



BOG

INDIVID I FÆLLESSKAB (/BOEGER/INDIVID-I- FAELLESSKAB)

Af
Christoffer Ugilt (/forfattere/christoffer-ugilt)
(2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/))

SEARCH BLOCK FORM=870970-

Log ind (/user/login?destination=/boeger/individ-i-faellesskab) for at anmelde

BASIS%3A51491912&FRAGMENT=CONTENT)

Facebook

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?><http://www.facebook.com/share.php?>[url=http://litteratursiden.dk/boeger/individ-i-faellesskab&status=Individ i](http://litteratursiden.dk/boeger/individ-i-faellesskab&status=Individ%20i%20faellesskab&title=Individ%20i%20faellesskab)[u=http://litteratursiden.dk/boeger/individ-i-faellesskab&title=Individ i](http://litteratursiden.dk/boeger/individ-i-faellesskab&title=Individ%20i%20faellesskab)[faellesskab&status=Individ i](http://litteratursiden.dk/boeger/individ-i-faellesskab)

Individ i fællesskab er bogen der vil udfordre titler som Året der gik, Svikmøllen og Blæksprutten som julens store bestsellers og foretrukne mandelgaver. Med satirisk cybernetisk cutup-poesi fra offentlighedens magthavere (nyhedsmedierne) og deres enorme reservoir af floskler og forsimplet dramaturgi, vil Individ i fællesskab – umiddelbart efter mandlen er fundet – kunne frisætte hele juleselskabet fra den selvdisciplinerende monolog, som nyhedsstrømmen har plantet i os.

Individ i fællesskab er bogen der vil udfordre titler som Året der gik, Svikmøllen og Blæksprutten som julens store bestsellers og foretrukne mandelgaver. Med satirisk cybernetisk cutup-poesi fra offentlighedens magthavere (nyhedsmedierne) og deres enorme reservoir af floskler og forsimplet dramaturgi, vil Individ i fællesskab – umiddelbart efter mandlen er fundet – kunne frisætte hele juleselskabet fra den selvdisciplinerende monolog, som nyhedsstrømmen har plantet i os.

foretrukne mandelgaver. Med satirisk cybernetisk cutup-poesi fra offentlighedens magthavere (nyhedsmedierne) og deres enorme reservoir af floskler og forsimplet dramaturgi, vil Individ i fællesskab – umiddelbart efter mandlen er fundet – kunne frisætte hele juleselskabet fra den selvdisciplinerende monolog, som nyhedsstrømmen har plantet i os.

Individ i fællesskab er skrevet af et computerprogram, som det seneste år har høstet overskrifter, der begynder med henholdsvis "jeg" og "vi" fra de danske nyhedsmedier. Disse overskrifter er samlet i to fortløbende bøger, der kan læses side om side. Programmet høster, og bogen gemmer disse tekster i et fællesskab, de ikke er skrevet til, løsrevet fra deres afsender – den trygge medieflade med dens blinkende annoncer.



Alt sammen for at vi som læsere kan genlæse nyhedsstrømmen og ved selvsyn erfare, at vor civilisations primære blokering er af semantisk karakter, en parasit som invaderer og skader vores centrale nervesystem.

TAGS: EKSPERIMENTERENDE LITTERATUR (/TAXONOMY/TERM/2626)

ANMELDELSE



11 sep.15



(/users/thomas-
vang-glud)

Af Thomas Vang Glud (/users/thomas-
vang-glud)

Redaktør

Nyhedsfeed, årgangsbog og samfundspoetiske maskinsalver. Ugilt-konceptet *Individ i fællesskab* klipper lystigt i dagspressen, som leverer poetisk chokerende materiale... originalt og velskrevet.

Individ i fællesskab er skrevet af en maskine, der henter sine ord fra danske nyhedsmedier. Teksterne opstår gennem det, der i bogens appendix kaldes for "computerprogrammet Individ i fællesskab", udtænkt af Christoffer Ugilt og programmeret af Troels Ugilt. Hvert 5. minut "trawles" de førnævnte nyhedsmedier for overskrifter, der begynder med enten "vi" eller "jeg". Værket undgår sportssektionen og skærer alt foran et kolon fra (Vilhelmsen fanget på bånd: Jeg kampsveder).



Som læser er det en lunefuld oplevelse at crawlle igennem først en vi-spalte, så en jeg-spalte. Man rammes jævnlige af associationer fra tidligere mediestorme over diverse emner, men kastes også ud i voldsomme humørsvingninger, fordi linjerne er slående forskellige. I denne bølgegang ligger poesien gemt. Bogens poetiske udslag er rent ud sagt underholdende. Man bliver aldrig træt af den, fordi den på en og samme tid er overraskende og velkendt. I nedenstående eksempel når sammenfletningen højere luftlag ved at blande skizofreni med bl.a. en ministerrokade tilbage i december 2013:

Jeg er faktisk overrasket
(<http://politiken.dk/indland/politik/ECE2157572/regeringens-nye-mand-jeg-er-faktisk-overrasket/>)

Jeg kan løfte opgaven efter Villy
(<http://www.bt.dk/politik/holger-k.-jeg-kan-loefte-opgaven-efter-villy>)

Jeg har fået en drømmepost
(<http://nyhederne.tv2.dk/politik/2013-12-12-h%C3%A6kkerup-jeg-har-f%C3%A5et-en-dr%C3%B8mmepost>)

Jeg er skizofren og hørte stemmer på scenen
(<http://www.b.dk/globalt/tegnsprogstolk-jeg-er-skizofren-og-hoerte-stemmer-paa-scenen>)

Jeg kalder en spade for en spade (<http://jyllands-posten.dk/politik/ECE6330072/sf-s-nye-politiske-ordfoerer-jeg-kalder-en-spade-for-en-spade>)

Jeg var skizofren
(<http://www.dr.dk/Nyheder/Udland/2013/12/12/1212090620.htm?rss=true>)

Jeg lever for meget i nuet
(<http://www.bt.dk/kvinder.bt.dk/dr2-vaerten-jeg-lever-for-meget-i-nuet>)

Jeg har Aspergers Syndrom
(<http://www.b.dk/globalt/susan-boyle-jeg-har>)



aspergers-syndrom)

Jeg blev glædeligt overrasket

(<http://www.dr.dk/Nyheder/Politik/2013/12/12/12002939.htm?rss=true>)

Jeg får dødstrusler

(<http://www.bt.dk/kendte/mads-dinesen-jeg-faar-doedstrusler>)

Jeg skal til kaffe hos Helle

(<http://ekstrabladet.dk/nyheder/politik/danskpoltik/article2171777.ece>)

Jeg skal bare have en kop kaffe

(<http://www.dr.dk/Nyheder/Politik/2013/12/11/160055.htm?rss=true>)

Jeg kampsveder

(<http://ekstrabladet.dk/nyheder/politik/danskpoltik/article2171721.ece>)

og jeg-spalten følges op af: Vi har aldrig oplevet noget lignende

(http://www.dr.dk/Nyheder/Kultur/Oevrig_kultur/2013/12/09/131311.htm?rss=true) (s. 216).

Forfatterpositionen er naturligvis

problematiseret i et værk som *Individ i*

fællesskab, men værket er ikke historiens

eneste. Ugilt skriver sig bl.a. ind i en cutup-

tradition (<http://www.remixthebook.com/the-course/cut-ups>), som stammer fra dadaismen i

1920'erne og som den amerikanske forfatter

William Borroughs også arbejdede med i

1960'erne. Man klipper alle ordene ud i en

avisartikel og derefter sætter dem sammen

vilkårligt. Lignende danske eksempler på

autogenereret poesi kunne blandt mange andre

være Pejks Malinovskis Den store danske

drømmebog

(<http://www.litteratursiden.dk/anmeldelser/den-store-danske-droemmebog-af-pejk-malinovski>)

(<http://www.litteratursiden.dk/anmeldelser/den-store-danske-droemmebog-af-pejk-malinovski>)



(2010), en slags google-poesi) eller Rasmus Graffs *Folkets prosa* (2010) skrevet ud fra Gyldendals røde ordbøger.

Kamilla Löfström ræsonnerer med Warhol udmærket over den her slags udgivelser i sin anmeldelse af *Folkets prosa* i Information, for skal man læse det hele eller hellere tænke over dem?

Individ i fællesskab er poesiers svar på en detaljeorienteret *hvem, hvad, hvor*-udgivelse, som forhåbentlig igen denne jul vil udkomme i en version 2 for 2014-2015 og markedsføres som årets mandelgave. Mindre muntert er bogen en registrering af, hvor sammensat og skizofrent et land Danmark er. Hvad tænkte vi/jeg på i 2014? Og hvor er vi/jeg på vej hen i 2015?

I skrivende stund fortsætter værket på [individifaellesskab.dk](http://www.individifaellesskab.dk) (<http://www.individifaellesskab.dk/>) med linjer som "Vi vil ikke have nødhjælp (<http://www.b.dk/nationalt/politi-advarer-koebenhavnere-vi-vil-ikke-have-noedhjaelp/>) Vi kan tage 500.000 flygtninge om året (<http://jyllands-posten.dk/international/europa/ECE8003314/Ty-sk-vicekansler-Vi-kan-tage-500.000-flygtninge-om-%C3%A5ret/>) Vi er lækrest (http://ekstrabladet.dk/sex_og_samliv/kys-og-kaerlighed/overklassesingler-vi-er-laekrest/5721750)" på vi-siden og "Jeg har ikke spyttet på flygtninge (<http://www.bt.dk/danmark/manden-der-lige-nu-faar-nettet-til-at-koge-jeg-har-ikke-spyttet-paa-flygtningene>)" på jeg-siden.



Et mere aktuelt værk findes ikke, og konceptet holder umiddelbart 100%, både som samfundsvækkeur og poetisk underholdning. Tillige vokser *Individ i fællesskab* på dig, hver gang du kigger i den. Drømme synes Ugilt dog ikke at have med sin humanoide debut, hvis science fiction-agtige kapiteloverskrifter får mig til at tænke på det kunstige menneske. Den er skarp, velskrevet og original, men mangler en smule følelse. Dér må et rigtigt menneske til, ikke bare kunstfærdighed (og det er nok på vej).

BOGDETALJER



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (</user/login?destination=/boeger/individ-i-faellesskab%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/boeger/individ-i-faellesskab%23comment-form>) for at skrive kommentarer

