

# Vesterbrodrengen – en insiderbeskrivelse



Unge Henrik Keller på Vesterbro, København. Foto: Privat



**Jens Ulrich**  
17.09.2023



**BØGER // ANMELDELSE – *Vesterbrodrengen* er Henrik Keller, der i sin erindringsbog levende fortæller om sin opvækst på Vesterbro i København, før arbejderklassekvarteret blev byfornyset, og de oprindelige beboere blev tvunget ud på grund af lejestigninger. Keller, der i dag arbejder som læge i området, ser også på de udfordringer, som miljøets hjemløse og udsatte aktuelt kæmper med.**

---

## ERINDRINGSBOG

Forfatter: Henrik Keller

Løfbergs Forlag, 2022

---

For et stykke tid siden udkom en bog på Løfbergs Forlag med titlen *Vesterbrodrengen – Vesterbro, Nørrebro og Indre By uden filter*. Jeg tænkte, at den måtte jeg læse, især fordi jeg voksede op på Vesterbro i halvtredserne og som ung også frekventerede forlystelseslivet på Nørrebro og Indre København. Måske kunne bogen fortælle mig noget, jeg ikke vidste om min by.

Trods Henriks unge alder (59 år) er der tale om en erindringsbog om en opvækst og ungdom primært på Vesterbro og Nørrebro i 1960'erne og 1970'erne.

## Dengang i brokvartererne

Henrik Keller beskriver levende det miljø, han voksede op i – det Vesterbro, der eksisterede, før kvarteret blev byfornyet, og de oprindelige beboere blev tvunget ud på grund af lejestigninger mm.

Det er ikke en romantiserende beskrivelse, ikke noget med forlorn arbejderklassesolidaritet og hygge og kommen hinanden ved, men et blik på de fælles omstændigheder, der gjaldt for de fleste af Vesterbros og Nørrebros beboerne.

 Hvis København før og nu og i fremtiden interesserer dig, skal du læse Vesterbrodrengen

Det var arbejderklassen, der boede der, og alt for ofte i små, dårligt isolerede lejligheder uden varmt vand og bad. Ungerne gik i skoler, hvor man ikke indgød dem de store ambitioner, men gladelig uddelte lussinger og eftersidninger. Enkelte lærere formåede dog at inspirere nysgerrige sjæle som bl.a. Henrik Keller til at søge viden og yderligere uddannelse.

Bogen beskriver de små lokale handlende, som stadig var i København: Ismejerierne, kolonialbutikkerne, slagterne, bagerne og de mindre håndværkere med værksteder i baggårdene: smede, bødkere, snedkere osv.



Henrik Keller i godt selskab på et brunt værtshus i kvarteret. Foto: Privat

Henrik Keller har en god hukommelse, når han nævner de forretninger, der lå omkring hans barndomshjem i Valdemarsgade. Jeg er ca 15 år ældre end Henrik Keller, og jeg er også opvokset på Vesterbro, så jeg kan genkalde mig de små specialforretninger, forfatteren nævner. Hvor man f.eks. kunne købe øl efter lukketid; det var nyttig viden at have som ungt menneske på Vesterbro dengang, hvor lukkeloven blev overholdt til punkt og prikke.

Det er ikke kun de gode og spøjse sider ved brokvarterene, Henrik Keller beskriver. Bumserne, spritterne, de alkoholiserede mænd og koner, de forsømte børn, lommetyvene, slagsbrødrene, de kriminelle, luderne og boligspekulanterne får også ord med på vejen. Kellers ungdom med besøg på værtshuse på Vesterbro, Nørrebro og Indre by beskrives nøgternt med fine billeder af originaler, bohemer, mere eller mindre vellykkede kunstnertyper og de venner, der var en del af forfatterens ungdom.

“Bogen rummer også et opgør mod den herskende politiske korrekthed, krænkelssparathed og et arbejdsmarked, der ikke rigtig har plads til de skæve eksistenser

Der males et billede med både den brede malerpensel og den fine til akvarel. Henrik Kellers rødder er forankrede i førkrigstyskland, Østtyskland og den lille ø, Thunø, syd for Samsø. Familien Keller tages under kærlig og ærlig hånd. Der strømmer en kærlighed til og en respekt for det, Vesterbro og Nørrebro var, før profitbegæret

indtog de gamle arbejderkvarterer med nedrivninger, byfornyelser, speltbrød og gårdmiljøer. Før de tidligere beboere blev tvunget ud af huslejestigninger mm og erstattet af studerende og medlemmer af den kreative klasse.

## På arbejde i miljøet som læge

Lidt over midtvejs skifter bogen fokus. Henrik Keller beretter om sin uddannelse til og praksis som praktiserende læge. Han beskriver sit arbejde som ambulancelæge blandt socialt udsatte, og bogen rummer historier om livet som hospitalslæge blandt syge og døende. Arbejdet som praktiserende læge beskrives også set med socialbevidste briller og ikke uden indignation.

Bogen slutter med Kellers syn på samfundsudviklingen og på samfundets behandling af de hjemløse og socialt udsatte. Det sociale engagement er tydeligt.





## København, politisk korrekthed og musikken

Henrik Keller er københavner med stort K. Han ser med kritiske øjne på udviklingen af København og Aarhus både arkitektonisk, socialt, sociologisk og demografisk, og bogen rummer også et opgør mod den herskende politiske korrekthed, krænkelssparathed og et arbejdsmarked, der ikke rigtig har plads til de skæve eksistenser.

Det er en erindringsbog krydret med historier om familien, skolegangen, livet på Vesterbro, og Nørrebro, både myterne og de hårde facts. Desuden skinner Henrik Kellers store kærlighed til musik igennem. Den hollandske/svenske troubadur, Cornelis Vreeswijk, får en særlig kærlig omtale, og det er alt i alt en gennemresearchet og velskrevet bog.

Hvis København før og nu og i fremtiden interesserer dig, skal du læse *Vesterbrodrengen* og få en historie om byen, som kun en fortæller, der er kender København godt, kan give dig.

Henrik Keller (født 1963) har egen praksis som praktiserende læge i Storkøbenhavn.

Eventuelle royalties fra bogen går til sociale formål og projekter i København.

Læs også artiklen “Så længe det lever” – om de tilbageværende brune værtshuse i København, skrevet af Trine Marie Nielson.

københavn

Vesterbro



### Jens Ulrich

Jeg hedder Jens Ulrich, f. 1949 på Vesterbro, København, har siden 2007 primært været portrætfotograf og healer, men der skal også være tid til nogle børnebørn og ture på elcyklen. Fortiden brugte jeg bl. a. som ansat i medicinalbranchen og på det Kgl Teater...

## Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller bliv medlem!

Hold dig opdateret med ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i **POV Weekend** – hver fredag morgen.

**Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →**

**Ja tak, send mig POV Weekend**

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

**Har du mulighed for at bidrage til vores arbejde? Bliv medlem her →**

**25 kr./md.**

**50 kr./md.**