

Gult lyn om samtidskunst

Dato_ 15. sep 2014

Tekst_ isupport@otw.dk

Udførlige præsentationer af 40 danske og udenlandske samtidskunstnere, 6 forskellige og meget fyldige værkanalyser, brede og nuancerede rids af teoretiske tendenser og praktiske strategier i samtidskunsten og endelig en diskussion af samtidskunstens placering i spændingsfeltet mellem globalt udsyn og museologisk metarefleksion. Ambitionerne i Lindhardt og Ringhofs samtidskunstudgivelse *For øjeblikket 2* fejler bestemt ikke noget. Måske fordi kun tre af bogens otte bidragydere er i direkte kontakt med den daglige undervisning i gymnasieskolen, resten er hentet ind fra universitetet, kunstmuseerne eller kunstkritikkens forsknings- eller formidlingsmiljø. Det er med andre ord hardcore kunstteoretisk stof, eleverne indledningsvist bliver mødt med, når begreber som semiotik, kapitalismekritik, feministisk og postkolonial kritik bliver bragt på banen som fortolkningsstrategier i mødet med samtidskunsten. At samtidskunsten så i sig selv rummer en bred vifte af udtryksformer såsom intervention, relationel kunst, social plastik, sampling, remix, interaktion, dokumentarisme, maleri, skulptur, grafik, collage og digital kunst gør selvfølgelig ikke fænomenet nemmere at overskue.

Er bogen simpelthen for svær og kompleks? Næh, kun hvis man føler sig forpligtet til at læse hele udgivelsen fra ende til anden og derigennem prøver at fange samtidskunsten i et blik. Det lader sig ikke gøre. Forfatterne tilråder selv i indledningen, at hvert kapitel læses for sig eller i uddrag, og følger man dette råd, er udgivelsen absolut til at danse med. Ikke mindst fordi den rummer en guldgrube af opdaterede værkeksempler og dermed viser den æstetiske mangfoldighed og det stærke samfundsmæssige engagement, der præger samtidskunsten.

Differentieret lektielæsning, matrixfremlæggelser og begrebsnysgerrighed er altså vejen frem, når det gule lyn om samtidskunsten falder tungt på læsepulten. Og så skal man være et skarn for ikke at nyde bogens flotte layout, stærkt støttet af Egmont Fonden.

About book



★★★★★☆

Forlag: Lindhardt og Ringhof

Antal sider: 296

Fag: Billedkunst

Bogens forfatter(e): Jesper Bek m.fl.

Medietype: Bog

Udgivelsesdato: 15/09/2014

Pris: 326

Vurdering og anmeldelse:

Jørgen Holdt Eriksen



Gymnasieskolen

Vesterbrogade 16
1620 København V
3329 0900
gymnasieskolen@gl.org

Genveje

[Redaktionen](#)
[Annonce info](#)
[Markedsplads](#)
[Læserne mener](#)
[Arbejdsliv](#)
[Undervisning](#)
[Anmeldelser](#)

Gymnasielærer

Synes godt om side

Gymnasielærer

for 19 timer siden

“Det er en kæmpe gevinst, at vi lærere kender hinanden på tværs af skolerne, for nu kan vi bare ringe og skrive, hvis der er noget, vi er i tvivl om.”
Marianne Weye Sørensen, matematiklærer, Midtfyns Gymnasium.



GYMNASIESKOLEN.DK
I Ringe tager de broby...
Brobygning er mere end et p...

Det aktuelle blad



Gymnasieskolens nyhedsbrev

Her kan du tilmelde dig Gymnasieskolens ugentlige nyhedsbrev

E-mail-adresse *

Tilmeld