragtfuld kvinde, totalt irriterende og for meget, men måske er hun den klogeste?

En af de frivillige i genbrugsforretningen dør. Anne-Maj bruger sin sunde fornuft, ikke mindst da en af de andre frivillige også dør. Hun undrer sig over, at dødsfaldene anses for naturlige, for der er noget, der ikke stemmer. Hun oplever den samme slappe holdning hos myndighederne, når det drejer sig om at finde ud af, hvem der er morderen, som mange mennesker har til mad. En kvinde af Anne-Majs støbning må tage affære.



Det er hendes datter, der pointerer det. At hun skal efterforske på samme måde, som hun laver mad:

”Du skal bare gøre nøjagtig, som når du laver mad, Mor. Med din rent ud sagt skræmmende systematik. Forbered dig grundigt, gør det hele i den rigtige rækkefølge og på de rigtige tidspunkter.”



Det lyder jo alt sammen meget godt, men det er vigtigt at vide, at hun også er emsig, bedrevidende og grænseoverskridende. Hun er vældig irriterende for politiet, der på et tidspunkt må bede hende om at holde sig væk, så hun ikke forstyrrer opklaringen. Men det holder ikke Anne-Maj tilbage. Hun opfinder måder at kontakte de forskellige, så hun kan sikre sig deres alibi.

Det er intet mindre end genialt set af Anna Grue at fokusere på genbrugsforretningerne. Der er her tale om minisamfund med personlighedens sammenstød, med interessekonflikter og menneskers mindre flatterende måder at opføre sig overfor hinanden. Det gælder også Anne-Maj.

## Bøgernes verden

I denne historie bliver der stillet skarpt på den særlige side af genbrugsforretningerne, der har med brugte bøger at gøre. Og ikke bare bøger, nej, der er jo specialer også her: bogklubbøger rangerer f.eks. lavere end antikvariske bøger.

Når nu Helmer, der havde ansvaret for de brugte bøger er død, hvem skal så overtage det arbejde? Anne-Maj er interesseret, men det er der også andre, der er.

Og hvordan afgør man det? I en genbrugsforretning er alle frivillige, ingen er ansat. Så man kan ikke søge en stilling eller blive formelt udnævnt til et særligt ansvar. Man må møve sig frem, kæmpe med alle til rådighed stående midler. Man græmmes over beskrivelsen og man griner, fordi det er virkelig godt ramt:

”Anne-Maj er vant til at herse med andre mennesker i venteværelset eller i konsultationens telefontid. Hun ved, hun er den bedst egnede til at være ansvarlig for de antikvariske bøger.”

Enhver bogelsker har stået med en stak af sine brugte bøger, man ikke længere har plads til og tænkt: ”Jeg kan sgu da ikke bare smide dem i skraldespanden. Hvad gør jeg dog med dem? Der må da være nogen, der gerne vil have dem!”

Indimellem giver det trøst, at der findes bogskabe, hvor alle kan tage en bog og sætte nogle nye. Og hvis genbrugsforretningerne kan tjene et par kroner på hver bog, så er man glad.

For en forfatter som Anna Grue må det være hjerteskrærende at skrælle alle illusioner væk og se virkeligheden i øjnene:

”Jeg vil køre på genbrugspladsen med alle de forældede opslagsværker og de mest slidte bogklubbøger, som bare står og fylder op,” siger Anne-Maj straks. ”Desuden kan man vel...”

Vips afbryder: ”Det kan du ikke mene! Helmer satte en ære i at kunne tilbyde kunderne et fint udvalg af indbundne, komplette leksika.”

---

“

I forsøget på at opklare, hvad der egentlig er foregået og hvorfor Helmer døde, får vi endda udvidet indblikket i gamle bøgers skæbne. For nogle bøger er der endda penge i. Mange penge

---

”Der er jo en grund til, at de har stået der i årevis, Vips: Ingen vil have Lademanns leksikon og en forældet fem-binds lægebog i dag,” svarer Anne-Maj en smule mere overbærende, end hvad der vel egentlig er klogt. Hun kan fornemme Kylie, Ruth og Lis’ ubehag; sådan taler man ikke til en nybagt enke.”


I forsøget på at opklare, hvad der egentlig er foregået og hvorfor Helmer døde, får vi endda udvidet indblikket i gamle bøgers skæbne. For nogle bøger er der endda penge i. Mange penge. Var Helmer i gang med noget med en antikvarisk bog, skrevet af selveste H. C. Andersen? Så er vi et niveau højere end bøgerne på hylden i Genbrugsen. Ikke bare i antikvariatet, men i auktionshuset, hos selveste Bruun-Rasmussen.

Der sker endnu et mord, og Anne-Maj går langt i sin efterforskning. Det bliver farligt, da Anne-Maj opdager, hvem morderen er.

## Midt i en coronatid

Mysteriet i Genbrugsen dukker op på det helt rigtige tidspunkt. Hvis du er ved at fortvivle over at skulle holde dig hjemme, hvis du er tæt på at få corona-overdosis eller bare trænger til en hygge-krimi, som Anna Grue selv kalder det, ja så er det heldigt, at ”Mysteriet i Genbrugsen” udkommer lige nu.



 Anna Grue har skrevet en række krimier i serien om ‘Den Skaldede detektiv’ Dan Sommerdahl, som er i gang på TV2 med Peter Mygind i hovedrollen. Den foregår i den fiktive by Christianssund, hvorimod ”Mysteriet i Genbrugsen” foregår i Nykøbing Sjælland, Anna Grue fødeby ióg tæt på hvor hun nu bor. I bogen er der kort over byen, som kan være svært at genkende for de lokale. I indledningen til bogen skriver hun, at har hun ”taget sig visse friheder”.



Anna Grue har været tilbage i nostalgien i de to bøger ”Italiensvej” og ”De Voksnes Rækker”. Men nu drejer det sig om Anne-Maj Mortensen, som Anna Grue har fundet inspiration til ved at se ind i sig selv.

”Anne-Maj er ikke mig én til én – dertil er der alligevel for mange forskelle – men hendes interesser, hendes evne til at underholde sig selv, hendes nysgerrighed samt hendes mange fordomme og utålmodigheden kan jeg sagtens genkende”, fortæller hun til Bog.dk., og fortsætter: ”Det er ret underholdende at gøre lidt nar af sig selv i en fiktiv ramme. Faktisk tror jeg, det er sundt.”

---

[LÆS ALLE MONICA KROG-MEYERS TEKSTER PÅ POV HER.](#)

---

**“Mysteriet i Genbrugsen udkommer 27. marts (Lindhardt og Ringhof.**

---

*Foto: Topfoto Les Kaner.*

Facebook kommentarer

0 kommentarer

Sortér efter



Tilføj en kommentar ...

[Plugin til Facebook-kommentarer](#)

# Modtag POV Weekend, følg os

# ☰ **på Facebook – eller støt vores arbejde**



Modtag ugens væsentligste analyser,  
anmeldelser og essays i **POV Weekend** –  
hver fredag morgen.

**Det er gratis, og du kan tilmelde dig her**



**JA TAK, SEND MIG POV WEEKEND**

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-  
profit medie.

**Har du mulighed for at støtte vores  
arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem her**



**25 KR./MD. →**

**50 KR./MD. →**

**100 KR./MD. →**

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

**TAGS:**

ANNA GRUE

GENBRUGSFORRETNING

KRIMI

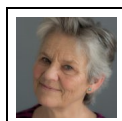
MYSTERIET I GENBRUGSEN

## DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

**Krimi er et  
overraskende  
fejlskud fra poeten  
Anne Linnet**

**Stof til eftertanke i  
ny  
spændingsroman**

**Pulp fiction på  
Frederiksberg –  
Anmeldelse af  
“Utro”**



MONICA KROG-MEYER

SENESTE ARTIKLER

Monica Krog-Meyer, tidl. radiovært, nu  
skribent, pensionist og mormor.

Født 1950, programmedarbejder og  
studievært. Har taget turen fra P3, via P4 og til  
P5.

Jeg skrev i 2010 "Plus-alderen - vi bliver jo  
bare ved!", der medfører mange muntre  
foredrag rundt i Danmark.



## Ugens overblik

**POV WEEKEND** samler hver fredag morgen ugens  
væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og  
essays i et skarpt ugebrev.

Det er selvfølgelig **HELT GRATIS** at modtage, og du kan  
uforpligtende tilmelde dig her →