



BOG

OVERNATNING I SPARSOMT MØBLERET VÆRELSE

(/BOEGER/OVERNATNINGISPARSOMTM%C3%B8BLERETV%C3%A6RELSENOVELLER)

Af Carsten Müller Nielsen (/forfattere/carsten-muller-nielsen) (2021)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

[\(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/\)](https://bibliotek.dk/da/search/work/)

SEARCH_BLOCK_FORM-870970-

BASIS%3A391947838:FRAGMENT-CONTENT)

Log ind (/user/login?)

destination=/boeger/Overnatningsparsomtm%C3%B8bleretv%C3%A6relsenoveller) for

at anmeldte Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?>

u=http://litteratursiden.dk/boeger/Overnatningsparsomtm%C3%B8bleretv%C3%A6relsenoveller&title=Overnatning i sparsomt møbleret værelse)

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/Overnatningsparsomtm%C3%B8bleretv%C3%A6relsenoveller>

i sparsomt møbleret værelse

+http://litteratursiden.dk/boeger/Overnatningsparsomtm%C3%

Velfortalte og særegne noveller om mennesker og relationer. Carsten Müller Nielsen kan noget med stemninger og beskriver det tabuserede og grimme.

TAGS:

DØD (/TAXONOMY/TERM/2459)

LIVET (/TAXONOMY/TERM/6482)

OPBRUD (/TAXONOMY/TERM/8010)

SOCIALE RELATIONER (/TAXONOMY/TERM/9765)

TAB (/TAXONOMY/TERM/10348)

VENSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)

ANMELDELSE



22 sep.21



(/users/jette-holmgard-greibe)

Af Jette Holmgård Greibe (/users/jette-holmgard-greibe)
Skribent

Velfortalte og særegne noveller om mennesker og relationer. Carsten Müller Nielsen kan noget med stemninger og beskriver det tabuserede og grimme.

'Overnatning i sparsomt møbleret værelse' er en række stærke fortællinger og manifestationer om at føle sig fragmenteret, at gå i opløsning, om skam og grimhed og om at være gået i en dvalelignende tilstand, hvor både indlæringssevne og motorik er gået i stå.

I novellen 'Caroline' er lillebrorens død rammen, men fortællingen beskæftiger sig hovedsageligt med søsteren Caroline, med det brede ansigt og den brede hals, som brummer i stedet for at tale. Da lillebroren dør, ændrer brummelyden sig, mens hun holder ham ind til sig og med ansigtet skævvredet, er dette hendes udtryk for sorg. Børnenes far er en hårdtarbejdende skrædder, der elsker sine børn, og som sørger dybt over tabet af sin lille søn, som han vil elske længere end resten af sit liv. Der er på ingen måde liv nok tilbage til at rumme så meget sorg. En masse tung og knust kærlighed, men også dybfølt næstekærlighed.

Kapitel seks er en række løsevne tanker, der lægger op til novellen 'Negle', der fortæller om en skolepiges selvdestruktive verden. Hun hader sine fingre, bider negle, så der næsten intet er tilbage, udover "det rene" indenunder. Hun har lært sig selv at gøre, så ingen ser hendes hænder. Men så overvejer hun, hvad der vil ske, når hun dør? Vil hænderne så afsløre skammen, og være det eneste folk husker om hende? Hun vil allerhelst gå i et med væggen, i en familie hvor der ikke er plads. Gå i dvale så man ikke behøver at være tilskuer til livet.

Carsten Müller Nielsen kan beskrive det tabuserede og grimme og det, der kun eksisterer dybest nede. Det man ikke snakker om, det individuelle som man ikke vil slippe ud i verden. Om man forstår novellerne, tror jeg er underordnet. Man læser med sine subjektive erfaringsbriller og finder en særlig genkendelse i de forskellige karakterer. Uanset hvad Carsten Müller Nielsen skriver, er fællesnævneren autencitet, erindring og inderlighed, forklædt som små piger, gamle mænd og psykisk syge. Et finurligt sammensurium af de mennesker, vi er.

BOGDETALJER



Andre bøger af Carsten Müller Nielsen