

BOG

DEKAMERON. BIND 1 OG 2 (VED THOMAS HARDER) (/BOEGER/DEKAMERON-BIND-1-VED-THOMAS-HARDER)

Af Giovanni Boccaccio (/forfattere/giovanni-boccaccio) (2019)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A47192668&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A47192668&FRAGMENT=CONTENT))

Log ind (</user/login?destination=/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder>) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder&title=Dekameron. Bind 1 og 2 \(Ved Thomas Harder\)](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder&title=Dekameron. Bind 1 og 2 (Ved Thomas Harder)))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder&status=Dekameron. Bind 1 og 2 \(Ved Thomas Harder\)+http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder&status=Dekameron. Bind 1 og 2 (Ved Thomas Harder)+http://litteratursiden.dk/boeger/dekameron-bind-1-ved-thomas-harder))

En fornem nyoversættelse af klassikeren om de syv unge kvinder og tre unge mænd, der flygtede fra pesten i Firenze i 1348 og fordrev tiden med at fortælle historier i ti dage.

TAGS: [EROTIK \(/TAXONOMY/TERM/13804\)](#) [KÆRLIGHED \(/TAXONOMY/TERM/41\)](#) [MIDDELALDEREN \(/TAXONOMY/TERM/7189\)](#) [PEST \(/TAXONOMY/TERM/8304\)](#)

ANMELDELSE



09 dec.19



([users/eilif-manson](/users/eilif-manson))

Af [Per Eilif Månson \(/users/eilif-manson\)](/users/eilif-manson)

Skribent

En fornem nyoversættelse af klassikeren om de syv unge kvinder og tre unge mænd, der flygtede fra pesten i Firenze i 1348 og fordrev tiden med at fortælle historier i ti dage.

Værket indledes med en præsentation af forfatteren og hans værker ved oversætteren Thomas Harder. Her får vi også en grundig indføring i Firenzes forhold og politikken på tilblivelsestidspunktet. Herefter følger et grundigt og meget oplysende afsnit om selve 'Dekameron' ved Pia Schwartz Lausten og Anders Toftgaard. Således er vi rigtig godt rustet til at gå ombord i de hundrede historier og Boccaccios egen introduktion og kommentarer undervejs.

De ti unge lever i vild luksus omgivet af tjenerskab i storblåede paladser lang udenfor byens elendighed, og de afsætter tid hver dag til at fortælle for hinanden – oftest over et bundet tema.

'Dekameron' er berømt/berygnet for sine erotiske udpenslinger, men faktisk er det en ret sober bog, hvor der nok blandt andet beskrives mange seksuelle udskjelser, men alt er holdt i et anstændigt billedsprog, så det er ikke for den pornografiske brugsværdi, man skal kaste sig over værket.

Det er derimod for de mange fantastiske fortællinger, der rummer stort set alle menneskelige følelser som kærlighed, had, vold, misundelse, korrupsion og ikke mindst list. Hertil skal lægges en virkelig god portion humor. Man kan undre sig over, at værket er sluppet gennem censuren – ikke blot på grund af den erotiske frivolitet, men især på dens udhængning af præsteskabet fra de liderligste munke og nonner til selve pavedømmet, der beskrives som råddent og gennemkorruperet.

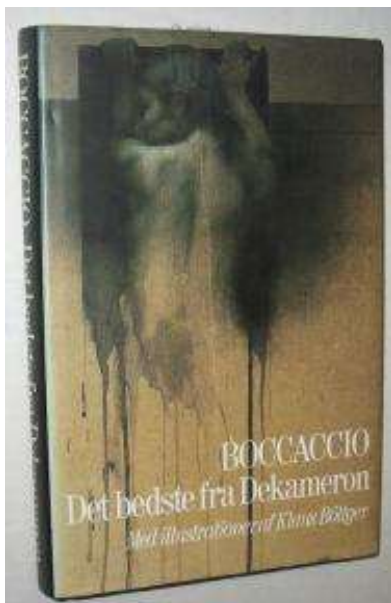
Boccaccio mestrer at give hver fortæller sit eget liv og sprog, og han får afvekslet de i alt hundrede historier, så læsningen aldrig bliver kedelig.

Thomas Harders oversættelse sidder lige i skabet, og læsningen glider afsted uden man tænker over, at teksten er omtrent trekvart årtusinde gammel. Samtidig gør formen, at værket er relativt hurtigt læst, så der er ingen grund til at lade sig afskrække af de over 1000 sider.

BOGDETALJER



Andre bøger af Giovanni Boccaccio



(/boeger/det-bedste-fra-dekameron)
DET BEDSTE FRA DEKAMERON (/BOEGER/DET-BEDSTE-FRA-DEKAMERON)
Af Giovanni Boccaccio

Erotiske forfattere - læs de uomgængelige
(/artikler/erotiske-forfattere-laes-de-