



BOG

SKÆBNETIMEN (/BOEGER/SKAEBNETIMEN)

Af Minette Walters (/forfattere/minette-walters) (2019)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A46471482&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/skaebnetimen) for at anmelde [BASIS%3A46471482&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A46471482&FRAGMENT=CONTENT)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&title=Skæbnetimen)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&status=Skæbnetimen+http://lit)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&title=Skæbnetimen](http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&title=Skæbnetimen)) [url=http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&status=Skæbnetimen+http://lit](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/skaebnetimen&status=Skæbnetimen+http://lit)

Hæsblæsende historisk roman fra Middelalderens England, hvor den veluddannede Lady Anne af Develish spiller højt spil for at redde sin trofaste træl Thaddeus Thurkell.

TAGS: [HISTORISKE ROMANER \(/TAXONOMY/TERM/4419\)](#) [MIDDELALDEREN \(/TAXONOMY/TERM/7189\)](#) [PEST \(/TAXONOMY/TERM/8304\)](#)

ANMELDELSE



20 maj.19



(/users/anne-klara-baehr)

Af Anne Klara Bæhr (/users/anne-klara-baehr)

Skribent

Hæsblæsende historisk roman fra Middelalderens England, hvor den veluddannede Lady Anne af Develish spiller højt spil for at redde sin trofaste træl Thaddeus Thurkell.

Der er fart over feltet og masser af intriger i denne spektakulære middelalderroman, som i visse passager får mig til at tænke på beretningerne om Robin Hood og hans mænd. Minette Walter udstiller en arrogant og uduelig adel, som holder fast i deres privilegier og holder deres livegne i stram snor, samt et hyklerisk præsteskab, der fortæller befolkningen, at pesten er Guds straf for deres synder.

Overfor adel og præsteskab står den veluddannede Lady Anne af Develish, som sørger for at hendes fæstebønner og trælle bliver behandlet godt og får uddannelse, selv kvinderne. Lady Anne er uddannet hos nonner og ved noget om urter og helbredelse samtidig med, at hun sætter spørgsmålstejn ved flere af kirkens dogmer. Derfor anser nogle hende også for at være kætter, men Lady Anne sætter sig alligevel op mod autoriteterne.



I 'Skæbnetimen' møder vi igen Lady Anne af Develish, som vi lærte at kende i De sidste timer. (<https://litteratursiden.dk/boeger/de-sidste-timer>) Vi befinder os i slutningen af 1348 og begyndelsen af 1349, hvor den kloge lady Anne har formået at holde pesten borte fra sit gods i Dorsetshire i det sydlige England, bl.a. ved at opretholde en høj hygiejnisk standard. Lady Annes tyranniske ægte mand Sir Richard er til gengæld bukket under for pesten på en rejse. Sir Richard har efterladt sig datteren Lady Eleanor, som Lady Anne, har opdraget som sig egen datter, men da Lady Eleanor finder ud af, at Lady Anne ikke er hendes rigtige mor, kommer hun til at hade hende og anklager hende for kætteri, da hun går i ledtog med den bedrageriske normanniske forvalter Hugh de Courtesmain. Lady Eleanor kommer dog i løbet af 'Skæbnetimen' til at værdsætte og acceptere Lady Anne som en mor.

Da der begynder at mangle forsyninger, drager lady Annes hengivne træl Thaddeus Thirkell sammen med en lille udvalgt flok ud for at skaffe nye forsyninger. Gennem flere hæsblæsende hændelsesforløb, hvor Hugh de Courtesmain forlader Develish, må Thaddeus udgive sig for at være Lady Annes adelige fætter Athelstan. Lady Anne sætter alt ind på at redde Thaddeus, og hun spiller højt spil.

Jeg lærte Minette Walters at kende med hendes psykologiske thrillers 'Dukkemageren' og En velbevaret hemmelighed, som jeg stadig synes, er noget af det bedste, hun har skrevet. Man godt læse 'Skæbnetimen' uden at have læst 'De sidste timer', for i de første kapitler ridses det forudgående forløb fint op, men man bør naturligvis læse begge bind. Forlaget kalder romanerne en miniserie, men ud fra slutningen ville det dog ikke forbavse mig, hvis der kom flere bøger om Lady Anne. Jeg synes, at visse passager bliver lovlig "eventyrlige" og lidt for langstrakte, men det er alligevel en bog, man sluger.

BOGDETALJER



Andre bøger af Minette Walters

