



BOG

STORHED OG FALD (/BOEGER/STORHED-OG-FALD)

Af Tom Rachman (/forfattere/tom-rachman) (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51234782&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/storhed-og-fald) for at anmelde [BASIS%3A51234782&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51234782&FRAGMENT=CONTENT)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&title=Storhed%20og%20fald)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&status=Storhed%20og%20fald)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-](http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&title=Storhed og fald)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&status=Storhed og](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&status=Storhed og fald)

[fald&title=Storhed og fald\)](http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald&title=Storhed og fald)

[fald+http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald\)](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/storhed-og-fald)

Den godt 30-årige Tooty indleder i 2011 en odysse i jagten på sin identitet og sandheden om sin opvækst. Det bliver et gensyn med de personer, der har taget sig af hende samt tilbageblik til 1988 og den mellemliggende tid

TAGS: [BØGER \(/TAXONOMY/TERM/1479\)](#)

[IDENTITET \(/TAXONOMY/TERM/4706\)](#)

ANMELDELSE



03 sep.14



(/users/marion-tirsgaard)

Af Marion Tirsgaard (/users/marion-tirsgaard)

Skribent

Tom Rachman skriver poetisk og humoristisk om enspænderen Tooty, der driver en afsides boghandel i Wales.

Tooty er omkring de 30 og foretrækker konsekvent bøgernes selskab frem for andre menneskers. "At forsvinde ind i siderne var at blive vidunderligt tilintetgjort, det eneste, der fandtes, var hendes følgesvende på tryk; hendes eget liv blev tavst", lyder det et sted i bogen. Men da ekskæresten Duncan kontakter hende via de sociale medier med beskeden om, at han har fundet hendes far, forlader Tooty Wales med ét for øje: At få svar på hvad der skete i hendes mystiske barndom.

Tooty blev som otte-årig kidnappet af nogle karismatiske plattenslagere, der tog hende med verden rundt for at udføre svindelnumre. Den letlevende Sarah og den karismatiske Venn, der gang på gang forsvinder for pludselig at dukke op igen måneder efter, og den skakspillende russiske Humphrey, der introducerer Tooty til litteraturen. Hver gang de flytter til en ny by, får Humphrey sine bøger

tilsendt i store kasser. Bøerne bliver for Tooty og Humphrey et tilflugssted fra



en barsk og omskiftelig tilværelse, hvor intet er sikkert. Bøgerne bliver også et symbol på en verden, der ikke længere eksisterer: "...Der findes ikke steder længere... Alle er deres eget land med deres egen private blog. For alle har noget vigtigt at sige. Alle sender pressemeddelelser ud om hvad de har fået til morgenmad", siger Venn på et tidspunkt til Tooly.

Vi følger Tooly i tre faser: I 1988, da hun som otte-årig rejser rundt i verden med sin fåmælte far og bliver kidnappet, i 1999 da hun som 20-årig møder Duncan ved at skaffe sig adgang til hans lejlighed under det påskud, at hun er vokset op i lejligheden og i 2011, da hun forlader Wales for at opsøge sin far og de fupmagere, som tog sig af hende som barn. For hvem er de egentlig? Og hvorfor kidnappede de hende?

Romanens opbygning kan i starten virke en smule kringlet, men i takt med, at historien folder sig ud på tværs af de tre tidsplaner, bindes alle trådene fint og originalt sammen. Jeg kom ikke ret mange sider ind i romanen, før jeg faldt pladask for den underfundige Tooly og de excentriske personer i hendes fortid. Tom Rachman skriver tillige med en uovertruffen fornemmelse for sproget, som både er poetisk og humoristisk men også fuld af klogskab.

Storhed og fald er helt på højde med *De ufuldkomne*, og med denne roman føjer Tom Rachman sig til rækken af store forfattere som Jonathan Lethem, Jonathan Safran Foer og Donna Tartt.

Elskede du debutromanen, så tør jeg godt love, at du også vil elske denne! Det gjorde jeg.

Originally published by Marion Tirsgaard, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Andre bøger af Tom Rachman

