

BOG

GOLEM : EN OPERAROMAN (/BOEGER/GOLEM-EN- OPERAROMAN)

Af Sally Altschuler (/forfattere/sally-altschuler) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/golem-en-operaroman) for at
anmelde

Eventyrlig roman om opera, bedrag, kærlighed, mord, mad og meget
mere. De store eksistentielle spørgsmål behandles, men læseren
efterlades uafklaret og uforløst.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%63A62214465&FRAGMENT=CONTENT)

TAGS:

EKSISTENS (/TAXONOMY/TERM/2614) OPERA (/TAXONOMY/TERM/8018)
PSYKISKE PROBLEMER (/TAXONOMY/TERM/8641) UTROSKAB (/TAXONOMY/TERM/13774)

ANMELDELSE



09 maj.22



(/index.php/users/j
holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/index.php/users/jette-holmgaard-
greibe)

Skribent

**Eventyrlig roman om opera, bedrag, kærlighed, mord, mad og meget
mere. De store eksistentielle spørgsmål behandles, men læseren
efterlades uafklaret og uforløst.**

Romanen tager sin begyndelse i 1923 i Schweiz, hvor et medie får
kontakt med en golem. Få år senere i 1926 sætter operainstruktøren
Eugen d' Albert stykket 'Der Golem' op i Prag. En aften hvor Eugen d'Albert
er på vej hjem fra selskab, møder han den mystiske Ibbur Meyer, der ved
en hel masse om opera samt om Eugens karriere, og som har stærke
følelser omkring sagnet om golem. Dette møde bliver skæbnesvangert
for Eugen d'Albert.

I 2013 møder vi den tysk-dansk-italienske Mathias Gerber, som er en
operainstruktør, der mangler sit gennembrud. Han er gift med Nina, som
han har to voksne døtre med. Han mødes med scenografen Ada Joffe i
Prag, som han skal arbejde sammen omkring en opsætning af Wagners
opera 'Mestersangerne' i Nürnberg og Prag, og Mathias føler sig snart
tiltrukket af hende.

Nogle dage senere møder Mathias selvsamme Ibbur Meyer, der mener, at
Mathias har potentiale til noget større. Senere samme aften møder
Mathias en stor mørk skikkelse ved floden, som han ikke tror er et
menneske, men som fylder ham en sorg, større end han nogensinde har
oplevet. Og så besvimer han!

Romanen er opbygget som en opera med ouverture, akter og postludium.
Læseren vandrer lige lukt ind i en ramme af gotisk uhygge, men efter kort
tid handler romanen mere om Mathias Gerbers indre dæmoner og
mangel på refleksion over egne handlinger. I romanen optræder to
forskellige verdner, der efterhånden smelter sammen, og figuren golem
minder mere og mere om Mathias selv, hvis liv og relationer efterhånden
bliver tiltagende komplicerede.

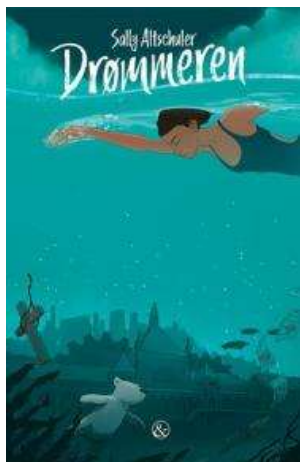
Romanen er velskrevet, og personerne er både sympatiske og
interessante, men den eventyrlige historie, som jeg havde glædet mig til,
nedtones til fordel for en fortælling om Mathias midtvejskrise.

Fortællingen indeholder på mange måder en meget relaterbar historie, men efter at have læst den til ende, sidder jeg med fornemmelsen af en roman med et uudnyttet potentiale.

