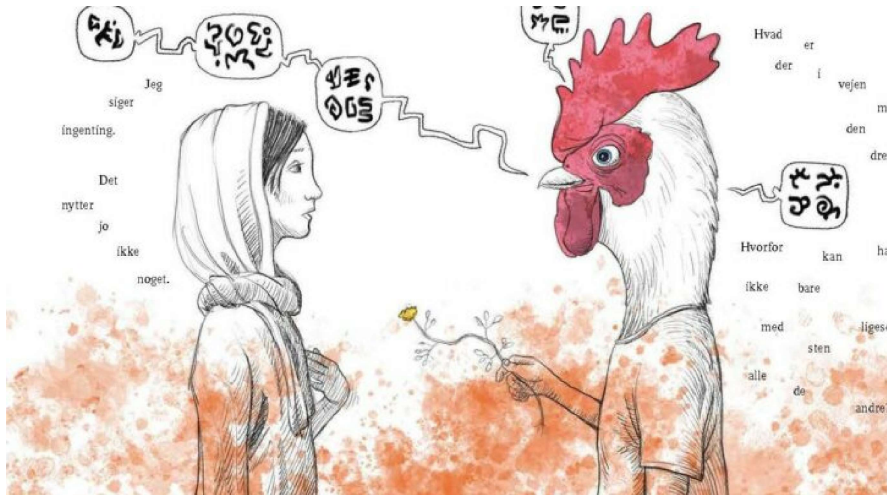


NUMMER 9



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

🔗 Henning Andersen til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

🔗 Mads Bluhm til [Afsnit 45: Krig i tegneserieverdenne](#)

🔗 Jørgen Høgh til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

🔗 Frank Bruun Madsen til [Den komplette tegneserieguide til Bogforum](#)

🔗 Thomas T til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

Flygtninge-fusionslitteratur

14. oktober 2022 af [Kristian Bang Larsen](#)

🔗 0

HOPPEBOLDEN

999999

Tegner og forfatter : Søren

Jessen

Forlag: [Carlsen](#)

Form: 40 sider, hardcover, farver

Vejl. pris: 249,95

Udgivelsesår: 2022

Udgivelsesland: Danmark

Flygtningepigen møder danskerdrengen og tegneserien møder børnebogen i Søren Jessens *Hoppebolden*, der er fin fusionslitteratur til klasseværelset.

Erfarne Søren Jessen har lavet både børnebøger og tegneserier, og den lille rå og poetiske fortælling *Hoppebolden* er så lidt af begge dele. En "billednovelle" kalder forlaget det.

Historien: Hovedpersonen, en navnløs pige, bor i en flygtningelejr i et land, der nok er Danmark. Udenfor står folk og kaster med sten efter

beboerne. Men så ser hun en lyshåret dreng med blå øjne på den anden side af hegnet, og noget sker.

Ikke så meget så det gør noget, for *Hoppebolden* er hurtigt læst, men nok til at fortællingen virker. Der er et lille stød i mellemgulvet til sidst, der slår læseren så nænsomt ud.

I *Hoppebolden* blander prosa sig med elementer fra tegneseriens formsprog (korte sekventielle forløb, talebobler) i illustrerede opslag. Særligt er placeringen af ordene i de visuelle opslag medfortællende, som når de følger bølgerne i pigens hår, eller når de danner et kors. Det fungerer gnidningsløst, Jessen forstår sine virkemidler, og fortæller med både tekst og billeder så elementerne understøtter hinanden.

Men både den formelle fusion af virkemidler og det at teksten lader meget stå usagt, som f.eks. pigens navn og det, at hun bor i en flygtningelejr, gør at den unge læser må på arbejde. Nogle gange italesætter man billedbøger og tegneserier som noget, der hjælper børn med at lære at læse. Sådan synes jeg ikke det er her. *Hoppebogen* er for de dygtige læsere af både ord og billeder.

