

→ UPDATE

**FIGO**  
XXIV  
WORLD CONGRESS OF  
GYNECOLOGY AND OBSTETRICS



## SKAL DU MED?

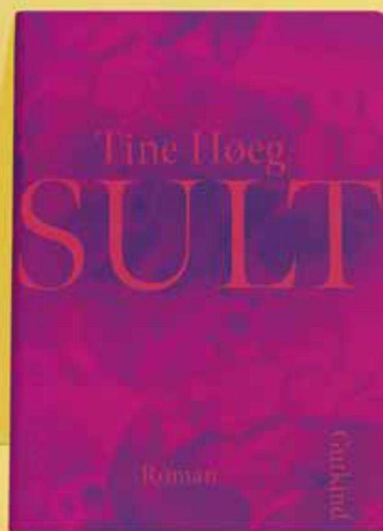
The International Federation of Gynecology and Obstetrics (FIGO) afholder deres **World Congress 2023** i Paris den 9.-12. Oktober. Jordemødre kan deltage til stærkt nedsat pris og blive klogere på kvinders sundhed med særligt fokus på kvinder, der lever syd for Sahara og i Sydøstasien. Emnerne på konferencen er alt fra telemedicin til overaktiv blære, overvægt og livmoderhalskræft.



### Nyt at lytte til

Ni episoder er der efterhånden lavet af samtalepodcasten Bizz & Baby, som dykker ned i, hvilken indflydelse barsel og babyer har på kvinders karriere. Mette Østergaard, Annemette Voss, Pernille Skipper og flere andre seje mødre diskuterer deltidsbarsel, hvad der egentlig definerer en barsel, karriereambitioner og det fald på 20 procent i livsindkomst, som kvinder ser ind i, når de får et barn. Så støder du på en kommende mor, der er interesseret i den slags emner, kan hele serien findes, der hvor man normalt henter podcasts.

NYE  
BØGER



ANMELDER: FIE SKAT HJØRNET, JORDEMODER

## Fem stjerner

→ Kunne jeg give stjerner, ville jeg uden tvivl give denne roman fem ud af fem stjerner. Sult er den mest ærlige, sårbare og rå bog, jeg længe har læst. Forfatteren, Tine Høeg, formår med sin minimalistiske skriveteknik at få os til at forstå helt ind i hjertet, den længsel og sult hun har efter at blive mor.

»Stædigt, vedvarende kæmper vi det mekaniske ved samlejet jeg hader det. Det skemalagte, arbejdsagtige tvinge sæden ud af ham og ind i mig find mit æg og bid jer for helvede fast befrugt mig, befri mig.«

I bogen møder vi jeg-fortælleren Mia og hendes kæreste Emil, der selv har forsøgt at få et barn i et år og nu starter i fertilitetsbehandling. Emil har to børn fra et tidligere forhold. Mia, der er forfatter, begynder at skrive tekster om deres behandlingsforløb. Undervejs i forløbet beslutter hun

at stoppe sine tekster ni måneder efter, at hun begyndte at skrive. Således bliver bogens afslutning defineret af en dato og ikke af en graviditet eller ikke-graviditet.

Mia og Emil gennemlever et langt behandlingsforløb, der bliver mere og mere gennemgribende og til tider skaber splittelse mellem dem.

»Vores kærlighed skulle jo blomstre, vokse knopskyde og kulminere i et barn det skulle slet ikke være sådan her et slid. Det ødelægger os...«

Tine Høeg formår at skrive sårbart om, hvordan Mia oplever sin krop i denne proces med at blive gravid. Hvordan hun frygter at miste forbindelse til sin krop, og hun har tanker om at skruet sit hoved af og give sin krop til lægerne, indtil den er gravid. Vi kunne ikke få et mere ærligt og nuanceret indblik i den proces, som par kan opleve i forbindelse med fertilitetsforløb og barnløshed. Derudover er bogen et lyrisk mesterværk, som alle kan glæde sig over – fuldstændig fantastisk.

Læs anmeldelser i kommende udgaver af Jordemoderen af:



**En bid af himlen**  
af Sabine Gantzhorn  
Hildebrand



**Kroppen bliver mor**  
af Carla Ragnhild Kruse  
og Isa Kristina



**Du er god nok, mor!**  
af Lise-Lotte Rudniak