

pov.

POINT OF VIEW INTERNATIONAL



Néné La Beet: Kæmpesmå løgne

Udgivet 12/01/2018 — af Néné La Beet

A NMELDelse - Du kan stadig nå at få set første sæson af en af årets helt store prisslugere på tv-serie fronten, *Big Little Lies*, der for nylig vandt fire Golden Globes. En serie, der har held til at kombinere et skarpt fokus på en række vigtige samfundstemaer med et vanvittigt spændende plot - samtidig ser det hele vildt appetitligt ud på Californien-måden. Serien har eminente skuespilpræstationer - lige fra den overraskende gode Reese Witherspoon, Nicole Kidman og Laura Dern til den glatte, lækre, men dæmoniske Alexander Skarsgaard.

Big Little Lies gik på HBO i foråret 2017 og tæller blot syv afsnit, men hvilke afsnit. Serien er fantastisk velproduceret og svær at stoppe med at se, når man først går i gang.

Serien vandt **fire Golden Globes** her forleden - og det var oveni **alle de andre priser**, serien har vundet. Det var de medvirkende ret glade for, som man ser her:



FOTO FRA GOLDEN GLOBES.

På grund af den helt overvældende succes har producenterne besluttet sig for at lave en sæson 2, som ifølge tilgængelige kilder desværre først kommer i 2019

DR's nye dramachef Christian Rank udnævner det til sin yndlingsserie i **Politiken med ordene**:
 "Endnu en gang falder man ned af stolen over, hvor dygtige amerikanske serieforfattere er til at skrive scener og skildre

karakterer ... Niveauet for psykologisk realisme er i flere af de amerikanske serier sindssygt højt for tiden”.

Man kan overveje at tegne [abonnement på HBO](#) (første måned gratis) bare for at se den:



Jeg glæder mig allerede til opfølgeren, selvom jeg meget vel kan blive skuffet – jeg er klar over det.

Misogyni

Da jeg havde set de første afsnit i foråret, var jeg imidlertid ikke overbevist, fordi serien i første omgang forekom mig misogyn, men jeg fortsatte på grund af det gode skuespil og det interessante plot.

Og så viste det sig (selvfølgelig), at misogynien i de første afsnit var tilsigtet. Overklassekvinderne, der står i centrum, er en flok ondskabsfulde *bitches*, som bekræfter alle fordomme, du nogensinde måtte have haft om rige, hvide kvinder.

Men efterhånden finder seeren ud af, at de alle sammen er andet og meget mere end overklassebitches. Og derudover er intet, som man tror, i takt med at roller skiftes ud og et mord skal opklares.

Handlingen vil jeg ikke afsløre noget her til glæde for de læsere, der ikke har set den.

Witherspoon og Kidman – et powerpar

Til gengæld kan man godt sige noget om skuespillerpræstationerne.

[Reese Witherspoon](#) er som nævnt fuldstændig uovertruffen som blondine-über-bitch.

Og [Nicole Kidman](#) overgår sig selv i sart skønhed med stålkerne.

Udover at spille hovedrollerne står de to også bag serien, da de sammen købte rettighederne til bogen og også har produceret serien. Den er instrueret af [Jean-Marc Vallée](#) og produceret af [David E. Kelley](#), en rutineret tv-serie-rotte.



Sæson 2

Der er meget spekulation men kun [relativt få fakta om sæson to](#) ud over, at Witherspoon og Kidman er i front igen, ligesom David E. Kelley producerer. Instruktøren er dog ny nemlig [Andrea Arnold](#).

På [IMDB](#) kan man læse følgende:

The return of "Big Little Lies" will explore the "malignancy of lies, the durability of friendships, the fragility of marriage and, of course, the vicious ferocity of sound parenting. Relationship will fray, loyalties will erode and the potential for emotional and bodily injury shall loom".

Vulture har snuset sig frem til, at nogle nye karakterer bliver tilføjet.

#BigLittleLies

Serien var også stor på Twitter – men hvis man ikke ser afsnittene i *real time*, skal man holde afstand til Twitter, der flyder over med *spoilers*, ligesom når der kører en sæson af #GoT (Game of Thrones).

Det var i øvrigt også via Twitter, jeg fandt de bedste anmeldelser af finaleafsnittet i de store amerikanske medier.

Spoiler-alert:

Læs *ikke* disse anmeldelser, hvis du ikke har set serien men gerne vil:

Min favorit er fra Vulture – *A Commentary on Gender Bias*

Der er også Vanity Fair og The New Yorker.

Vil du have mere analyse, er der masser på Youtube, f.eks. her:

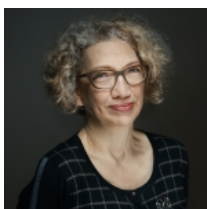


Og her om redigering og storytelling:



Topillustration: Fra filmen (HBO).

