

NUMMER 9



Action til en rolig aften

20. september 2020 af Morten Tjalve

2

ANMELDELSE

999999

Forfatter: Yann

Tegner og farvelægger: Félix Meynet

Oversætter: Steffen Kronborg

Forlag: Tegneseriekompagniet

Form: 48 sider, indbundet og i farver

Vejl. pris: 188 kroner

Udgivelsesår: 2020

Udgivelsesland: Danmark

Tegneseriekompagniets nye franske serie *Sauvage* er ideel til en times letbetent aftenunderholdning inden sengetid.

Præcis hvor den fører hen, står dog lidt tilbage i det uvisse.

Ligesom tv-serierne vælter ind landet via både flow-tv og streamingtjenester udkommer der efterhånden en pæn del nyere tegneserier fra det fransksprogede område. De ældre serier har længe fyldt en del fra primært Cobolt og Forlaget Zoom. Særligt da sidstnævnte fik færdiggjort nogle af disse, begyndte de at kigge lidt fremad i tiden. En tendens der også ses hos Faraos Cigarer, Shadow Zone samt nyere elever i klassen som E-voke og

Tegneseriekompagniet. Fælles for tv-serierne og tegneserierne er, at mange af dem er forholdsvist letbetent underholdning velegnet sidst på dagen, hvor kræfterne er ved at være brugt op, og hovedpuden så småt begynder at kalde.

Sauvage 1 – De fordømte i Oaxaca, af forfatter Yann og tegner Félix Meynet, lægger sig fint i den kategori med historien om den mystiske løjtnant Félix Sauvage, der kæmper for Napoleon d. 3.'s tropper i Mexico i 1864. Mystisk fordi han tydeligvis er mere veluddannet, hævnørstig og af fornemmere familie end de grovere leverbrosoldater, han ellers er omgivet af. På forsiden af albummet står Sauvage da også i klassisk helteposur midt i en drabelig kamp med pistol i den ene hånd og et sværd i den anden. Der er da heller ikke gået mange sider, før han ufortrødent er klar til at hjælpe en kvinde i nød, da hun overfaldes af mexicanere, der ikke har tænkt sig at holde sablen i bukskerne.



I dette første album bliver der lagt flere spor ud, end der bliver lukket, og det er lidt vanskeligt at have en klar og tydelig holdning til serien allerede efter 48 sider. En overlevende fra en røvet diligence viser sig at have været på en mission med et dokument, der skal fragtes fra Napoleon til general Bazaine. Så langt når dokumentet dog ikke her i første album, men mon ikke Sauvage vil gøre sit bedste for at få det frem i de næste? Forfatter Yann skal både have præsenteret et vist persongalleri, holde actionknappen nede samtidig med at et tilbageblik til hovedpersonens ungdom skal vise, at der ligger et foreløbig hemmeligt familieløfte bag det hele. En stærk, handlekraftig – og lige så mystisk – kvinde er naturligvis også indblandet. Så mangler der vel heller ikke flere ingredienser i dén taco!

SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Jørgen Hegh til [Action til en rolig aften](#)
- Jakob Albrethsen til [Samlerens Udfordringer del 1: Jeg tror faktisk I er samlere, Supersnak](#)
- aarestrup til [Action til en rolig aften](#)
- Kristian Bang Larsen til [Det udkommer i oktober](#)
- Thomas T til [Jack Kirby forlod Marvel, og SÅ kom karrierens højdepunkt](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

Synes godt om side

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

Nummer 9 - magasin for tegneserier
for omkring en uge siden

Lykkedes "Den magiske spinel" med at være både museumsformidling og en medrivende fiktionsfortælling?

NUMMER9.DK

En mystisk historie - Numm...
Den magiske spinel vil formidle hist...

SENESTE INDLÆG

- Grønne Lygte er en genial science fiction-ide**
14. oktober 2020 0
- En mystisk historie**
6. oktober 2020 0
- Samlerens Udfordringer del 1: Jeg tror faktisk I er samlere, Supersnak**
4. oktober 2020 1
- En ny Vei**
4. oktober 2020 0
- Hasse og jagten på det gode liv**
3. oktober 2020 0



Yann er en erfaren forfatter, der primært har slået sine folder som efterfølger i allerede etablerede serier som *Thorgal*, *Splint & Co.*, *Spirillen* og *Lucky Luke* eller med sine egne flyvertegneserier *Mezek* og *Angel Wings*. Tegner Félix Meynet er derimod debutant på dansk, mens han på fransk står bag en del serier i både humoristisk og realistisk tegnet stil. I *Savage* holder han sig til den realistiske, og får fint formidlet den steghede, tørre mexicanske natur, hvor en stor del af æren tilfalder farvelægningen, som han selv står for. Det er bestemt pænt og nydeligt eksekveret, men også en smule glansbilledagtigt og ferskt, som det også ses i nogle af de nyere serier. Til gengæld sprøjter blodet lystigere i *Sauvages* kugleregn end man normalt ser det i denne type serier.

Med sin blanding af action, romantik, historisk fortælling og skjulte familiehemmeligheder er *Savage* i familie med en serie som den ekstremt underholdende *Skorpionen* af Marini og Desberg. Om *Savage* er på samme niveau, er som nævnt svært at vurdere endnu, men lige umiddelbart mangler den et par gram på historien, der ikke for alvor letter. Som uforpligtende aftenunderholdning inden lukketid fungerer den dog efter hensigten, hvis man er ved at være kørt træet i tv-serier.

9 VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

Cobolt, E-voke, Faraos Cigarer, Félix Meynet, Forlaget Zoom, Sauvage,

TegneserieKompagniet, Yann

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)

Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL
[Oprørsk af natur](#)

NÆSTE ARTIKEL

[Ariel Slamet Ries vinder to Ignatz Awards](#)



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE