

POV. INTERNATIONAL

NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Bonjour tristesse stod formentlig på din moders hylde

Publiceret 29/12/2018 — i Bøger/Kultur/Liv & Mennesker — af Frederikke Lett

BØGER – Bogen stod formentlig på din moders hylde i dit barndomshjem. Frederikke Lett anbefaler *Bonjour tristesse*, som Gyldendal har genudgivet, og skriver dens forfatter: Sexede Sagan.

Bonjour Tristesse skrev Françoise Sagan som blot 18-årig. Hun havde ingen drøm om at blive forfatter, men skrev bogen i et langt flydende flow. Bare lige for at se om hun kunne. Sendte manuskriptet ind til forlag, bare lige for at se om det kunne blive udgivet. Legende og let indgang til livet. Risikerende. Legende og let indgang til tema og sprog. Drillende. Nonchalant.

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

den unge piges fødder. Året var 1954, bogen vandt kritikerprisen, men var tæt på at blive forbudt, da det i den grad var langt fra *comme il faut*, at det kvindelige begær blev beskrevet så direkte. Bornerte boghandlere fjernede den fra udstillingsvinduet og kvindelige læsere dukkede hovedet, mens de læste om hovedpersonens frimodige sexliv i smug.

Kun en skandale for hende selv

Forfatterinden var med et slag kendt. Hun svarede flabet kritikerne igen, udgav året efter en roman, der fik lige så stor succes, købte en Jaguar og blev kendt for sin vildskab, sin alkohol, sit udsvævende liv og sine i alt ca. 50 værker: 20 romaner, ni skuespil, tre novellesamlinger og to biografier (den ene om Brigitte Bardot). Hendes far var drevet af hurtige biler, det samme var hun selv; kørte galt, svævede mellem liv og død, fik morfin og var fra da af og resten af sit liv afhængig af stoffer.

Hendes liv nåede sit højdepunkt med gennembruddet, og selv om hun altid bevarede den lette og elegante pen var debuten det uomtvistelige hovedværk. Den serverede noget friskt, noget nyt, noget flabet og frigjort – og for pigen medførte det den flyvende fest i mange år, som virker så tillukkende. For hvorfor skal Peter Pan blive voksen?



Hun fik problemer med helbredet, døde uden en krone på lommen efter at skattevæsenet havde konfiskeret hendes litterære rettigheder til betaling af gæld, efter hun var indblandet i en skandale, der havde tråde helt op til François Mitterand (ELF-skandalen, som var en sammenblanding af politik og sorte penge, hvor hun skulle have

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

nok af at høre verden (be)dømme hendes vildskab, som andre børn omvendt kan tage til genmæle, når offentlige forældre ukritisk heltedyrkes af masserne.

Livet blev levet, selvom Sagan var nådesløst selvkritisk, grænsende til det morbide. I 1990 skrev hun gravskrift om sig selv til et forfatteropslagsværk: "...Poppede op i 1954 med den lille roman *Bonjour tristesse* der blev en verdensomspændende skandale. Hendes bortgang efter et mislykket liv og forfatterskab var kun en skandale for hende selv".

En desillusioneret ungdomsgeneration

"Denne ukendte følelse af sørgmodighed og sødme som har fået tag i mig, jeg tøver med at give den navnet, det smukke, alvorlige navn, tristesse. Det er en så absolut og egoistisk følelse at jeg næsten skammer mig over den, hvorimod tristesse altid har forekommet mig at være noget agtværdigt."

Sådan indledes romanen *Bonjour Tristesse* som på sin vis indkapsler en desillusioneret ungdomsgeneration.

“

Celine stritter imod, iværksætter et spil – *Farlig sommerleg*” hed bogen i sin første udgivelse i Danmark – og sønderknusende er konsekvenserne, da Celine ikke formår at standse sine velplacerede brikker

Den handler om den ungdommeligt selvoptagede og kortsigtede 17-årige Celine, som efter sin mors død lever et liv med sin livs- og dameglade far. Det lette liv, den grinende fader, der elsker sin datter udover alt, javist, men som har nemmere ved at have hende som lille ledsagerske i sin festlige livsstil end at tage stilling og hjælpe et vaklende pigebarn, der står på spring i livet. Alt det ser datteren ikke. Hun kopierer sin fars passioner og ser nådesløst op til “sin” mand, der gør hendes liv til en lang underholdende leg.

Han skifter damer med lethed, og hun morer sig med samme latter, når hun kvitterer den unge Celine konstatere tilfreds, at hun

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

der ændrer Celines liv, sætter rammer, plæderer for uddannelse og i det hele taget omslutter familien med et andet blik. Celine stritter imod, iværksætter et spil – *Farlig sommerleg*” hed bogen i sin første udgivelse i Danmark – og sønderknusende er konsekvenserne, da Celine ikke formår at standse sine velplacerede brikker.

Bogen stod formentlig på din moders hylde i dit barndomshjem. Gyldendal har genudgivet den i sin serie Gyldendal Skala, som er en serie af genopdagede hovedværker, også bøger der tidligere har været glemt, misforstået eller dømt ude. Hav den under armen næste gang, du møder Macron.

Foto: Public domain.

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

FRANÇOISE SAGAN

GYLDENDAL

ROMAN

DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

**Mens vi sover –
Del 1: Alberts
projekt**

**Caspar Eric: En
smuk og ærlig
streng**

**På drabsstedet –
uddrag af Birthe
Rønn Hornbechs
“Politierindring
er”**



FREDERIKKE LETT

SENESTE ARTIKLER

Frederikke Lett(f. 1974) er oprindeligt uddannet jurist, men skriften og kulturen trak i hende og hun endte med at forlade sit job

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Bonjour tristesse stod formentlig på din moders hylde - POV
følge hende på hendes egen blog, Frederikkes
fokus.

S T Ø T P O V

Støt POV med MobilePay

Støt POV's arbejde med en flad tyver (eller mere) via MobilePay 64023 eller ved at klikke på logoet her:



Støt POV som abonnent

Nedenfor kan du vælge at støtte POV med et fast månedligt beløb på 20, 100 eller 1000 kr. via PayPal. Aftalen kan til enhver tid opsiges med øjeblikkelig virkning.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Abonner

VISA MASTERCARD PAYPAL

POINT of VIEW International bruger ikke banner- eller pop-up-reklamer og har ikke nogen betalingsmur.

Hvis du ønsker at støtte vores arbejde, kan du gøre det ved at abonnere, donere et enkelt beløb eller honorere den enkelte skribent via hendes eller hans MobilePay. Skribenternes numre er oplyst i infoboks under teksterne.

P O V W E E K E N D

Modtag ugebrevet POV WEEKEND. Udsendes hver fredag morgen og samler en række aktuelle eller tema-baserede essays, analyser og kommentarer.

Emailadresse

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer