



Foto: Mette Norrie

Tid til kærtegn – duften af kaprifolier i november



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

*Ingen er i stand til
at fotografere sig selv,
når man griner,
for i latteren
er man ingen. (s. 13)*

Midt på året, 2021, udkom den meget vidunderlige lille samling *Miniaturer* af digte og tegninger på forlaget Ekbátana.

Digtenes ophavsmand er Carsten René Nielsen, og Mette Norrie står for tegningerne, begge dele udført med lige dele fantasi, følsomhed og sanselighed.

Som det sig passer for et værk med den titel, gjorde det ikke noget stort væsen af sig, da det udkom, og det er ærgerligt. Særligt glæder jeg mig over tegningerne, der er fine, lidt skrøbelige, næsten sarte, som en net lille dame med nydelige sko, let dirrende hage og et skælmsk glimt midt i øjnernes vemod. Digtene er enkle, men ikke ukomplicerede, de peger på tilværelsens ubestemmelige mellemrum.

Den slags værker bliver let overset, og dog er det for undertegnede præcist, hvad fingre, øjne og indre længes efter, oven på en valgkamp med bombastiske valgplakater, retoriske angreb og i det hele taget overgreb på ens almene menneskelighed. Læs bare her:

*Vores små venner,
digterne,
er ved at blive drevet sammen
i en indhegning*

omme bag
romanfabrikken. (s. 41)