

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg Search

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Vil du ikke nok bare fucking sove! – Rolf Sparre Johansson SØVN

Af

[Jonas Kleinschmidt](#)

– 13. juli 2015 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Digte](#), [Skønlitteratur](#)

Landets fødeklivninger og hospitaler burde uddele digtsamlingen SØVN til alle nye forældre, inden de går ud i virkeligheden.

Citat

jeg ligger på knæ på madrassen i stuen

Med ansigtet presset ned i lagenet

vera der græder inde på soveværelset

malou siger et eller andet, vera holder op

begynder igen, jeg holder mig for ørerne

hvisker hold nu kæft, hold nu

fucking kæft, tager tæppet

over hovedet, hold nu fucking, fucking kæft

SØVN er skrevet af den debuterende Rolf Sparre Johansson (født 1985) og handler om at blive far og efterfølgende ikke lukke et øje. Digtsamlingen er tilmed udgivet på indieforlaget Kronstork, der udgiver få, men altid læseværdige bøger, og mere behøvede jeg sådan set ikke at vide. Den bog var skrevet til mig.

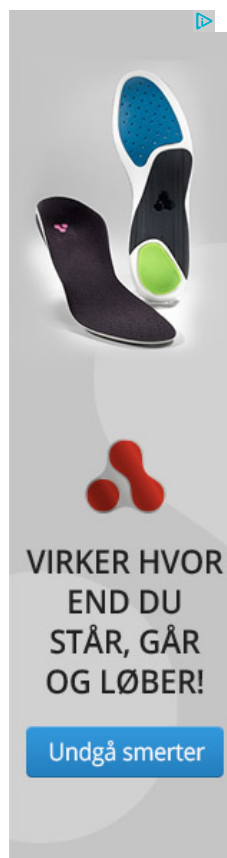
Så jeg købte bogen på udgivelsesdagen og gik hjem og læste den på en halv time. Og så en gang til. Jeg fløj igennem den. Det er ikke en bog, man slår sig på. Men det er ikke en dårlig ting. Det er bare sådan stilen er. Helt bevidst. Bogen er delt op i to dele med titlerne 'november 2013 – maj 2014' og 'oktober 2014'.

Digtene i bogens første halvdel er helt enkle, slaviske og nøgterne betragtninger over livet som nybagt far. Og som titlen indikerer, går meget af tiden som nybagt far med at få barnet til at sove. Og – når barnet så endelig sover – at bekymre sig over, hvor længe det nu sover, og om man selv kan nå at få sig noget søvn, inden barnet vågner igen. Og sådan bliver virkeligheden jo ved, og derfor bliver digtsamlingen også ved på den måde. Sparre Johansson skriver godt med en original og personlig stemme og observerer helt præcist.

Den underliggende frustration, vrede, bekymring og stille afmagt over barnet, der ikke vil sove, lyser ud af hvert enkelt ord, hvor Sparre Johansson især benytter sig af to gennemgående lyriske virkemidler, gentagelser (jeg'et tager sin datter op, lægger hende og tager hende op igen i en uendelighed) og demonstrativt upoetiske iagttagelser '(hun havde det varmt da vi stod op i morges/ jeg tænkte godt at hun måske havde feber / efter jeg tog hendes natdragt af / havde hun det ikke varmt længere)'.
Billeder

Der er enkelte afstikkere og overrumplende mavepustere undervejs, og det er her, at digtene for alvor løfter sig. Sjovt nok når de handler mindre om den manglende søvn og de konkrete hverdagsting og mere subtilt, vævende og famlende om storheden i at være blevet nogens far. Ikke storheden som i at det er fantastisk at få et barn, men som i at jeg'et pludselig kan fornemme tidens gang på en ny måde. Livet og ikke mindst døden er nu hele tiden nærværende:

– Jeg spørger, om hun kan huske



Fakta

- Forfatter: Rolf Sparre Johansson
- Originaltitel: SØVN
- Sider: 74
- Pris: 139,-
- Forlag: Kronstork
- ISBN: 9788793206076

Køb bogen hos [SAXO.com](#)

at vi mødte eilig i dag på legepladsen
 hun siger *mormor*, jeg siger
ja, nej, han var sammen med sin farmor, din farmor er død
 sorgen går gennem kroppen
 som en kuldegysning.

De to sidste linjer er blandt bogen bedste, synes jeg, og der er et par stykker af den slags. Linjer, der tager pusten fra en, og som pludselig står og sitrer inderligt og sårbart imellem de helt nøgterne hverdagsbetragtninger.

Alligevel er det hverdagen, med sit daglige trommerum og trivielle pligter og ritualer, der ender med at være limen, som holder sammen på livet. For sådan er det jo også. Som Søren Ulrik Thomsen engang skrev: 'En gang om dagen er ensomheden så stor, at man ikke kan stille noget op med den. Og én gang er lykken. Ind i mellem må man så se at få ordnet sine ting'. Her eksemplificeret smukt i billedet af et par regnbukser, der kastes ned af trappen af den ængstelige far:

– lyden af deres stemmer på vej ned ad trappen
 jeg kiggede ud ad vinduet
 regnen faldt i en
 lige vinkel ned mod gaden, straks en fantasi om
 hvis de blev kørt over og døde
 hvordan min sorg ville komme til udtryk
 jeg står til begravelsen uden at tale med nogen
 malou ringede og spurgte
 om jeg ville kaste hendes
 regnbukser ned ad trappen til hende

I bogens sidste halvdel ændrer stilen og sproget sig pludseligt. Som et direkte resultat af, at jeg'et ikke har sovet i et år (hej Kesi). Der famles efter ordene, der nu står oplistet abrupt og hakkende på siderne i modsætning til den sirlige orden, der prægede første del.

Der er et godt drive i dette sidste langdigt, hvor jeg'et bevæger sig søvndrukkent rundt i sin by skubbende på en barnevogn. Nu er der tilmed et nyt barn på vej, nye bekymringer, nye scanninger og intet overskud. Jeg'et kan hverken stave eller formulere sig korrekt længere. Eller tænke klart for den sags skyld. Al sund fornuft er fordultet, og overalt findes farer for den lille familie. Væk er tolerancen pludselig for kvarterets narkomaner, og så tænker jeg'et som et sidste borgerligt og resignerende suk, inden vi forlader ham og denne fremragende digtsamling:

'nogen burde gøre noget ved det her
 der er for mange af dem'

Synes godt om 52 personer synes godt om dette. Opret en profil for at se, hvad dine venner synes godt om.

Nyeste anmeldelser i kategorierne [Digte](#),

- [Hvor mange måder er der at lide på? – Anders Abildgaard IBIS](#) · 22-06-2016
- [Biologisk ubalance – Glenn Christian VIBRIO](#) · 13-06-2016
- [Udvidet åbningstid – Peter Laugesen BREV TIL EN MALER](#) · 06-06-2016
- [Digteren som linjedanser – Pejk Malinovski DIGTERNE](#) · 20-05-2016
- [Industriel Illiade – Emil Bønnelycke SPARTANERNE + BERLIN + ROSA LUXEMBURG](#) · 17-05-2016

Læs også

- [Døde mennesker får gul hud – Rolf Sparre Johansson BEGRAVELSE](#) · 09-05-2016
- [Sliddet fra tiden, som forsvandt – Marguerite Duras DET STILLE LIV](#) · 11-01-2016
- [Forberedelse på ikke at findes – Carl-Henning Wijkmark NATTEN DER KOMMER](#) · 18-09-2013
- [Lad os blive vant til at dø – Harald Voetmann TEUTOBURGER](#) · 13-03-2005
- [Fortrængningens dødsensfarlige kunst – Andrej Kurkov DØDEN OG EN PINGVIN](#) · 17-11-2004

Tags: [døden](#), [faderskab](#), [Rolf Sparre Johansson](#), [Søvn](#), [søvmangel](#)



- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved



Om Jonas Kleinschmidt

Trackbacks / Pings

1. [Døde mennesker får gul hud – Rolf Sparre Johansson BEGRAVELSE | Anna Møller](#)

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med *

Navn *

E-mail *

Websted

Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet