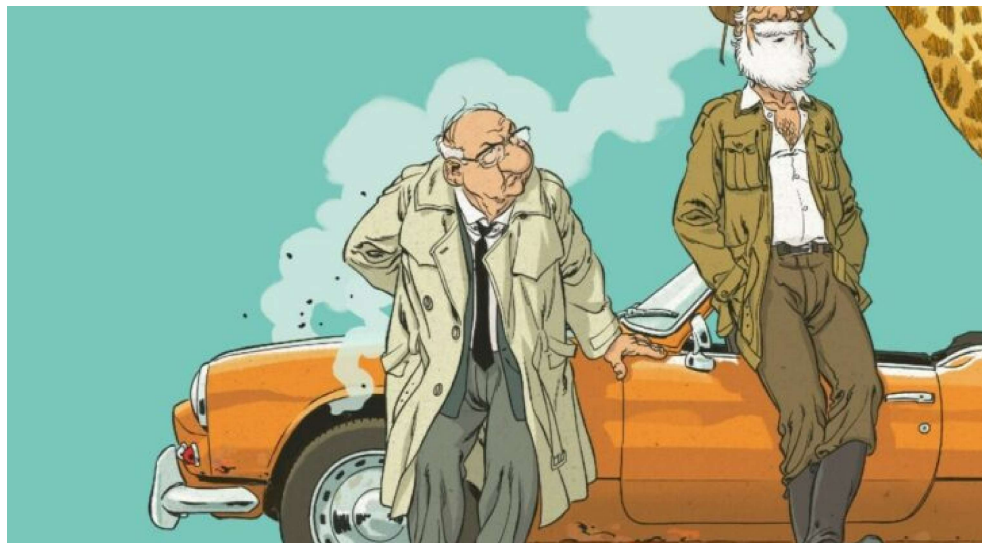


NUMMER 9



Pensioneret notar som modstræbende detektiv

2. januar 2023 af [Thomas Tomcat](#)

1

TANANARIVE

999999

Forfatter : Mark Eacersall

Tegner : Sylvain Vallée

Farvelægning: Delf

Oversættelse : Marlene Wulff Olsen

Forlag: Umpff

Form: 116 sider, 21x28 cm, hårdt bind.

Vejl. pris: kr. 238,-

Udgivelsesår: 2022

Udgivelsesland: Danmark

Tananarive byder på nydelig fransk patina og moralsk-filosofiske strøtanker om ægteskab, venskab, løgn og liv – uden at det bliver tungt eller grumt.



En små-kedelig pensionist beundrer sin nabo og ven, fordi denne har levet et langt mere eventyrligt liv. Da naboen dør, bliver pensionisten nølende lokket til at leve anderledes, lidt mere eventyrligt, i jagten på sin afdøde vens hemmelige barn. *Tananarive* er en klassisk historie om den modvillige detektiv.

Meget fransk, på den underspillede måde. Streg og rytme minder om serien *Gamle Gubber*, og det er ment som en ros: Veltegnet og stemningsfuld. Rolig fortælling. Fin farvelægning, som ikke unødigt gør opmærksom på sig selv.

Jeg savner lidt, at man får lov at glædes ved en udenlandsk tegneseries let fremmedartede lydord, i stedet for som hér hvor *alt* er fordansket. Men det er en smagssag. Der er ellers ikke meget at komme efter i den fine danske bearbejdelse, hvor talesproget mestendels flyder ubesværet og papir- og trykkvalitet er god.

SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

Henning Andersen til [Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud](#)

Q til [Helte, Skurke og Mangaens Genopstandelse](#)

Jørgen Høgh til [Captain America viser os, hvad USA kan være](#)

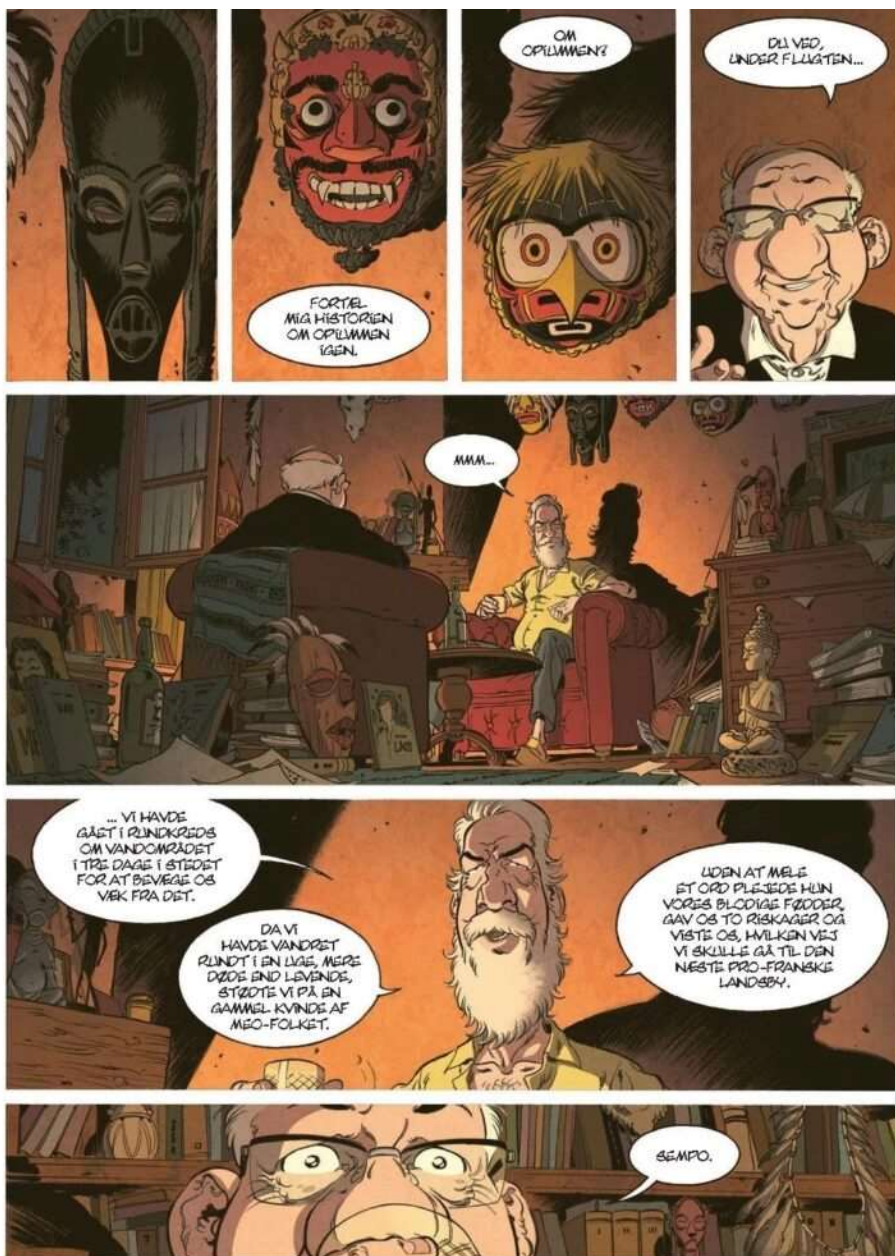
Anders Brønserud til [Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud](#)

Asger Pedersen til [Captain America viser os, hvad USA kan være](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG



Superhelteåret 2022

18. januar 2023

0



Lun dansk tegneseriehistorie

17. januar 2023

0



Piccolo fanget i fortiden

16. januar 2023

0



Afsnit 50: Marvel Galore!

14. januar 2023

0



Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud

11. januar 2023

3

Jeg bliver fra begyndelsen uden vrøvl ledet ind i fortællingen via Vallée's let overskuelige billedsider med de let karikerede personer og deres nemt-aflæselige ansigtsudtryk. Fortællingen er realistisk med strejf af fantasme og en grundklang af melankoli. Den har sin egen typisk franske patina og tilhørende moralsk-filosofiske strøtanker om ægteskab, venskab, løgn og liv – uden at det bliver tungt eller grumt. Der graves ikke for alvor dybt, men antydes meget.

God balance mellem mængden af tekst og billeder. Ikke noget dårligt bekendtskab et sted i midten af tegneserie-bassinet.



9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

forlaget umpff, Tananarive, Mark Eacersall, Sylvian Vallée, europæiske tegneserier

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Thomas Tomcat

Blev afhængig af det ugentlige Anders And som barn. Har lige siden arbejdet på udvidelse af min tegneserie-horisont. Med stor fornøjelse.



FORRIGE ARTIKEL

Afsnit 49: Komplicerede familier og venskaber

NÆSTE ARTIKEL

Radio Rackham: Tegneserieåret 2022



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Piccolo fanget i fortiden

16. januar 2023 af [Kristian Bang Larsen](#)

0

Afsnit 49: Komplicerede familier og venskaber

30. december 2022 af [Palle Schmidt](#)

0