

Søg...

[\(http://www.planetpulp.dk/\)](http://www.planetpulp.dk/) | [Nr. 187 \(http://www.planetpulp.dk/nr-187-13-maj-2021/\)](http://www.planetpulp.dk/nr-187-13-maj-2021/)[Tidligere numre \(http://www.planetpulp.dk/tidligere-numre/\)](http://www.planetpulp.dk/tidligere-numre/) | [Om \(http://www.planetpulp.dk/om/\)](http://www.planetpulp.dk/om/)[Bloggen \(http://www.planetpulp.dk/bloggen/\)](http://www.planetpulp.dk/bloggen/) | [Nyheder \(http://www.planetpulp.dk/category/nyheder/\)](http://www.planetpulp.dk/category/nyheder/) | [Film \(http://www.planetpulp.dk/film-2/\)](http://www.planetpulp.dk/film-2/)[Filmmusik \(http://www.planetpulp.dk/filmmusik-2/\)](http://www.planetpulp.dk/filmmusik-2/) | [Bøger \(http://www.planetpulp.dk/boeger-ny/\)](http://www.planetpulp.dk/boeger-ny/)[Tegneserier \(http://www.planetpulp.dk/?page_id=25\)](http://www.planetpulp.dk/?page_id=25) | [Spil \(http://www.planetpulp.dk/?page_id=27\)](http://www.planetpulp.dk/?page_id=27)[Artikler \(http://www.planetpulp.dk/artikler-ny/\)](http://www.planetpulp.dk/artikler-ny/) | [Musik \(http://www.planetpulp.dk/?page_id=18753\)](http://www.planetpulp.dk/?page_id=18753) | [Index \(http://www.planetpulp.dk/index-2/\)](http://www.planetpulp.dk/index-2/)

13. maj 2021

Jacob Krogsøe (<http://www.planetpulp.dk/author/jacob/>)

Ingen kommentarer

Alone

Tekst | [Print denne side](#) | [Send som email \(mailto:?\)](#)

subject=Planet%20Pulp%20%3A%20Alone&body=Jeg%20anbefaler%20denne%20side%3A%20Alone,%20ADu%20

En zombiepandemi gør, at den unge mand Aiden bliver isoleret i en lejlighed. Men hvad gør man, når maden slipper op? Intens lille zombiefilm, der ikke giver genren noget nyt.



(http://www.planetpulp.dk/billeder/film/alone/alone_boxcover_stor.jpg) en tid, hvor corona sætter dagsordenen, er det, trods alt, vigtigt at konstatere, at fiktionens pandemier ofte har en mere alvorlig slagside.

Ja, i forhold til den pandemi, som hænger lige nu, ved vi jo stadigvæk ikke, hvad senfølgerne kommer til at betyde, hvad det psykologiske efterløb hvier frem, eller om der kommer en tredje/fjerde/femte/sjette bølge.

Men vi ved dog, i hvert fald indtil videre, at der IKKE kommer zombier. Så ja, vi har været hjemsendt, isoleret, men ikke i en grad, som vi oplever i **Alone**.

Udkommer på det hele rigtige tidspunkt

At **Alone** udkommer nu, hvor den gør, giver den lidt ekstra relevans. For dybest set er filmen "bare" en lille solid zombiefilm. Men når man ser på samtiden og den måde, vi på mange måder har været isoleret på, giver det filmen et ekstra fint lille lag.

Filmen starter ved dag 42. En beskæget mand skæl til at hænge sig selv i en løkke. Så springer vi tilbage i tiden. Vi møder den samme mand, denne gang uden skæg. Han vågner op i sengen med kraftige tømmere mænd – kort før han vågner ser vi en kvinde forlade lejligheden.

Fra tømmere mænd til dommedag

Tømmere mændene bliver afløst af en apokalypse. Den unge mand, Aiden, ser en helikopter styre ned. Fra tv'et hører vi udsendelser om "Screamers", en form for zombier, og at man kan blive smittet ved at blive kradsat og lignende. Klassisk zombie-lingo.

