



BOG

# DEN ENSOMME GOURMET (/BOEGER/DEN-ENSOMME-GOURMET)

Af Jiro Taniguchi (/forfattere/jiro-taniguchi) ( 2016 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A52430089)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/den-ensomme-gourmet) for at anmelde BASIS%3A52430089)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet&title=Den%20ensomme%20gourmet)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet&status=Den%20ensomme%20gourmet)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet](https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet) [url=https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet](https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet) [ensomme gourmet](https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet) [+https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet](https://litteratursiden.dk/boeger/den-ensomme-gourmet))

18 korte episoder med et bestemt spisested eller specifik japansk ret i fokus. Han er handelsmand og færdes i mange forskellige kvarterer over det meste af Japan. Overalt, hvor han kommer, besøger han de lokale spisesteder.

TAGS: MAD (/TAXONOMY/TERM/6726)

MADLAVNING (/TAXONOMY/TERM/6739)

MANGA (/TAXONOMY/TERM/12431)

RESTAURANTER (/TAXONOMY/TERM/8845)

## ANMELDELSE



24 jun. 16



(/index.php/users/erne-larsen)

Af Arne Larsen (/index.php/users/arne-larsen)

Skribent

**Endnu en japansk manga for voksne af Taniguchi. En stille, atmosfærefyldt fortælling om en ensom mand, om Tokyo og om japansk mad. Kan varmt anbefales.**

Tegneserien er kommet langt siden Skipper Skræk og Asterix, og i dag er markedet stort set domineret af den japanske manga for børn og unge, diverse genoptagelser af gamle børneserier og så den såkaldte "Graphic Novel" for voksne.

Denne prisbelønnede fortælling er et eksempel på en mesterlig blanding af ovennævnte genrer. På overfladen er denne tegneserie egentlig både en rejseguide til Tokyo og en gastronomisk guide til japansk mad, men nedenunder er der tale om en mesterlig skildring af en ensom mand og hans liv.

I 18 kapitler følger man den navnløse handelsmand rundt til forskellige spisesteder i Tokyo. Han har tilsyneladende ikke travlt, men elsker at spise forskellig mad i et roligt tempo. Selvom han er gourmet, foretrækker han de små ydmyge steder, hvor han kan blive glædeligt overrasket over kvaliteten.

Undervejs får man lagt flere lag til hans liv og historie, og gamle minder dukker op. Han foretrækker at bo alene, men han kan egentlig godt lide kvinder, og i baggrunden anes en kærlighedshistorie, som endte ulykkeligt. Han drikker aldrig spiritus, og måske har han tidligere haft et alkoholproblem. Hvert kapitel indledes med små fakta oplysninger om japanske områder eller særlige lokale madretter.

Taniguchi er en rigtig fortæller i ordets bedste betydning, og hans universelle historie, om hvad det er, der former et liv, giver stof til eftertanke. De gastronomiske beskrivelser giver tegneserien en ekstra dimension, og hele historien bliver således både særdeles vedkommende og oplysende.

Som tegneserie betragtet er der tale om en meget sirlig og yderst detaljeret streg, som med brug af utallige perspektiveringer er med til at fremhæve miljøbeskrivelserne. Figurerne kan måske virke lidt stive i udtryksformen, men i virkeligheden passer de perfekt til den langsomme, nærmest filmiske og observerende handling.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Jiro Taniguchi