

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Brontosauens skind – Bruce Chatwin I PATAGONIEN

Af

[Troels Hughes Hansen](#)

– 29. oktober 2015 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Fortællinger](#), [Skønlitteratur](#)

Bruce Chatwins portræt af det sydligste Sydamerika er ikke så meget en rejseklidring som et væld af fantastiske og dejligt løgnagtigt vævende fortællinger.

Citat

Tidligere havde de otte gauchoer i forretningen vist tegn på at de var ved at gå. Deres heste som var bundet til rækværket, gnavede i bidslerne og stampede. Men hver gang Naitane svabrede disken ren, hamrede en af dem et vådt glas eller en flaske ned og bestilte en omgang til. Naitane lod sin medhjælper servere. Han tog en støvekost af strudsefjer og viftede nervøst hen over tingene på hylderne.

Når man først får en fuld gaucho i sadlen, falder han ikke af, og hans hest sørger for at han kommer hjem. Men inden da opstår der et farligt øjeblik mens man får ham i sadlen. Naitane troede at dette øjeblik nærmede sig. Den yngste gaucho var ildrød i ansigtet og støttede sig med albuerne til baren. Hans venner kiggede for at se om hans ben holdt. Alle havde knive i bæltet.

Britiske Bruce Chatwins genialt gode bog I PATAGONIEN er en del af det prisværdige initiativ fra C&K Forlag, der i et såkaldt rejsebibliotek samler fine små paperbacks, som man med kridtede støvler kan medbringe mod de åbne horisonter. Indtil videre er udkommet Cheryl Strayeds WILD, Robyn Davidsons TRACKS, Wolfgang Büschers [BERLIN-MOSKVA](#) og så Chatwin.

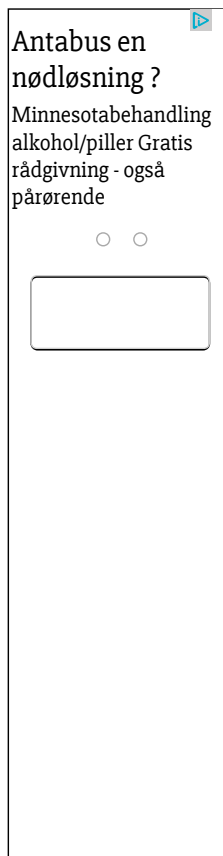
Man fornemmer på dette selskab af forfattere, at der ikke er tale om hverken rejse dagbøger i klassisk forstand og slet ikke om guidebøger, der kan lede dig sikkert fra hjemlige ildsteder til vilde vidder og tilbage igen. Vægten ligger på litteraturen og ikke på rejsen.

I PATAGONIEN skydes således i gang hos Chatwins bedstemoder, som havde gemt et stykke behåret skind fra, hvad der efter sigende skulle forestille at have været en brontosaur fra Patagonien i det sydlige Sydamerika. Drengens forestillinger om brontosaueren, der var for stor til Noahs ark og derfor druknede i syndfloden, udvikler sig til den voksne mands længsel mod det gådefulde land på den anden side af Atlanten.

Man fornemmer helt fra starten, at rejsen i virkeligheden blot er en undskyldning for at få lov til at fortælle. Som et andet Eldorado venter Patagonien på Chatwins pen med sine bugnende kister fulde af gyldent skinnende historier.

Området virker som en verden i miniature. Her er tyskere, walisere, iranere, englændere, kristne arabere, indianere, russere, franskmænd, svenskere, blodtørstige desperados, litauere, boere og frygtløse kaptajner stuvet sammen, som var de blevet hevet mod Patagonien af en kæmpemæssig menneskemagnet. Chatwin har et mageløst blik for de livshistorier, der ligger gemt i dette amalgam, og han er en meget økonomisk fortæller, som i en kortfattet og prunkløs stil får dem udlagt i korte kapitler på ofte under en side. Samtidig kører nogle få længere fortællestykker om blandt andet den navnkundige wild west-røver Butch Cassidy, som flygter til Sydamerika efter en stribe togrøverier, og allerbedst i hele bogen om kaptajn Charley Milwards eventyr på verdenshavene.

Jeg kan enormt godt lide, at det eneste statiske er Patagonien som drømmeland, det er



Fakta

- Forfatter: Bruce Chatwin
- Titel: I PATAGONIEN
- Originaltitel: IN PATAGONIA
- Oversat af: Jørgen Nielsen
- Forord af: Leonora Christina Skov
- Sider: 272
- Pris: 129,-
- Forlag: C&K Forlag
- ISBN: 978879288431

[Køb bogen hos SAXO.com](#)

Tidligere udgivelser

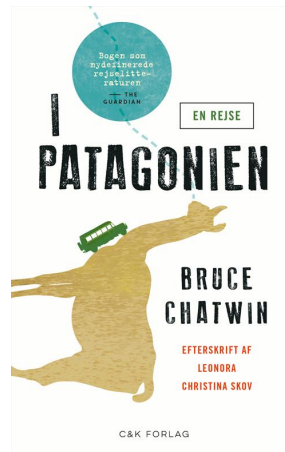
- VICEKONGEN AF OUIDAH (1994)
- DET SORTE BJERG (1990)
- UTZ (1989)
- DRØMMESPOR (1988)

Billeder

det eneste anker, og rundt omkring flyver og hvirvler så alle disse fint spundne historier, som på én og samme tid trænger stedet Patagonien i baggrunden, men samtidig spinder et mesterligt vævestykke, hvor Patagonien som åndelig kategori, Patagonien som summen af menneskelivslinjer træder gådefuldt frem.

Det er en meget demokratisk fortælleform, hvor de store mænds og kvinders historie sidestilles med de ukendte og jævne beboere, og Chatwin er en mester til at åbne op ind til det gådefulde i selv den mest undselige skæbne. I sine bedste øjeblikke virker fortællingens kraft nærmest magisk, men det er selvfølgelig også fordi forfatteren lader hånt om enhver form for journalistisk ideal om saglighed og objektivitet. Chatwin er ofte blevet beskyldt for at have pyntet på historierne og fordrejet sandheden, hvor det sømmede sig. Mange af historierne virker derfor også for gode til at være sande, men det er til gengæld også langt bedre, end hvis de havde været for sande til at være gode.

Synes godt om 8 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.



Nyeste anmeldelser i kategorierne [Fortællinger](#),

- [Punktumløs og uden mage – Jon Fosse OLAVS DRØMME](#) · 11-11-2015
- [Skarp satire og skønne rytmer – Virginia Woolf: KEW GARDENS](#) · 10-11-2015
- [Kålormens blege kød – Marguerite Yourcenar ORIENTALSKE NOVELLER](#) · 18-03-2015
- [Rablen fra en fjern sfære – Andrzej Tichý OMSORGEN](#) · 10-03-2015
- [Taktile himmellegemer – Bruno Schulz KOMETEN](#) · 04-03-2015

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved

☺

Læs også

- [Der er ikke noget, der hedder tilbage – Wolfgang Büscher BERLIN-MOSKVA](#) · 30-09-2015
- [Begrænsningens kunst – Fredrik Sjöberg FLUEFÆLDEN](#) · 12-09-2013
- [Hvad stiller man op med sin mors efterladte sexlegetøj? – Martin Glaz Serup ROMERSKE NÆTTER](#) · 24-05-2013
- [Lad mig komme af sted! – Henrik Wivel DET JORDISKE PARADIS](#) · 25-05-2006

Tags: [Bruce Chatwin](#), [rejsebiblioteket](#), [rejselitteratur](#)



Om Troels Hughes Hansen

Cand.mag. i fransk, ph.d.-stipendiat ved Københavns Universitet. Litterær omnivor, men med en særlig forkærlighed for Célines maskingeværprosa, Dostojevskijs hysteriske delirium, Bernhards udfald og Bukowskis fuldmandssnak. Kort sagt alt, som rabler.Redaktør på LitteraturNu.

[Skriv til Troels](#)

1 Kommentar

1. Svar



Hans Erik Hansen

Posted oktober 29, 2015 at 1:41 PM

Dette lader til at være en rigtig drengeroman, måske i stil med Jørgen Riel eller Jules Verne? Den må læses.

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med *

Navn *

E-mail *

Websted

Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet