

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 3. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Meningsløshedens mani

Gerard Reve: "Aftenerne", roman, oversat til dansk af Lise Bøgh-Sørensen, TURBINE 2018, 294 sider, 249,95 kr. Af Solvej Paabøl Andersen...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og bringer desuden klassikerlæsninger, fra 1. jan. 2019 klummen En litterær refleksion, samt skønlitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem de skriver om.

Flere indlæg fra Den smalle bog

- **LYKKE-PER** Lykke-Per som tidsbillede af Danmark Klassikerlæsning. Henrik Pontoppidan: "Lykke-Per", 1904/05. Bille August kommer i disse dage med en TV-serie og biografilm, der er b...



- Det mere mytologiske kragestof "KRAGER" Et portræt af Cord Riechelmann - Forlaget Vandkunsten 155 sider, Indbundet,

onsdag den 31. oktober 2018

Den virkelig ambitiøse dadaist

Ole Perregaard

Ork

Digte mm. (Det poetiske bureaus forlag)

146 sider, 150 kr.

Af Jakob Brønnum

Lad os være ærlige. At være radikalt samfundskritisk dadaist, så langt, at selv sproget i sin opbygning deltager i afsløringen af vore forfængelige, selvoptagne, materialistiske, flygtige begærsdrevne måder at undgå at tage hensyn til andre mennesker, verden, miljøet, naturen, kærligheden og tiden som eksistensform, det er ikke rigtig på mode for tiden. Tværtimod. Og det er heller ikke meningen, en dadaist, kan ikke være moderigtig. Tværtimod.

Sådan en er Ole Perregaard, der netop har udgivet sit hidtil mest ambitiøse og omfattende digteriske værk i brevform, Ork. Han har tidligere udgivet mindst tre bøger, med en debut tilbage i slutningen af 1980'erne og han er blevet anmeldt i flere landsdækkende aviser.



Men hvad er en dadaist overhovedet? En dadaist er en proto-surrealist. Dadaismen var en ubønhørlig kunstform, hvor kunsten ikke i sig selv er målet, men midlet til at udtrykke sig om virkeligheden. Blandt de uforglemmelige dadaister er Marcel Duchamp, Picabia, Max Ernst, Hans Arp og mange andre. Bevægelsen udfoldede sig i tidsskrifter og udstillinger i 1910'erne og har også

inspireret bevægelser som Popart og Fluxus.

Et centralt, virkelig vellykket eksempel er kritikken af vækstsamfundet i dette digtuddrag:

"kære kladja
vækst vækst vækst
åh nej støn støn
åh støn åh støn
men hør min bøn bøn bøn

Gåder vi rækker hinanden



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

▼ 2018 (41)

- december (1)
- november (4)

▼ oktober (4)

[Den virkelig ambitiøse dadaist](#)

I konflikt med normer og traditioner

Kommisær Haritos under pres

"Har lige læst Dagbogen igennem og overvejer at br...

► september (4)

- august (3)
- juli (5)
- juni (4)
- maj (4)
- april (3)
- marts (3)
- februar (3)
- januar (3)

► 2017 (36)

► 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- boganmeldelse (54)
- dagbøger (1)
- digtsamling (20)
- essay (3)
- eventyr (1)
- fabler (1)
- faglitteratur (6)
- klassikerlæsning (10)
- kunstbog (3)

229,95 kr Af Jes Nysten Er man almindelig bruger...

- 

En klagesang, en protest
Peter-Clement Woetmann: "Bag bakkerne, kysten. En klagesang", Kronstork 2017, 64 sider, 129 kr.
Af Egil Hvid-Olsen Et enkeltstående...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

åh støn åh støn
 hør dog min bøn bøn bøn
 ja min bøn min bøn
 væk ikke væksten væk ikke væksten
 den slumrende vækst
 væk den ikke
 nej væk med den væksten
 væk væk væk med væksten
 svæk den væksten
 svæk den svæk den svæk den
 væksten væksten væksten
 svæk svulsten
 svulsten svulsten
 svæk vækstsvulsten
 vækstsvulsten (s. 46)

I bogen skriver han til Kladdja, breve og korte digte om verden og om det skånselsløse, menneskesyn som præger den danske politiske ledelse. Som her i sammensmeltningen af en offentlig advarsel mod et bakterieudbrud og andre politiske, mere dagaktuelle emner:

"Men var nationen ikke allerede betændt, var det ikke allerede sket og hændt med de gyldne stafylokokker, okker gokker, føj for pokker? Var nationen ikke som bekendt allerede betændt i situationen i forvejen, okker gokker føj for pokker, betændt af gyldne stafylokokker, MRSA dada? Eller er det måske alligevel lige omvendt, dada pga. det der er hændt, jaja, at situationen i nationen blir mere og mere betændt af de gyldne stafylokokker? Jeg har ikke svaret, men nu er du advaret." (uddrag af en længere tekst, s. 16)

Ole Perregaard skriver også om det essentielle i livet:

"Kære Kladdja!
 Mødes med døden skal vi jo alle. Og måske kunne jeg tænke mig, til sidst, lige før, helst helt ubemærket, at lægge mig i vandkanten, lægge mig som en lille sten, som en lille bølgeslidt rullesten, eller som et lille tomt, gult sneglehus, og så bare ligge der, skvulpende, og vente til den, døden, som en bølge endelig kommer væltende over mig, fører mig med sig langt bort, væk og først lægger mig til hvile igen, når den også selv opløses og bliver væk, fordi der til allersidst ingen vej er uden om intet, for hverken den eller mig. Ja, det er jo ikke til at komme udenom.
 Kram fra
 din klat" (s. 29)

I formen ser det ud til, at Ole Perregaard kan være inspireret af Knud Steffen Nielsen, hvis udvalgte digte er kommet på samme forlag i fjor, særlig af mesterværket "Kaptajn Kugeln og min brev- og notesamling 1 - Om Håndtering af og Lærestykker i det enkle Liv." (Forlaget Armé, 2014). Knud Steffen Nielsen er nok det nærmeste man nogensinde er kommet noget, der kunne kaldes en grundtvigiansk dadaist. Også Lars Bukdahls lyrik lurer i baggrunden flere steder.

Ole Perregaard nyder stor respekt i lyrikerkredse på Nørrebro, og de er som bekendt store og rige i disse år. Selv bevæger han sig som en behagelig, men uforudsigelig, ikke ret hurtig skygge gennem den poetiske undergrund i kvarteret. Og der bevæger han sig godt.

- lyrik (2)
- noveller (3)
- prosa (3)
- prosadigt (1)
- roman (13)

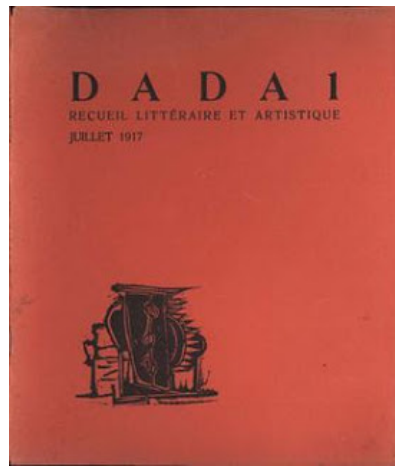
Slå op i Den smalle bog

Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Sidevisninger i alt

83,852

Ork er et vigtigt udråb, et sted at hente mod til virkeligheden. Den er forsynet med enestående vellykkede, computertegnede farveillustration af forfatteren. De ligger lige i snittet mellem arbejder af Klee og Miro og børnetegninger, som Jorn ville have elsket dem og som man kunne se i Situationistisk Internationale, en senere aflægger af de tanker, der ligger bag Dada.



Dada i tidsskriftform, 1917

Perregaards bog fortjener stor udbredelse. For nogle vil den ovenikøbet kunne blive det, Rifbjerg i en anmeldelse kaldte et internationalt digtudvalg, foretaget af Ivan Malinowski for Borgen: En livsvigtig lommebibel!

Indsendt af [Anne Rye Andersson](#)

Etiketter: [boganmeldelse](#), [digtsamling](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Angiv din kommentar...

Kommenter som: Google-konto ▼

Udgiv Vis eksempel

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af Blogger.