FIND OS PÅ FACEBOOK

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
for 21 timer siden

MASSER AF TEGNESERIEEVENTS TIL BOGFORUM
Efter Copenhagen Comics og Art-Bubble, bliver Bogforum Comics årets sidste store tegneserieevent i Danmark.
Det er Anders And kendis-Quiz og Spiderman publikums-quiz, interview med en masse udgivelsesaktuelle tegnere fra ind- og udland, heriblandt Sussi Bech, Jordi Lefebvre og Christian Skovgaard, og den traditionsrige tegnevæg, hvor du kan se Danmarks ypperste tuschbetvingere tegne live.
Vi bringer den fulde tegneserieguide til weekendens Bogforum 2022:
<https://nummer9.dk/.../den->

SENESTE INDLÆG

NYHEDER ▾

ANMELDELSER

INTERVIEW ▾

FEATURE ▾

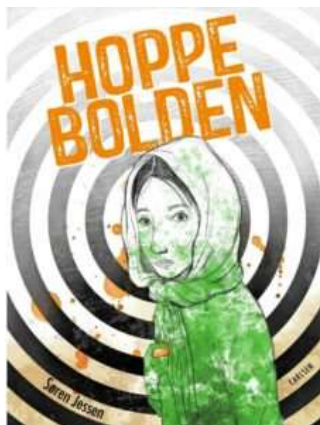
PODCAST ▾

SERIER ▾

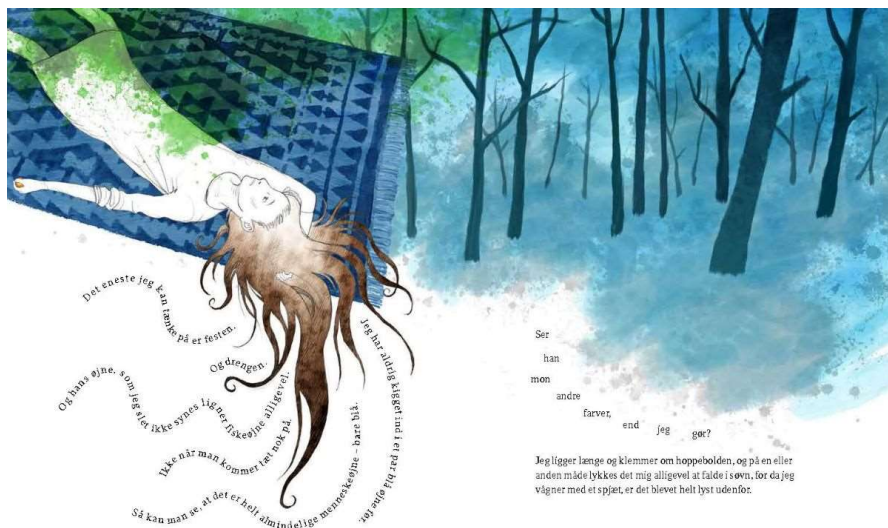
BLOG ▾

KONTAKT ▾

med en pris på 250 kr. for fyre sider er der nok heller ikke mange forældre, som vil købe den til deres børn. Den er lavet til klasseværelset, hvor den kan fungere som diskussionsoplæg om både flygtninge og dem-og-os retorik, og om billedlitteraturens fortælle tekniske greb. Der vil den så også fungere rigtig fint.



📖 Børn og unge, Søren Jessen



VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Kristian Bang Larsen

Kristian har skrevet for Nummer 9 siden 2011, var i 2017-2019 chefredaktør og sidder i dag i redaktionen. Han er selvstændig journalist, redaktør og kommunikatør, samt ekstern lektor i organisationskommunikation ved CBS. Han har desuden en særlig interesse i Japan, og kan følges på bloggen Konnichihva?:

🔗 <https://hverdagslivitokyo.travel.blog>



Kun en tåbe frygter ikke Havet

2. november 2022

🗨 0



Den komplette tegneserieguide til Bogforum

1. november 2022

🗨 1



Det udkommer i november

31. oktober 2022

🗨 2



Tintins uægte halvfætter

30. oktober 2022

🗨 3



Radio Rackham: Claus Deleuran

29. oktober 2022

🗨 7



FORRIGE ARTIKEL

[It's not easy being green](#)

NÆSTE ARTIKEL

[Frivillighed i tegneserieland](#)



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE