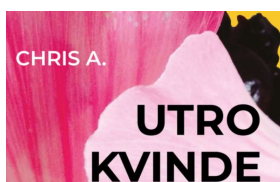


**Kulturlisten – Læs nemme noveller om utroskab, syr ud med Smiling Friends, og se nyskabende kunstnere i TV, lyt til fetish-rap, og oplev Ibsen anno 2022 og Ukraine Galla på Det Kgl. Teater**



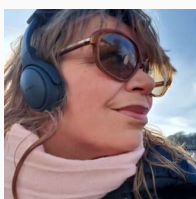
**POV International 19.08.2022**

**KULTURLISTEN – Inspiration til strandlæsning, smilende surrealistisk streaming og kunst-TV, fetish-rap, årets opsætning af klassikeren, Et Dukkehjem, og gallashow for Ukraine på Det Kongelige Teater. POV's kulturkorps diverterer med håndplukkede omtaler af aktuel underholdning, kunst og kultur. I denne uge, byder vi Emma Bernadette velkommen som ny listemager.**



Udsnit af bogens forside.

Utros kvinde halter på begge ben



**Inger Tejlgaard Olesen Ravn**

En bog om kvindens utroskab skrevet af en magister i etnografi og socialantropologi burde vække furore, gensidige beskyldninger og andet spas på tværs af kønnene. Den er baseret på ”feltobservationer [...] i grænselandet mellem fiktion og levede liv,” står der bagpå.

Desværre er gengivelsen af *levet liv* gennemgående utroværdig og som fiktion hører bogen til på ”chick-lit”-hylden.

Der er gode øjeblikke, fx da et ungt par køber deres drømmehus, men overordnet forfalder forfatteren til en ironisk distance til sit materiale, der gør det svært at investere sig i novellerne.

Bogen vil gerne skrive om det grænseoverskridende, det lystfyldte og dets ubehagelige konsekvenser, men den tager aldrig skridtet ud over kanten, dér hvor tingene ramler i *det levede liv*.

Sprogligt bevæger den sig mellem klichéer og sarkasme, personerne er de samme stereotyper, vi allerede kender fra streaming-tjenesternes TV-serier: Vi kan grine af dem, men de fremstår ikke menneskeligt genkendeligt, fanget i den desperation og hjælpeløshed, der karakteriserer utroskaben – og livet. Selv kneppe-scenerne, der burde garantere lidt rykken i underlivet, virker forstilte.

Trofaste læsere af Femina kan fint pakke bogen til strandturen – går den tabt, ærgrer man sig ikke meget.

BOG: Utro kvinde

Forfatter: Chris A

Forlag: [Byens Forlag](#), 2022