Kort sagt er verden ved at gå under. Aiden forsøger i filmens indledning at få kontakt med familien, og han taler med en nabo. Aidens lejlighed er nemlig i et større lejlighedskompleks, og Aiden får barrikaderet døren, før zombierne (der før var Aidens flinke naboer og medmennesker) vælter ind. Så vi er kommet fra apokalypsen til Palle alene i verden-stadiet.

Aiden har nu kun sig selv. Og den store lejlighed. Han drikker lidt sprut, han følger med i nyhederne, og han kan konstatere, at der ikke umiddelbart er nogen løsning på vej. Zombierne har taget over.

Snart løber Aiden tør for mad. Så han lister rundt fra lejlighed til lejlighed for at finde mad. Der kommer dog en lille lysstråle frem, da det viser sig, at en kvinde, Eva, også har overlevet. Hun bor i lejligheden overfor Aiden, og de er adskilt af en stor gård. Så de kommunikerer først over sædler og sidenhen over et par walkie talkies, som Aiden finder, og som han fragter over til kvinden med et stykke reb.

Donald Sutherland brillerer

Så kommer vi frem til filmens andet knæk og det umiddelbare højdepunkt.

Aiden ankommer til en lejlighed. Her møder han den gamle mand Edward, Som tilskuer ved man godt, at der er noget galt med Edward, men i første omgang får Aiden en masse mad og en fin snak.

Indhold – 13. maj 2021

Leder og indhold - 13. maj 2021 (<http://www.planetpulp.dk/?p=50078>)

Film:

[Alone \(http://www.planetpulp.dk/?p=50059\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50059) (Johnny Martin, 2020)[Invasion U.S.A. \(http://www.planetpulp.dk/?p=50062\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50062) (Joseph Zito, 1985)[Jiu Jitsu \(http://www.planetpulp.dk/?p=50052\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50052) (Dimitri Logothetis, 2020)

Bøger:

[Blod ved dagry \(http://www.planetpulp.dk/?p=50056\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50056) (Palle Schmidt, 2021)

Tegneserier:

[Zatanna: The Mistress of Magic \(http://www.planetpulp.dk/?p=50065\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50065) (Paul Dini, 2011)

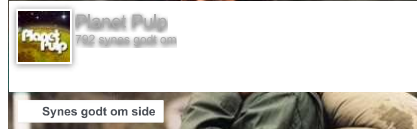
Spil:

[Silver \(http://www.planetpulp.dk/?p=50068\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50068) (Bézier Games, 2019)

Computerspil:

[Resident Evil \[remake\] \(http://www.planetpulp.dk/?p=50075\)](http://www.planetpulp.dk/?p=50075) (Capcom, 2015)

Følg os på Facebook



Seneste på Instagram

Dagen i dag

1969



(http://www.planetpulp.dk/billeder/kalender/star_trek_original_series_ke 79. og sidste afsnit af **Star Trek** (senere med undertitlen **The Original Series**) blev sendt i USA.

Indlæg

Nyeste indlæg	Populære	Kommentarer
(http://www.planetpulp.dk/leder-og-indhold-13-maj-2021/)Leder og indhold – 13. maj 2021 (http://www.planetpulp.dk/leder-og-indhold-13-maj-2021/) af Redaktionen (http://www.planetpulp.dk/author/redaktionen/) - Ingen kommentarer (http://www.planetpulp.dk/leder-og-indhold-13-maj-2021/#respond)		
(http://www.planetpulp.dk/alone/)Alone (http://www.planetpulp.dk/alone/) af Jacob Krogsøe (http://www.planetpulp.dk/author/jacob/) - Ingen kommentarer (http://www.planetpulp.dk/alone/#respond)		
(http://www.planetpulp.dk/invasion-u-s-a/)Invasion U.S.A. (http://www.planetpulp.dk/invasion-u-s-a/) af Jacob Krogsøe (http://www.planetpulp.dk/author/jacob/) - Ingen kommentarer (http://www.planetpulp.dk/invasion-u-s-a/#respond)		
(http://www.planetpulp.dk/jiu-jitsu/)Jiu Jitsu (http://www.planetpulp.dk/jiu-jitsu/) af Christian Bøgh (http://www.planetpulp.dk/author/christian/) - Ingen kommentarer (http://www.planetpulp.dk/jiu-jitsu/#respond)		
(http://www.planetpulp.dk/blod-ved-dagry/)Blod ved dagry (http://www.planetpulp.dk/blod-ved-dagry/) af Iben Christiane Hansen (http://www.planetpulp.dk/author/iben/) - Ingen kommentarer (http://www.planetpulp.dk/blod-ved-dagry/#respond)		

Pludselig bliver Aiden dog slået bevidstløs, og da han vågner op, er han bundet fast til en seng, hvor det er planen, at han skal være den middag, som Edwards zombie-kone skal kaste sig over! Hvordan det kommer til at gå, og om Aiden slipper væk og mødes med kvinden fra den anden lejlighed, vil jeg ikke røbe her.

Edward bliver spillet af selveste Donald Sutherland, og han giver både rollen, og selve filmen, en masse pondus. I hovedrollen er Tyler Posey, som mange vil kende som Scott McCall fra tv-serien **Teen Wolf** (2011), også ganske udmærket, og han gør det godt som en Palle alene i verden, der udvikler sig i en mere actionhelt-agtig retning. Det er sådan set meget fint. Der er også flere ganske halsbrækkende scener.

Filmens manuskript er skrevet af Matt Naylor, og det blev også til den synkront producerede koreanske zombiefilm **#Alive**, der også er fra 2020. Ja, hvorfor ikke bare lave to film ud fra det samme manuskript i stedet for at synkronisere eller vente flere år på et remake?

Jeg har ikke set den koreanske version, men handlingen er som sagt næsten identisk, måske med et lille hashtag som den største forskel.

Simpelt og effektivt

Filmens helt store styrke er, at den er meget simpel. Både i forhold til plot og stil. En stram lille fortælling med et stramt lille koncept.

Hvis man har set en håndfuld zombiefilm, blandt dem **Dawn of the Dead** (<http://www.planetpulp.dk/?p=20767>) (1978) og **28 Days Later** (<http://www.planetpulp.dk/?p=12440>) (2002), så ved man godt nogenlunde, hvad man kan forvente sig. I **Alone** er zombieerne hurtige.

Hvor mange zombiefilm udvikler sig i en "større retning", så er **Alone** heldigvis "bare" fokuseret på Aiden og hvad der sker med ham. Her er ikke de store forklaringer, episke oprin eller rejsen mod frelsen, nej, her er Aiden og lejlighedskomplekset. Det, der så trækker ned, er, at der ikke er en eneste original idé i filmen.

Så alt i alt er **Alone** en fin lille intens zombiefilm, hverken mere eller mindre, og den underholder fint.



Titel: Alone
Instruktør: Johnny Martin
Manuskript: Matt Naylor
Cast: Tyler Posey (Aiden), Donald Sutherland (Edward), Summer Spiro (Eva),
Foto: Martin Van
Klip: Phil Norden
Musik: Frederik Wiedmann
Spilletid: 89 minutter
Aspect ratio: 1.85:1
Sprog: Engelsk
Produktionsland, år: USA, 2020

Anmeldt i nr. 187 | 13/05/2021 (http://www.planetpulp.dk/?page_id=50045)

Stikord: [Zombier](http://www.planetpulp.dk/?p=3051) (<http://www.planetpulp.dk/?p=3051>)



Jacob Krogsee (http://www.planetpulp.dk/?page_id=894), Medstifter af Planet Pulp, Redaktør, Bosiddende i Århus, hvorfra han har færdiggjort sit studie på Film- og Medievidenskab på KUA. Har desuden taget tillægsuddannelsen på Journalisthøjskolen, og startede den 1. oktober 2011 som mediebibliotekar på Randers Bibliotek. Er født på Fyn og opvokset i Sønderjylland. Har altid haft en stor passion for film, helt tilbage fra da han så film i sine bedsteforældres biograf i Hesselager. **Maltin's Film Guide** [...] (http://www.planetpulp.dk/?page_id=894)

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive publiceret. Krævede felter er markeret med *

Kommentar

Navn

E-mail

Websted

Skriv kommentar

[TOP](#) ↑