Kan du lide POV-formatet, anbefaler vi dig at [klikke her og like vores Facebook-side](#). Her får du også alle links til vores nye artikler via Facebooks feed. Ønsker du at støtte POV's arbejde, kan du tegne et abonnement til 20 kr. om måneden via PayPal eller MobilePay under 'Støt POV' eller via din netbank. Vores kontonummer er: 3409 12107307. Du kan også støtte POV med en enkelt donation via MobilePay-link under 'Støt POV' eller på 40 12 19 68. POINT of VIEW International bruger ikke banner- eller pop-up-reklamer og har ikke nogen betalingsmur.



Néné La Beet

Website

Néné La Beet er selvudnævnt sprogkværlant, **blogger**, podcaster og meningspusher på Twitter. Og digital redaktør hos KVINFO.

Hun hr for længst passeret de 50, er erklæret feminist og bosat midt i København. Digital inde i hovedet. Helt tosset med bøger og film og stærkt optaget af perioden omkring forrige århundredeskifte.

Påskøn artiklen ved at befordre den videre ud i verden eller ved at indbetale et beløb via Mobilepay på 26 18 15 11. Eller hey, gør begge dele!

(Foto: Steen Brogaard).

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

ALEXANDER SKARSGAARD

BIG LITTLE LIES

DAVID E. KELLEY

HBO

KVINDER

LAURA DERN

N-MARC VALLÉE

NENE LA BEET

NICOLE KIDMAN

REESE WITHERSPOON

ANBEFALET TIL DIG

Thomas Milsted:
MeToo-
bevægelsen er
nøglen der var
blevet væk

Maria Helleberg:
Kvinderne var der
– og jo, de havde
betydning, også i
1400-tallet

Maria Helleberg:
Lille manual til at
overleve #metoo

F Ø L G P O V

Synes godt om

Del

51 tusind personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Follow @pointofviewint

S T Ø T P O V

POINT of VIEW International bruger ikke banner- eller pop-up-reklamer og har ikke nogen betalingsmur.

Hvis du ønsker at støtte vores arbejde, kan du gøre det ved at abonnere, donere et enkelt beløb eller honorere den enkelte skribent via hendes eller hans MobilePay. Skribenternes numre er oplyst i infoboks under teksterne.

Støt POV med MobilePay

Støt POV's arbejde med en flad tyver (eller mere) og et enkelt klik på logoet nedenfor eller via nummeret her: **MobilePay 40 12 19 68**

**Støt POV som abonnent**

Nedenfor kan du vælge at støtte POV med et fast månedligt beløb på 20, 100 eller 1000 kr. via PayPal. Aftalen kan til enhver tid opsiges med øjeblikkelig virkning.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Abonner



Du kan også støtte os med en bankoverførsel:
Reg. nr. 3409 kontonr. 12107307

VI TAKKER FOR DIT ENGAGEMENT**Om POINT of VIEW International**

POINT of VIEW International er en uafhængig platform for analyse, debat og kritik for 63 skribenter og journalister. POV har desuden bragt gæsteindlæg af mere end 300 eksperter, meningsdannere og kunstnere.

Alle skribenter giver udtryk for egne meninger og står selv på mål for dem. Disse synspunkter deles derfor ikke nødvendigvis af hverken POV International eller andre skribenter ved POV. POV International er tilmeldt Pressenævnet.

Kontakt

Du kan kontakte POV ved at sende en email til den ansvarshavende chefredaktør Annegrethe Rasmussen på AGR@pov.international

Q U I C K P O V



24/01/2018

Hvad skal vi kalde den?

23/01/2018

Peter Skaarups juridiske vildfarelser

22/01/2018

Helle Hedegaard Hein: Ikke-rygerne skal da også have en ekstra pause

21/01/2018

Gretelise Holm: Love Actually i NZ – statsminister er gravid

18/01/2018

Sommerfugle i regn◀ [FOREGÅENDE](#)

**Giv slip på din egen
bagage når du får børn**

[NÆSTE](#) ▶

**Stop med at købe
ligegyldigt skrammel**

S E N E S T E I N D L Æ G F R A

Man må ikke skære i små børn

KOMMENTAR – Diskussioner om omskæring burde ikke handle om, hvorvidt man er

Trump nærer Irans rabiate kræfter

REJSEBREV OG REPORTAGE FRA IRAN – Flyet fra Wien til Shiraz og

“Jeg går, hvor der ingen vej er og efterlader et spor”- Achmets historie

INTERVIEW – “Jeg tænkte, at måske regeringen i Athen ikke vidste det.

Amélie Reichmuth: Ild i gamle huse – Frankrig og Tyskland fejrer 55 års tæt samarbejde

ANALYSE – Tyskerne kalder det “den tysk-franske motor”. Fransk mændene siger “det fransk-tyske

Sine Gerstenberg: Sider der hiver i min erindring

LITTERATUR – Claus Ankersens “Soulmates” og Naja Marie Aidts “Har døden taget noget

All rights reserved. Designed by **Withemes**