

NUMMER 9



NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼



Udfrielse fra ground zero

4. januar 2018 af **Morten Tjalve**

2

ANMELDELSE

999999

Chris Miskiewicz: Forfatter

Palle Schmidt: Tegner

Forlag: Forlaget Fahrenheit

Form: 112 sider i farver og softcover

Vejl. pris: 149 kr.

Udgivelsesår: 2017

Udgivelsesland: Danmark

Chris Miskiewicz og Palle Schmidt bearbejder fornemt traumet fra 9/11 i andet bind af ramasjangserien om Thomas Alsop, *3000 sjæle*, hvor hovedpersonen beskyldes for at slå plat på netop attentatet mod World Trade Center.

Mediedarliggen og showmanden Thomas Alsop, der gør sig som bohemeagtig paranormal detektiv i sit eget tv-show, aner en trussel i det tilstundende 10-års jubilæum for 9/11. 2996 sjæle skal ifølge Alsop befries inden årsdagen, ellers vil deres sjæle for

evigt være bundet til ground zero. Det hele skal naturligvis sendes live, det er jo Amerika. Dermed stikker Alsop en rødglødende jernstang ned i et stadig åbent sår. Såvel medier som befolkningen vender sig pludselig imod Alsop, der i deres øjne vil slå plat på andres ulykke. Er det et mediestunt? Eller er det chancen for at få frelst og udfriet de dodes sjæle? Det bliver omdrejningspunktet for *3000 sjæle*.

SØG

 Søg

KONTAKT ▼

- ☞ Kristian Bang Larsen til **Leder: Festivalfolk, forén jer!**
- ☞ Lars Christian til **Mit møde med Hergé**
- ☞ Carsten Søndergaard til **Grønne fingre**
- ☞ Kristian Bang Larsen til **Grønne fingre**
- ☞ Sajmon til **Grønne fingre**

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG





Palle Schmidts atmosfærefyldte farvelægning illuderer en flot og fortættet storbystemning, der passer som hånd i handske med Chris Miskiewicz' moderne graphic noir. Miskiewicz bruger fx løbende en friskfyragtigt registrerende jeg-fortæller, der observerer og kommenterer handlingen. En oversættelse som 'Onkel penishoved' skurrer lidt i mine ører, men omvendt lader Miskiewicz Alsop tale direkte ud af posen.



3000 sjæle er fortsættelsen – og afslutningen – på *Manhattans beskytter* og kan dårligt læses alene. Undervejs trækkes Alsops familiehistorie tilbage til 1600-tallet ind, ligesom magtfulde familiers spil om kontrollen over øen inddrages. Alsop arbejder nemlig på ryggen af sine forfædre og arven som Manhattans beskytter. Men det er naturligvis ikke så let at beskytte nogen, der egentlig helst er fri for det. Så kan den skødesløst selvsikre Alsop overhovedet få lov at komme i nærheden af ground zero på trods af alles indædte modstand, og kan han i givet fald få udfriet de dodes sjæle? Det bliver omdrejningspunktet i *3000 sjæle*, der dog også tager en uventet drejning. Slutningen skal naturligvis ikke røbes her, men kernen er ubetinget de følelser, 9/11 stadig nger, den førte med sig.

Det er meget apropos sjælene i tegneserien ret befriende med en forfatter og tegner, der ikke er bange for at tage fat i og kommentere deres samtid, ud over at ville underholde. Det første lykkes til fulde, mens det sidste delvist gør. Ikke alle sidehistorier flettes lige tydeligt og elegant sammen. Omvendt fletter *3000 sjæle* sig ind i en moderne amerikansk tradition for at bearbejde 9/11 kunstnerisk, i lighed med Art Spiegelmans *In*

Ondskaben

5. marts 2018

0 0



Et lys i oktobermørket

5. marts 2018

0



Supersnak: Brian Michael Bendis (nuff' said)

4. marts 2018

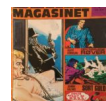
90



Forårsudgivelser III: Cobolt

1. marts 2018

0 0



Verden ifølge Seriemagasinet: En duft af petroleum

28. februar 2018

90



Art Spiegelman, Chris Miskiewicz, Forlaget Fahrenheit, Palle Schmidt, Thomas Alsop

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL

På tegnebordet: Peter Madsen

NÆSTE ARTIKEL

Leder: Festivalfolk, forén jer!



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Forårsudgivelser IV: Fahrenheit, Forlæns og Ondskaben Et lys i oktobermørket

5. marts 2018 af [Christian Aarestrup](#)

0

5. marts 2018 af [Morten Tjalve](#)

0

2 KOMMENTARER



Thomas Berger on 5. January 2018

[Reply](#)

I originaludgaven kalder Alsop sin onkel for "Uncle Penishead" ... Så synes, at "Onkel Penishoved" passede meget godt?



Morten Tjalve on 5. January 2018

[Reply](#)

Det må vel siges, at ramme forlægget lige på sømmet – eller hvad der nu vil være mest korrekt at sammenligne med i denne sammenhæng. Nu sad jeg heller ikke med originalen til sammenligning, men studsede bare over, der ikke var valgt et mere typisk 'pikhoved'.

... denne diskussion bringer jo tegneserieanalysen ned på et helt nyt niveau, hvor den ikke har været før! 😊

SKRIV ET SVAR

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

[Læs mere her](#)

TEGNESERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd
Danske Tegneserieskabere
Comicwiki
Copenhagen Comics
Art Bubble
Storm P. Museet
The Animation Workshop