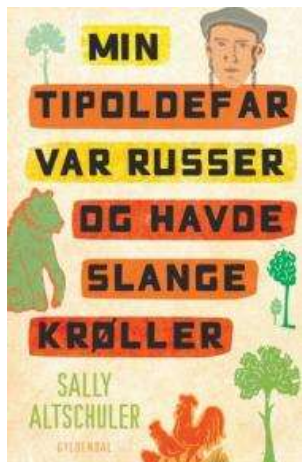
BOGDETALJER



Andre bøger af Sally Altschuler



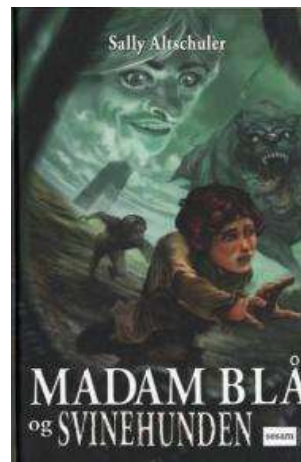
(/boeger/droemmeren)
DRØMMEREN (/BOEGER/DROEMMEREN)
Af Sally Altschuler



(/boeger/min-tipoldefar-var-russer-og-havde-slangekroller)
MIN TIPOLDEFAR VAR RUSSE
OG HAVDE
SLANGEKRØLLER (/BOEGER/
MIN-TIPOLDEFAR-VAR-RUSSE
OG-HAVDE-SLANGEKRØLLER)
Af Sally Altschuler



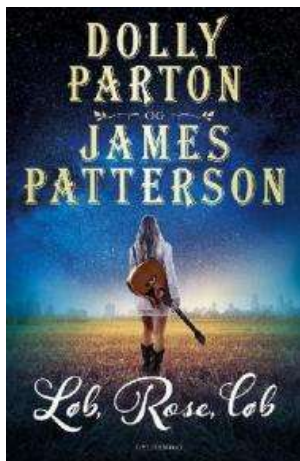
(/boeger/en-engel-bag-oret)
EN ENGEL BAG ØRET (/BOEGER/
EN-ENGEL-BAG-ØRET)
Af Sally Altschuler



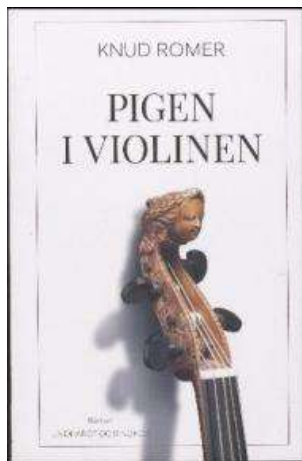
(/boeger/madam-bla-og-svinehunden)
MADAM BLÅ OG SVINEHUNDEN
(/BOEGER/MADAM-BLA-OG-SVINEHUNDEN)
Af Sally Altschuler



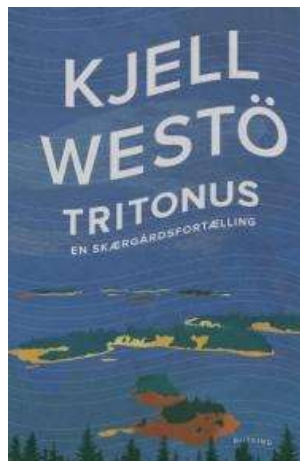
Musik i litteraturen



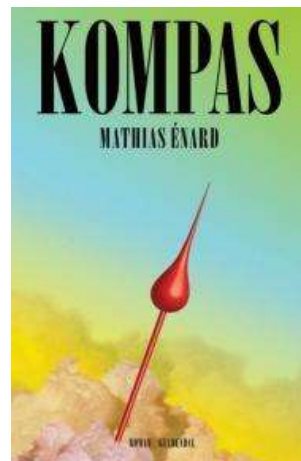
(/boeger/loeb-rose-loeb)
LOB, ROSE, LOB (/BOEGER/
LOB-ROSE-LOB)
Af Dolly Parton



(/boeger/pigen-i-violinen)
PIGEN I VIOLINEN (/BOEGER/
PIGEN-I-VIOLINEN)
Af Knud Romer



(/boeger/tritonus-en-skaergaardsfortaelling)
TRITONUS : EN SKÆRGÅRDSFORTÆLLING
(/BOEGER/TRITONUS-EN-SKÆRGÅRDSFORTÆLLING)
Af Kjell Westö



(/boeger/kompas)
KOMPAS (/BOEGER/
KOMPAS)
Af Mathias Énard



VIS ANDRE BOGLISTER →

VIS HELE LISTEN →

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelser