

PROUD !

Magazine

ANNE PÅ 31 OG METTE PÅ 48

+ 6 KENDTE PAR MED
STOR ALDERSFORSKEL

MØD LAI

22 ÅR OG TRANS

PLEJEHJEM KUN FOR HOMOER

SARAH

DEN UNGE FRONTLØBER FRA X FACTOR

ANMELDELSER

BEGINNERS
HANNAH FREE
TOMBOY

OG RYSTENDE
MEGET MERE

TEMA:

ALDER



VI ØNSKER DIG ET GODT NYTÅR OG ET TJEKKE NYTÅRSFortsæt!

TID TIL TJEK?



SEND
TJEK
TIL
30 48 12 00
OG FÅ EN TID TIL
TJEK I DIN KALENDER!
(PRIS: 0 KR. + ALM. SMS-TAKST
- GÆLDER KUN DANSKE NUMRE)



TJEK VORES SITE WWW.TIDTILTJEK.DK, OG LÆS OM HVORFOR, HVORDAN, HVOR TIT OG IKKE MINDST HVOR DU KAN BLIVE TJEKKE FOR SEXSYGDOMME.


STOPAIDS

INDHOLD



NÅR LÆRER OG
ELEV TAGER
(FRI)VILLIGE
EFTERSIDNINGER
side 42

Månedens homodyr
PINDSVINET
side 11



5 hurtige
SEKSUALFORSKER
CHRISTAN
GRAUGAARD
side 8



WOODY OG ANDRE
KENDTE TIL
TEENAGEHOMOER:
»DET BLIVER BEDRE«
side 28



Klumme
PROUDS ÆLDSTE
GØR STATUS PÅ
TÆRSKLEN
TIL DE 40
side 52

Læs også om

KENDTE PAR MED ALDERSFORSKEL side 17
QUEER-SKELET FUNDET EFTER 5000 ÅR side 26
ANALYSEN side 36
BØSSEVÆRTSHUS PÅ 94 side 39
VERDENS ÆLDSTE DRAG side 41
PLEJEHJEM KUN FOR LGBTQ+ side 50
ANMELDELSER side 54
OG MEGET MERE ...

Tema
ALDER



PORTRÆT
51 år og ny i læderklubben
side 12



PARTRÆT
Anne 31, Mette 48
side 20



INTERVIEW
Sarah Skaalum
side 32



I DYBDEN
Opvokset som trans
side 44

PROUD! Magazine
info@proud.dk
proudmagazine.dk

Redaktion

Tine Kristensen
ansvarshavende redaktør

Bogstaver

Dea Daily
daily@proud.dk

Anne O'Manne
anne@proud.dk

Therese Dons Christensen
theresedons@gmail.dk

Sarah Risbøl Jacobsen
sarahrisboel@gmail.com

Dorte K.

Sif Schønemann

Fotos

Rie Neuchs
rieneuchs.dk

Adam Ryager Høj
adamhoej@gmail.com

Therese Dons Christensen
theresedons@gmail.dk

Layout

Tine Kristensen
ligefrem.dk

Illustrationer

Stine Spedsbjerg
stinestregen.dk

Korrektøser

Dorte Kerstens
Julie Maj Bryderup Simonsen

Abonnement

Tilmeld dig nyhedsbrevet på proud.dk og få den digitale udgave af magasinet tre dage før alle andre. Det trykte magasin kan købes i løssalg og abonnement på proud.dk

Se fysiske salgssteder på proudmagazine.dk

Annoncering

Kontakt info@proud.dk for info om annoncering eller læs mere på proudmagazine.dk. Vi giver rabat til non-profit og samarbejdspartnere.

Annoncedeadline: 16. marts 2012

Omslag

Tak til stanglækre Mette Gaml-Sørensen og Rasmus Markussen samt fotograf Rie Neuchs.

DENNE UDGAVER FUN FACT

I 2011 har Dea Daily skrevet cirka 300.000 tegn i PROUD! Magazine. Det svarer til seks middelmådige bacheluropgaver. I samme periode er hendes bryster blevet to centimeter længere. I 2020 vil de formentligt ramme tastaturet.

Tryk

Scandinavian Digital Printing A/S
(sdp.dk)

PROUD! Magazine er trykt på 100% retur/genbrugspapir, som har modtaget følgende miljøgodkendelser.

NÆSTE NUMMER

KRIMI

UDKOMMER 2. APRIL

Har du en historie du vil fortælle? Et billede du vil skyde? Eller bare en god idé til næste nummer? Så send os en mail på info@proud.dk

Deadline for input: 24. februar



Kære læser, velkommen til 2012 og vores alderstema. Her er lidt for enhver – rynkerøve såvel som barnerøve.

Vi har bestræbt os på at komme bredt omkring aldersrelaterede LGBT-emner. Samtidig elsker vi jo at fortælle ganske almindelige homoers historier, så dem kan du møde en række af i dette nummer. Nogle er klar til at holde deres samesex kæreste i hånden som 13-årig. Sådan er Sarah Skaalum – hende kender du måske fra X Factor. Andre, som John fra Aarhus, bruger 20 år på langsomt at bevæge sig fra et liv som hetero-forstadsfar til at blive læderklubbens handyman.

Du kan også møde en ganske ung mand ved navn Lai, som siden han var ganske lille har identificeret sig som hankøn – selvom han hed Lise. Hvordan har han og familien håndteret det? Findes der virkelig transbørn? Det finder du også infotainment om i denne udgave af PROUD! Magazine.

LGBT-plejehjem, par med aldersforskel, amerikanske teenageselv mord, Danmarks ældste bøssebar, den 75-årige drag Tusnelda Tusindfryd og mange flere emner er hermed serveret.

Som altid har vi forsøgt at arrangere en tapas, der kan smage de fleste. Men sidder du og tænker, at der var en god historie, vi ikke fik fortalt, så sig det til os. Vi mangler altid kyndige, frivillige skrivekræfter – især mandlige.

PROUD! Magazine er et non-profit projekt, der hovedsagligt skydes afsted af to piger fra Aarhus. Ingen stor redaktion og ingen pengemaskine. Bare rå idékraft og lysten til at fortælle dig en god historie. Hvis du har lyst til at give en hånd med, eller bare har en idé til det næste nummer (temaet er kriminalitet), så er du meget velkommen til at kontakte os på info@proud.dk

Tak til alle, der denne gang har brugt deres dyrebare tid på at tale med os, skrive for os eller på anden vis hjulpet PROUD! Magazine #6 ud over rampen.

Til alle andre: Godt nytår og tak fordi, I læser med.



Tine Kristensen
Ansvarshavende redaktør



CRAZY CHRISTMAS CABARET
Below The Equatorial Belt

18.-20. januar

**KØB DIN
BILLET ONLINE**

musikhusetaarhus.dk

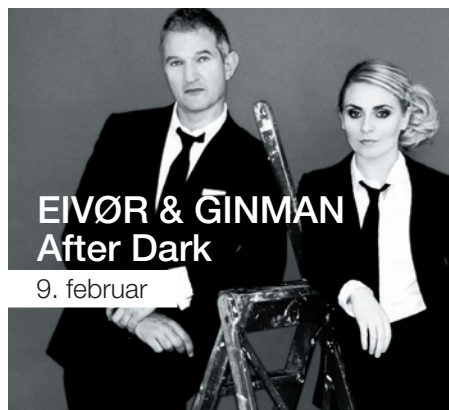
musikhuset aarhus

LIVEONSTAGE



GREASE

11.- 22. april



EIVØR & GINMAN
After Dark

9. februar

koncerter på vej

GINO VANNELLI • 21. januar
• Med nordisk jazztrio

DON'T EXPLAIN • 24.-25. januar
• Australsk komik med The Umbilical Brothers

JIMMY JØRGENSEN DUO • 27. januar

PASION DE BUENA VISTA • 20. februar
• Hede cubanske rytmer og inciterende dans

CASPER OG FRANK • 29. februar, 1.-2. marts, 4.-5. april
• Nu som mennesker • Sex, Jokes & Aliens



CORRER O FADO
Quorum Balletten

24. februar



RYTTERIET LIVE

11.-14. januar

BILLETSALG 89404040
MUSIKHUSETAARHUS.DK

MØD OS PÅ 

Homo grammaticus

Cougar ['koo,gaar] - *Substantiv*

Kvinder, der på overbevisende vis lokker ungt, friskt kød i nettet. Bruges typisk om midaldrende kvinder, som har en tendens til at score yngre kærestes, blandt andet ved hjælp af deres notorisk sexede udstråling. "Cougar" er også det engelske ord for puma, men modsat det store kattedyr er en kvindelig cougars bytte ikke et offer, men et heldigt asen. Cougars er ikke nødvendigvis lesbiske.

Babette [ba'bedø] - *Substantiv*

Ungbøsse, der især appellerer til ældre mænd. Kommer af fransk og opstod som slangudtryk i 70'ernes San Francisco. En babette ser nærmest ulovligt ung ud, og er det nogle gange også. Han er ny og prøvende i livet og foretrækker ofte en mentor i form af den faderlige type, som kan inspirere og lære ham både det ene og det andet.

Nudansk ordbog for minoritetsslang og indforståede frækheder.

Tante ['tandø] - *Substantiv*

Bruges i familiemæssig sammenhæng om kvinder, hvis blods-båndsforbindelse man ikke helt kan definere, men dog gerne vil arve. I bøsse kredse er "tanter" mænd med høj anciennitet. Disse mænd har oftest et væsen med visse feminine træk og kendes som dem, der gerne pisser en stemning op, hvor den mangler. De gamle bøssefimsere sørger imidlertid også for ro og tryghed, fordi de er kendte og dybest set elskede af alle.

Baby dyke [bey-bee dlk] - *Substantiv*

Ung og uerfaren lesbisk kvinde. Hun er ikke nødvendigvis teenager, men ser sådan ud, og er gerne et nyt ansigt i homoseksuelle kredse. Baby dykes har ofte et androgynt, ferskt udseende. Kan virke påtaget maskuline, men på den dér kære og alligevel sexede måde.

PROUD

!

backstage

Et kig igennem nøglehullet til denne udgaves kulisse. Mød magasinets faste tegnerinde.

Navn: Stine (Stregen) Spedsbjerg

Alder: 31

Bopæl: Aarhus

Civilstand: Sur

Beskæftigelse: Tekstforfatter
(og lidt illustrator)

Hva' ka' du li'?

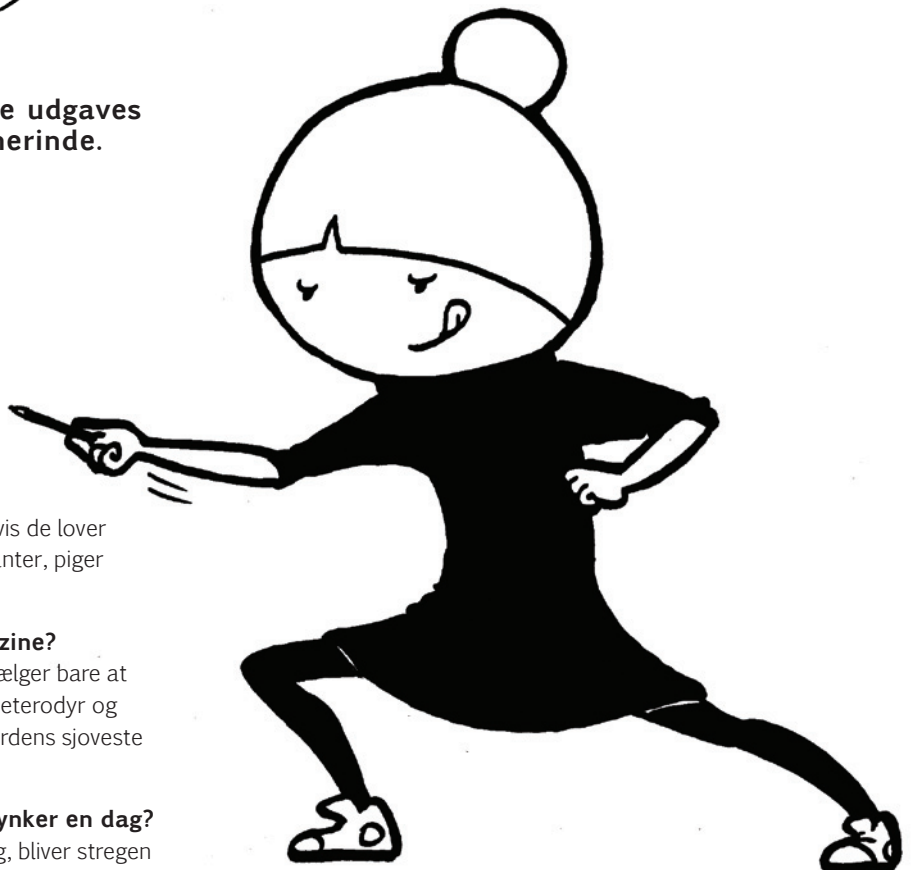
»Ponyer, kattekillinger, enhjørninge, andre dyr (hvis de lover ikke at være insekter), regnbuer, drenge med blyanter, piger med piber og kage.«

Hvorfor tegner du homodyr i PROUD! Magazine?

»Homodyr er faktisk ligesom alle andre dyr, de vælger bare at leve i parforhold på deres egen måde. De ligner heterodyr og derfor kan de være svære at spotte - og det er verdens sjoveste udfordring at tegne dem.«

Stine Stregen er smadderfersk, vil hun få rynker en dag?

»Så længe den rigtige Stine ligner en fersk 19-årig, bliver stregen nok nødt til at få rynker med. Ahemm.«





OM CHRISTIAN GRAUGAARD

Debattør, digter, kulturkritiker, forfatter og ikke mindst læge og seksualforsker

Ekstern lektor i sexologi ved Københavns Universitet

Siden 2003 formand for Sex & Samfund

1

Hvorfor ved nogle allerede i barndommen, at de er homoseksuelle, mens andre først indser det midt i et ægteskab med tre børn og carport?

»Jeg tror hverken, at nogle "ved" eller "indser" noget som helst. Jeg tror, at vi som mennesker føler os frem. Vi har allesammen et livsprojekt og må hele tiden opfinde og genopfinde os selv, også som seksuelle væsener.

Så jeg vil svare ved at svare udenom, fordi det andet spor stort set altid leder til for-dummende former for biologisme og en ligegyldig konstatering af, at homoseksualitetens hardware måske/måske ikke er grundlagt meget tidligt i livet.

Hvorfor ved nogle allerede i barndommen, at de kan lide candyfloss, mens andre først finder ud af det på plejehjemmet? Fordi vi er nysgerrige og udforsker vores smagsregister livet igennem. Og fordi ethvert menneskes livsverden er unik.«

2

Kan man springe ud som homo- eller transseksuel FOR tidligt i livet?

»Igen: Jeg er generelt skeptisk overfor "springe ud"-metaforen. Jeg anerkender fuldstændigt, at det for den enkelte kan have en positiv funktion at erklære sig som noget særligt – det vil jeg selvfølgelig slås for enhvers ret til at gøre. Men omvendt mener jeg, at man bør være meget påpasselig med en alt for kategorisk udsprings-retorik. For mig et "spring" alt for endegyldigt, alt for enten-eller, sandt-falsk. Og jeg kan ikke lide tanken om, at man nødvendigvis SKAL bekende kulør for at være et "rigtigt" seksuelt menneske.

Hos Sex & Samfund rådgiver vi generelt folk til ikke nødvendigvis at se det her som en endegyldig beslutning. Eksperimentér, se hvad du synes er skægt, find ud af, hvilken historie du har lyst til at fortælle om dig selv. Hvis du har det bedst som homo, fint nok. Hvis du er i tvivl, fint nok. Hvis du bare er til det hele, fint nok.

Men for at vende tilbage til dit spørgsmål: Man kan ikke være nysgerrig og undersøgende FOR tidligt i livet. Det er helt sikkert.«



” DET KAN VÆRE, AT DET, DER VAR VILDT OPHIDSENDE, DA MAN VAR 20, ER BLEVET LIDT KEDELIGT, NÅR MAN BLIVER 50. OG OMVENDT. MAN OPDAGER NYE EROTISKE KONTINENTER, SOM TIDEN GÅR.”

Livet er ét langt seksuelt eksperiment

5 HURTIGE. Seksualforskeren Christian Graugaard er ikke fan af »spring ud«-metaforen, uagtet om det drejer sig om ung eller gammel. Drop kassetænkningen. Følelser og seksualitet er frie, flydende størrelser fra vi fødes til vi får jord mellem tærne.

af Dea Daily

3

Er der grund til at tro, at homoseksuelle ældre oftere føler sig isoleret end heteroseksuelle ældre gør?

»Ja, det er jeg desværre ret sikker på. De senere år er der lavet undersøgelser af LGBT-personers trivsel og sundhed, og selvom det er et felt med mange ubesvarede spørgsmål, så ser der ud til at være en kedelig overrepræsentation af trivselsproblemer.

Det at miste en partner er et generelt problem, når man kommer op i årene. Men hvis man ikke har fået børn og ikke har nære slægtninge tilbage, vil det typisk være vanskeligere at tackle ensomheden. Hertil kommer en senvirkning af den almindelige samfundsbetingede homofobi. Det er simpelthen svært for omverdenen at forstå den søde gamle dame eller mand, som har mistet. Mange vil tænke, at »det var da synd, men det var jo bare en god ven, så det kommer han/hun sig nok over.« Det er meget svært for samfundet at forstå og anerkende betydningen af de kærlighedsrelationer, som ældre homoseksuelle har. De bliver let bagatelliseret.

Dertil kommer, at de, der er gamle i dag, er opvokset i en anden kultur. Mange bærer på andre homofobiproblematikker, end den næste generation af ældre kommer til. Det vil helt sikkert ændre sig fremover. Mange flere ældre homoseksuelle vil have børn, og den almindelige anerkendelse vil sandsynligvis også vokse.«

4

En undersøgelse foretaget af Stop AIDS i 2009 påviste, at bøsser under 30 år samt aldersgruppen 50+ er de mest artige, når det gælder sikker sex. Hvordan kan det være?

»Det skal du tale med de dygtige folk i Stop AIDS om. Men måske skyldes det, at de helt unge stadig har skolernes seksualundervisning i hovedet, mens de ældre oftere lever i faste parrelationer og desuden har erfaring og forhandlingsstyrke nok til at få kondomet på. Men det ville være spændende at undersøge midtergruppen lidt nærmere. Finde ud af, hvad der er på færde for dem. Hvad der går galt, når det går galt.«

5

Udvikler lyst og seksualitet sig i løbet af livet, eller tænder vi dybest set på det samme, når vi er 20 år, og når vi fylder 70?

»Lyst og seksualitet er livslange processer. Det er foranderlige størrelser, som tager farve af ens øvrige tilværelse. Men der kan naturligvis godt være temaer eller fascinationspunkter, som er forbløffende ens livet igennem. Det tror jeg, de fleste kender til.

Man kan bestemt ikke sige, at vi er født med et bestemt følelsesrepertoire og lever efter en bestemt, på forhånd nedskrevet drejebog. Vi er i løbende kommunikation med vores omverden, og derfor udvikler vores følelses- og seksualliv sig konstant. Det kan være, at det, der var vildt ophidsende, da man var 20, er blevet lidt kedeligt, når man bliver 50. Og omvendt. Man opdager nye erotiske kontinenter, som tiden går.«

LIVET ER EN GAVE

Insemination | Jordemoderkonsultation | Fødselsforberedelse | Akupunktur | Ultralydsscanning 2D, 3D og 4D

Værs'go!



100%
Diskretion

Professionel
og personlig
rådgivning



graviditetsklinik.dk

Et stik af lyst

Til trods for deres utilnærmelige kropsbeholdning er pindsvin pjattede med oralsex. Især pindsvinepigerne.

af Dea Daily

De er kun dokumenteret i fangenskab, men er her ganske glade for hinanden. Deciderede magesforhold forekommer sjældent, mens casual sex derimod er meget almindeligt blandt damerne. Også søstre fra samme kuld er observeret i en for mennesker etisk diskutabel interaktion, men et knald er et knald, når man er pindsvin.

Disse dyr skal selvfølgelig være varsomme ved nærkontakt med hinanden. De mange pigge kan gøre fri leg på lagnerne til en nas-betonet begivenhed, hvor akten må efterfølges af et plaster-ritual i stedet for den mere traditionelle afkølingssmøg, som ofte ses hos mennesker. Det har ikke været muligt at be- eller afkræfte, om sikker sex for pindsvin indebærer korkpropper.

Sikkert er det imidlertid, at pindsvin ligger dårligt på ryggen. Derfor foregår seksuelt samkvem ofte bagfra, uanset om akten involverer hanner, hunner eller begge dele.

Hvad angør bøssepindsvind har biologerne hidtil kun mødt den store nordamerikanske art kaldet porcupines. Disse ses ofte i årelange homoseksuelle forhold med alt, hvad det indebærer.

OM DET LANGØREDE PINDSVIN

Levested

Små huler i Mellemøsten og Centralasien.

Livret

Snegle, orme, larver, biller og lignende lækkerheder fra jordens spisekammer.

Fysik

Sammenlignet med det europæiske pindsvin har det langørede – måske ikke så overraskende – lange, strittende ører. Typisk vejer det kun 200 gram og har kortere pigge, men til gengæld er det ikke et *pivsvin* som i Danmark, hvor dyret ruller sig sammen til en kugle, når det bliver bange. De langørede søstre og brødre stikker tværtimod i løb.

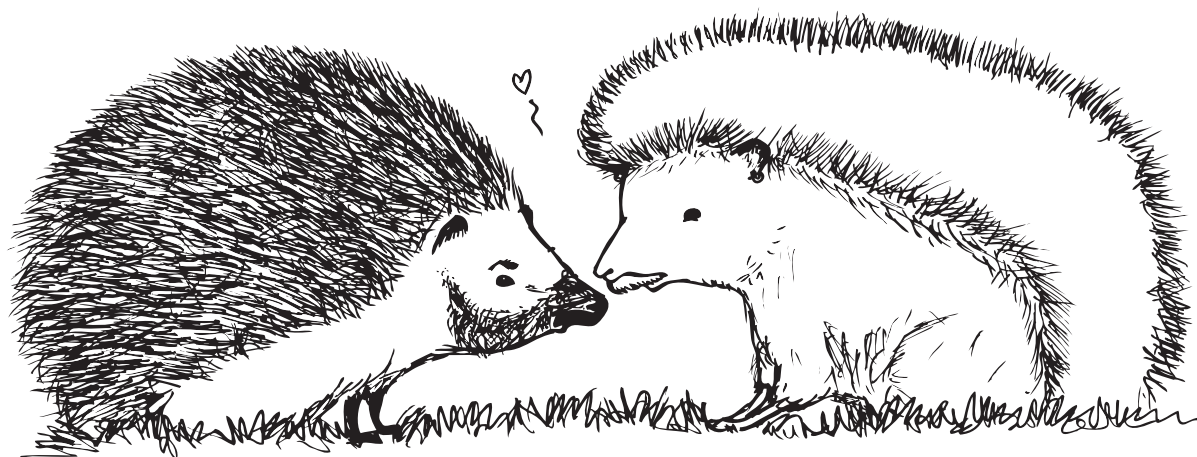
Sociale vaner

Et natdyr med enspændertendenser. Når der skal soves eller spises, forgår det dog oftest i flok.

Levetid

Fem-seks år

STINE
HENDE OVRER FRA
STINESTREGEN.DK





Sent på den...

... men lige til tiden. John var 38 år, da han fortalte sin mor og sine to børn, at han er til fyre. I løbet af to årtier har hans liv flyttet sig fra heteroægteskab i forstæderne til travle nætter som læderhøvding i SLM Aarhus.

af Dea Daily

Foto: Dea Daily

Fra han er sidst i 20'erne, går John ofte forbi Pan i Jægergårdsgade. Mange gange, faktisk.

»Jeg kom nu aldrig derind før de lukkede,« konstaterer han med en tør latter.

John Poulsen er typen, der tager ét skridt af gangen. Der står således også stadig fire navne på postkassen foran murermestervillaen i Viby. Hans eget, Oles og børnenes. Mette og Mads på henholdsvis 26 og 24 er dog flyttet hjemmefra. Deres far kradser dem af postkassen, når det lige passer, ligesom han gradvist tog hul på tilværelsen som homoseksuel i sit eget tempo.

»Jeg har ikke haft behov for at springe ud. Jo, det er rart ikke kun at gå med det indeni sig selv, men jeg er ikke lige ham, der sætter en annonce i Jyllands-Posten og gør et stort show ud af det,« siger John og tænder op under en pibe.

Ekskone: Det havde jeg tænkt på

Han er født og opvokset i Nordjylland, men flyttede til Aarhus efter gymnasiet for at blive dattalog. Allerede til en RUS-fest var der bid på kødkrogen.

»Her blev jeg nedlagt af et kvindemenneske!« lyder det uden omsvøb fra 51-årige John.

»Ej, hun er rigtig sød, og det har hun altid været. Jeg elskede hende på det tidspunkt,« tilføjer han med et skævt smil.

De to flytter sammen, bliver gift og får to børn. Forholdet varer i ni år, men bliver langsomt kvalt i hverdagstrivialiteter.

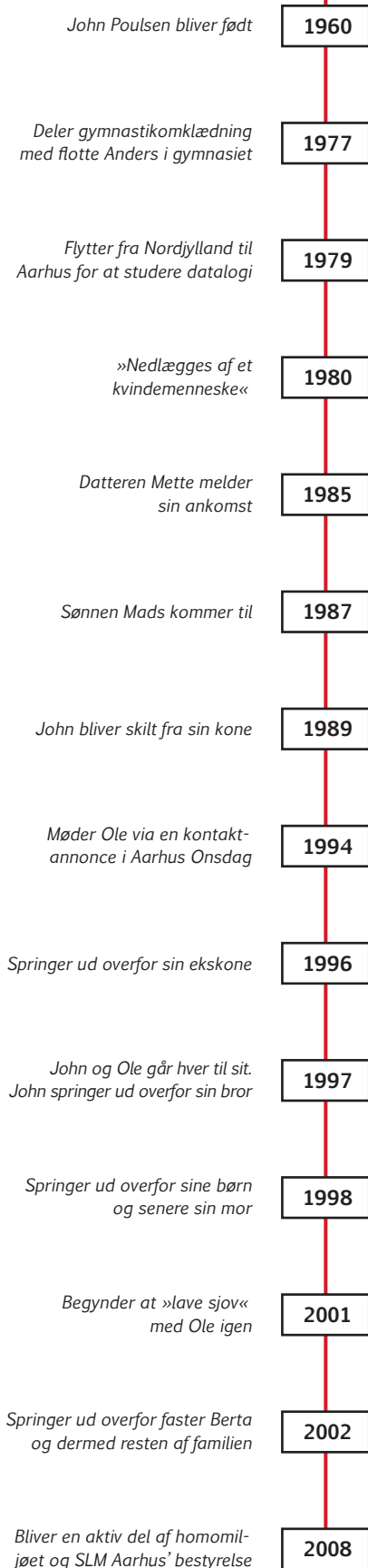
»Det var ikke mig, der tog initiativet til at blive skilt, jeg forsøgte faktisk at kæmpe imod. Men det lykkedes heldigvis ikke, og det har ændret mit liv og mit syn på, hvad der skal ske i det,« fortæller John.

Ekskonen er iblandt de første, han indvier i sit nye liv. Otte år efter skilsmissen og sin seksuelle bøsse debut.

»Der var noget, jeg skulle ud med, det var på tide at fortælle, at jeg havde en kæreste. Hun blev ikke overrasket eller chokeret. Jeg tror, hun sagde, at »det havde hun godt nok tænkt på«. Men hun accepterede det, også fordi vi altid har været enige om, at det her handlede om ungerne. Hvordan vi selv gebærder os må komme i anden række.«

Forelskelsen, der ikke kom

Det var ikke sådan, at John aldrig havde haft lune



”

**JEG VAR TEMMELIG SENT UDE.
DET HAR TAGET NOGLE ÅR,
MEN DET SKULLE
OGSÅ KØRE MED UNGERNE.
DE BETYDER UTROLIGT MEGET FOR MIG OG
HAR VÆRET MIN PRIMÆRE OPGAVE.
DET HAR LAGT EN DÆMPER PÅ MINE
UDSKEJELSER – MEN DET TAGER JEG
REVANCHE FOR NU”**

tanker om andre mænd, før han blev skilt. Men han har altid været tilbageholdende.

»Jeg kommer fra landet, og det med homoseksualitet var ikke lige noget, vi snakkede om. Men det undrede mig, at den ungdomskærlighed man ser i fjernsynet og så videre ikke lige kom til mig. Jeg forsøgte da at lægge an på nogle piger og også den anden vej, men det blev aldrig rigtigt til noget,« fortæller John.

»Og set i bakspejlet HAR der været noget, jeg burde have været opmærksom på.«

Den unge mand går for eksempel ind i en lygtepæl, fordi der står en bestemt fyr på den anden side af gaden. Og i gymnasiet var der den smukke Anders, som han først bagefter har forstået, var én af de første forelskelser.

»Jeg tror faktisk, det var gensidigt, men det finder jeg aldrig ud af. Det var en af livets forspildte chancer. Men så kommer der nogle nye,« erklærer John.

Kontaktannoncekødmarkedet

Som nyskilt 29-årig flytter han i rækkehus for sig selv. Børnene kommer hver anden uge, og resten af tiden har han også travlt.

»Jeg begyndte at reflektere over, hvad jeg ville. Erkendelsen kom lidt efter lidt og i

de små ting. Hov, når jeg så pornofilm, var det sgu ikke lige pigerne, der tændte – det var fyrene.«

Vi befinder os i det herrens år 1990. Kendt for permanentkrøller m/k, rødvinfondue, MC Hammers *You Can't Touch This* og... kontaktannoncer.

»Det var før nettets tid og meget spændende! Der gik ofte en måned, før man fik svar, og så var man jo ikke sikker på, om man kunne bruge det til noget,« bemærker John.

Hans første mandedate bliver Torben fra Svendborg. Det går helt okay, sagt på nordjysk. Og på jævnt dansk: De knalder hele weekenden.

»Vi sås kun den ene gang. Men jeg vidste efterhånden, at det var fyrene, jeg skulle efter og begyndte at eksperimentere og undersøge.«

»Har du fået en kæreste, far?«

Sådan går der nogle år. John er nu en af de mange bøsser, der lever i skabet. I 1994 møder han Ole.

»Vi sås og... lavede sjov. Sådan kørte det i en periode frem til 1997, hvor han syntes, han skulle prøve noget andet. Så vi skiltes,« fortæller John.



Nogle år senere bliver de to dog lagenkammersjukker igen, og siden har Ole også boet på adressen.

I den mellemliggende periode kan Johns børn på 13 og 11 år ikke længere undgå at bemærke, at deres fars kærligheds- og sexliv blomstrer.

»På et tidspunkt var jeg helt oppe på den lyserøde sky. Det kunne ses, og Mette spurgte: »Har du fundet en kæreste?« Og mjaaeh, det havde jeg måske. »NÅ, hvad hedder hun?« Det er nu ikke nogen hun, det er en fyr. »FEDT!« siger hun så,« genfortæller John, tydeligt stolt.

»Mads reagerede lidt mere eftertænksomt. Men de to har ikke haft noget problem med at acceptere, at jeg har haft mandlige kærester. Faktisk fortæller Mette vidt og bredt, at hendes far er homo!« lyder det velfornøjet igennem piberøgen.

Hemmeligt for mors skyld

For en del homoseksuelle er det allersværeste at oplyse deres forældre om, at de godt kan aflyse deres eventuelle fremtidsforestillinger om næste generation af kernefamilien.

Sådan har John det også – hans far dør i 1997, uden at de får taget snakKEN. Ved den lejlighed kommer kærlighedsemnet dog på tale overfor broderen.

»Det var lige gået forbi med Ole, og så fortalte jeg, hvordan det var fat med mig. Nu ville jeg gerne ud med det og havde ventet på en lejlighed til at sige det,« beretter John.

»Han sagde, at det var helt fint for ham. Der var ikke noget fordømmende, og det har jeg i øvrigt aldrig mødt. Kun accept,« understreger han.

Et halvt år senere deler John en flaske rødvin med sin mor i Nordjylland.

»Så var stemningen der til at fortælle om det med fyre og kærester. Men hun kunne ikke forstå det. For hvad pokker havde hun gjort galt, siden jeg var blevet bøsse? Det var en svær proces.«

Piberygning er én af John Poulsens feticher. Han har også gode hænder og bruger dem i SLM læderklubben i Aarhus.

Moderen accepterer, men:

»Hun havde ikke lyst til at se mine kærestes og ønskede heller ikke, at det blev bragt videre ud i familien. Derfor blev det fortsat to adskilte verdener for mig.«

Det lykkes aldrig John at overbevise sin mor om, at hverken hun eller han selv har gjort noget galt. I 2002 dør hun, og hans hemmelighedskræmmeri får omsider en ende.

»Da sagde jeg det til min kære faster Berta, en dejlig dame på snart 90. Hende kan man tale med om alt – og så sivede det lige så stille ud til resten af familien.«

Centralnerve i læderklubben

I dag bliver kæresteren Ole inviteret med til familiearrangementerne, og de to deler tilværelsen helt i det åbne med hus og kat. I en alder af 51 år har John skabt sig et ganske ordinært bøsselev.

»Jeg var temmelig sent ude. Det har taget nogle år, men det skulle også køre med ungerne. De betyder utroligt meget for mig og

har været min primære opgave. Det har lagt en dæmper på mine udskjelser – men det tager jeg revanche for nu,« gnækker John.

På væggen hænger en lang stribe piber i et læderbælte.

»Det er én af mine feticher.«

John er i dag bestyrelsesmedlem i SLM Aarhus, læderklubben. Her blev han fast gæst og engageret som frivillig i 2008.

»Det var et herligt miljø at komme ind i! Du oplever pludselig, hvad du er gået glip af de sidste mange år,« erkender John, som nu står for stedets læderworkshop, passer baren og er generelt handy.

I mange år har han levet udenfor og senere i kanten af det traditionelle homomiljø. I dag er han i den grad aktiv, men han har ingen fortrydelser eller ærgrelser, når han ser tilbage.

»Jeg føler mig meget privilegeret, fordi det er lykkedes mig at få to unger, selvom

jeg er bøsse. Det er da klart, at hvis jeg tidligere havde den viden, jeg har nu, så havde jeg valgt en anden vej. Men den del af mit liv, jeg har levet, har været god, og jeg fortryder ingenting. Oplevelserne er kommet, og de kommer stadig.«

9. - 28. JANUAR 2012

Humoristisk og grotesk forestilling om Singapore, identitet og køn af Alfian Bin Sa'at

**SEX.
VOLD.
BLOD.
SNASK**

MEDVIRKENDE:

Casper Crump, Pauli Ryberg, Charlotte E. Munksgaard, Stine Schrøder og Anders Mossling

INSTRUKTØR:

Kamilla Bach Mortensen

- ★★★★★ - Kultunaut
- ★★★★★ - Gregers
- ★★★★★ - Thor Kidmose
- ★★★★★ - XQ28.dk
- ★★★★★ - JP

»Det er brutalt og effektivt, og forfærdelig morsomt og sørgeligt på samme tid»
(Information)

**teater
FAR
302**

faar302.dk
teaterbilletter.dk

Toldbodgade 6, 1253 København K



Alder er bare et meget kendt tal

Showbiz har set uendeligt mange affærer, forhold og ægteskaber imellem mennesker på tværs af alder. Her er et udpluk af de mest berømte. Danske Anne og Tessa topper listen med en aldersforskel på 34 år.

af Tine Kristensen

Parret mødte hinanden i 1986 til et mode-show i New York. I første omgang blev Tom så rystet af Richards intense blik og selvsikkerhed, at han listede ud af bagdøren efter showet for at undgå ham.

Et par uger senere blev Tom sendt hen efter tøj hos Women's Wear Daily, hvor Richard var moderedaktør, og her mødte de hinanden igen. Richard udviste tydelig interesse, og Tom fortalte i 2011 til OUT Magazine, at han allerede dér besluttede sig for, at han ville giftes med Richard.

Efter 25 år er de dog endnu ikke gift, men bor sammen i Italien, hvor Tom siden 2005 har styret sit eget modebrand.



Thomas Carlyle "Tom" Ford og Richard Buckley

TOM

Født: 27. august 1961

Kendt fra: Gucci som chefdesigner, instruktør af filmen *A Single Man*.

RICHARD

Født: 1948

Kendt fra: Modejournalistikkens verdenselite, Chefredaktør på Vogue Hommes International



Foto: Rolf Konow

Anne Linnet og Maryam Tessa Franck

ANNE

Født: 30. juli 1953

Kendt fra: Lebbehymnen *Smuk og Dejlig* og unaturligt mange flere ørehængere

TESSA

Født: 1987

Kendt fra: Anne Linnet

Tessa og Anne traf hinanden i 2008 i forbindelse med optagelserne til én af Anne Linnets musikvideoer. Tessa arbejdede dengang hos Magasin, der leverede tøj til projektet.

I juni 2010 kunne dag- og sladderblade berette, at Anne den 4. juni var blevet gift med »en gravid 23-årig« - som de så opsigtvækkende formulerede det. 31. juli samme år nedkom Tessa med datteren Isolde, og sammen med Anne bor de i dag i København.

Trods den usædvanligt store aldersforskel, er parret nu sammen på tredje år. Annes datter, der er 14 år ældre end Tessa, har udtalt, at moderens nye kone »er så skøn!«



Melissa Etheridge og Tammy Lynn Michaels

MELISSA

Født: 29. maj 1961

Kendt fra: Den amerikanske rock sing/songwriter-scene.

TAMMY

Født: 26. november 1974

Kendt fra: *Popular*, *The L Word*, kortfilmen *D.E.B.S*

Kort tid efter at tv-serien *Popular* blev pillet af den amerikanske sendeflåde, sprang Tammy Lynn Michaels ud af skabet. Da hun sammen med sine venner en aften så Melissa Etheridge på en bar, udfordrede vennerne hende til at chatte hende op, hvilket hun selvfølgelig gjorde.

De to blev gift den 22. september 2003 i Los Angeles for at fejre, at californisk lov fra 18. september endelig også tillod homoseksuelle at indgå registreret partnerskab.

Udover de to drenge, Melissa allerede havde fra ægteskabet med Julie Cypher, fik Tammy og Melissa i oktober 2006 tvillingerne Johnnie (der, trods navnet, er en pige) og Miller. I april 2010 erklærede parret, at de efter ni år gik fra hinanden. Ingen detaljer, ingen slimet breakup-historie. Bare slut-prut.

T.R. Knight og Mark Cornelsen

T.R.

Født: 26. marts 1973

Kendt fra: *Grey's Anatomy*

MARK

Født: 1989

Kendt fra: Absolut ingen steder

De to herrer mødte hinanden, da T.R. Knight var vært for et Matthew Shepard Foundation Award Show i oktober 2007.

Mark er øjensynligt en god dreng, der arbejder for AIDS kampagnen og afsluttede college et år før tid. Dertil kommer, at han har klaret sig helt selv, siden han sprang ud, da forældrenes konservative, religiøse værdier clashede med de mest intime aspekter af hans livsstil.

Der gik allerede efter seks måneder rygter om, at Mr. Hot Ass fra hospitalsserien og den gæve Mark skulle giftes ved et massebryllup afholdt af The Matthew Shepard Foundation.

Men sådan skulle det desværre ikke gå. Parret gik fra hinanden i oktober 2009.




Snakkeriet

v/ Karen Kjær Andersen

Nørrebrogade 18 B, st th
8000 Aarhus C

LGBT-venlig psykolog i Aarhus C

Er du i tvivl om, hvorvidt Snakkeriet er det rigtige valg for dig?

Læs mere eller bestil en ½ prøvetime for kun 100,- på

snakkeriet.dk



Ellen DeGeneres og Porti De Rossi

PORTIA

Født: 31. januar 1973 (som Amanda Lee Rogers)

Kendt fra: Ally McBeal, Arrested Development

ELLEN

Født: 26. januar 1958

Kendt fra: *The Ellen Show*, *If These Walls Could Talk II*, *Find Nemo*, *American Idol*, *The Ellen Degeneres Show*, vært ved flere Emmy- og Grammy-uddelinger og Oscar-uddelingen i 2007. Og, og, og ...

Portia mødte Ellen først gang i 2000. Selvom der var god kemi, skete der ikke i første omgang yderligere i dén sag. Først i 2004, da de igen mødtes til en VH1 prisuddeling, begyndte parforholdstøget for alvor at køre. Portia har senere fortalt til *The Advocate* om deres første møde, at »... hun tog pusten fra mig. Det var aldrig sket før i mit liv.«

Da den californiske højesteret i 2008 tillod homoseksuelle ægteskaber, erklærede Ellen i sit talkshow, at NU skulle de giftes. Brylluppet fandt sted i august samme år, ved en ganske lille ceremoni i parrets eget hjem.

Om forholdet til Portia har Ellen engang sagt: »Jeg kunne sige det samme, som jeg har gjort i alle mine forhold: Jeg er glad. Men der er glæde, og der er kærlighed. Og så er der fuldendelse.«

Sir Elton Hercules John og David James Furnish

ELTON

Født: 25. marts 1947

(som Reginald Kenneth Dwight)

Kendt fra: En lang række verdensberømte piano-pophits

DAVID

Født: 25. oktober 1962

Kendt fra: Klummeskribent hos *Interview* og *GQ*, producer på filmen *Gnomeo and Juliet*

En fælles ven inviterede i oktober 1993 David til middagsselskab hos Elton. Til trods for bange anelser om, at aftenen ville blive aldeles kedsommelig, takkede David ja. Mod al forventning blev aftenen en succes, og Elton endte med at få listet Davids telefonnummer ud af ham. Den efterfølgende aften mødtes de igen, og parret har været sammen lige siden.

I maj 2005 friede David til Elton under et privat middagsselskab i deres hjem. På den dag, hvor registreret partnerskab blev tilladt i England (21. december 2005), blev parret gift i Windsor.

25. december 2010 fik fyrene, ved hjælp af en californisk rugemor, en søn med det mundrette navn Zachary Jackson Levon Furnish-John.



Nej, hun er IKKE min mor

Mette henter »fars hos købmanden«, kan Halløj på Badehotellet udenad og synes, at Anne er en »steg«. Anne køber »hakket kød i Rema« og har set samtlige episoder af *The L Word*. For hende er en steg noget med mad, mens flotte kvinder er »hotties«. Mette for eksempel!

Hendes hustru på 48.
Selv er Anne 31 år.

af Dea Daily

Foto: Adam Ryager Høj



Og deres alder er brandhamrende ligegyldigt. Parret laver mad sammen, træner sammen, læser sammen, rejser sammen. Taler lidt om fortiden, men mest om nuet og deres fælles fremtid. Alder må andre snakke om, hvis de gider. For Mette og Anne er det bare et tal i personnummeret.

»Man kan godt passe sammen, selvom der er stor aldersforskel. Jeg har aldrig før oplevet at passe så godt sammen med et andet menneske. Vi er bare perfect match, og så er



det da ligegyldigt, hvor gamle vi er,« siger Anne.

Før med efternavnet Gaml, nu Gaml-Sørensen ligesom Mette. I oktober blev de to gift på Aarhus Rådhus.

De byder PROUD! indenfor i deres hjem på Frederiksbjerg. 5. sal, fed udsigt over Aarhus, fritlagte bjælker og lige nøjagtigt med plads nok til Annes møbler, da hun flyttede ind i foråret 2011. Et år efter

de mødte hinanden.

Kvindefest for 35+

Rammen var Womens Night Out i Åbyhøj.

»Den dér kvindefest, hvor man egentlig skal være over 35 for at komme ind. Jeg kan huske, at jeg og mine veninder skrev og spurgte, om vi godt måtte komme alligevel,« indleder Anne.

»Ja, du kom heldigvis ind. Vi mødte hinanden i baren klok-



ken halv tre om natten. Jeg havde lovet at hjælpe med at rydde op – det var min gode veninde, der arrangerede – så jeg stod klar med en sort affaldssæk. Men så syntes Anne lige, vi skulle ud og danse,« fortæller Mette.

Det gjorde de og endte med at smutte fra oprydningen og gå hjem sammen.

»Det er sgu da fantastisk! Tænk, at man kan være så heldig at tage i byen, drikke sig stiv og møde én, som viser sig at være den eneste ene,« konkluderer Anne lidt hovedrystende.

Oddsene er måske ikke vanvittigt gode, og Mette og Anne skulle da også se hinanden an mere end en enkelt nat.

De gjorde som så mange andre. Lavede mad til hinanden, gik på kaffedate, tog en spontan tur til Rom. Det bar kun én vej.

»Det var noget bekendt ved Anne, som om jeg havde kendt hende før. Det virkede bare så rigtigt,« siger Mette.

Dårligt match på papiret

I dag er de glade for, at de mødtes tilfældigt midt i en oprydningsdans. Havde kvinderne

søgt en kæreste via nettet for eksempel, havde de formentlig klikket forbi hinanden.

»Du ville nok ikke søge datingprofiler på kvinder over 45 år – og så ville jeg ikke dukke op. Mens jeg nok ville have sagt 35 plus, hvis jeg skulle forestille mig en kæreste. Det kan vi lige så godt være ærlige om,« lyder det fra Mette med et stort smil.

” I STARTEN TÆNKTE JEG DA LIDT PÅ, OM DU OGSÅ VIL ELSKE MIG, NÅR JEG ER 70.”

Hun og Anne følte sig heldigvis frem i stedet for at dvæle ved de mulige bump i vejen længere forude.

»Jeg tror, at hvis jeg havde fået et stykke papir med faktaoplysninger om dig, og du fik det samme om mig, så ville vi ikke umiddelbart have tænkt, at her var der et godt match. »Hun er 46, jeg er 29. Hun har børn i forvejen, jeg læser stadigvæk,« forklarer Anne.

»Ja, så slår hjernen til,« supplerer Mette og prikker ind i tindingens grå krøller.

»Det skete bare, uden at vi tænkte for meget. Og det er svært at sige, men selvom vi havde mødt hinanden på en anden måde, så kan det da godt være, at vi alligevel havde fundet ud af, at der var noget,« fortsætter Mette.

Nu fylder aldersforskellen på 17 år stort set intet for parret. Da Mette som 18-årig rystede røv til Sanne Salomonsen og resten af Sneakers i startfirserne, kæmpede Anne med de første skridt. Men det er bare en kilde til morskab for dem selv.

»Der er nogle sjove ting ind imellem. Forleden brugte du ét eller andet gammelt udtryk, hvor jeg tænkte: Gud, back to the 80's,« siger Anne med et fnis.

Stor forvirring hos fremmede

Men det, der er en kuriøs detalje for Mette og Anne selv, kan ofte være et kæmpe tabubud og genstand for dyb forundring hos andre.

»For det første er vi to kvinder, og for det andet er der aldersforskellen, så der er meget forvirring omkring vores relation,« forklarer Mette.

»Den ligger ikke lige til højrebened. Men man ser da tit en mand med en yngre kvinde, og for mig er det her indlysende, så

Anne (tv.) lokkede Mette med på danseglavet til en kvindefest for snart to år siden.

I dag er de gift.

Mette Gaml-Sørensen

48 år

Født og opvokset i Sdr. Omme

Uddannelseskonsulent

Har to børn fra tidligere forhold, Clara og Asger på 12 og 10

Mener godt, at børn må se dvdfilm på bagsædet af bilen, når familien er på langtur

Likes: Britisk humor, træning, nuets kraft

Yikes: Folk, der stjæler p-plads for næsen af en, brunede kartofler, cykelhjelm

Anne Gaml-Sørensen

31 år

Født og opvokset nord for Randers

Om lidt jobsøgende jordemoder

Har ingen børn, men vil gerne have

Mener ikke, at børn må se dvdfilm på bagsædet af bilen, når familien er på langtur

Likes: Roxette, fodbold, styr på tingene

Yikes: Champignon på glas, selvhjælpsbøger, fordomme



Se Mette og Anne tale om udfordringerne ved et forhold med stor aldersforskel

nogle gange kan jeg godt tænke: Det var dog skide irriterende, brug knolden, kan I ikke SE det?» udbrøder Anne.

»Ha ha ha, ja du bliver nærmest vred. Når vi bliver betegnet som mor og datter tænder du helt af,« klukker Mette.

De mindes en episode i Australien, hvor det var ualmindelig svært at få receptionisten til at forstå, hvorfor de ville have ét værelse med én dobbeltseng.

»Vil dig og din mor ikke have single beds? Hun blev ved. Hun forstod det bare ikke: »Hvis hun ikke er din mor, hvem er hun så?« Hun er min PARTNER!« genfortæller Anne, helt vild i øjnene.

De to kvinder er indforståede med, at der skal et opklarende spørgsmål til hist og her. Aldersforskellen ER usædvanlig. Temperamentet godt stikke af med Anne i de mest akavede tilfælde, mens Mette tager mere afslappet på fremmede menneskers kasetænkning:

»Jeg synes bare, det er synd for dem, at deres verden er i så faste rammer. Og ellers er folk absolut meget positive, fordi vi selv er smilende og åbne. Så oplever man oftest det samme den anden vej.«

For både Anne og Mette har det centrale været, at venner og familie tog godt imod deres forhold.

»Mange af mine veninder har sagt: Vi kan se, at du er glad, og Mette er helt vildt dejlig. Og længere er den jo ikke,« bemærker Anne.

To børn og flere på vej

»Familie« dækker blandt andre over en ung mand kaldet Asger og en ung dame ved navn Clara. 10 og 12 år henholdsvis. Fem dage af en fjortendagsperiode bor de hos Mette og Anne, resten af tiden hos Mettes eks i Silkeborg.

I øjeblikket veksler parret altså mellem at leve et familieliv og at nyde tosomheden. Kvinderne håber, at den bliver til tresomhed inden for de nærmeste år.

»Det var ikke en mulighed, jeg så for mig selv som 46-årig. Men så mødte jeg Anne, og vi vil gerne have børn sammen,« siger Mette.

Dét at skabe en familie sammen var et uforventet krav fra Annes side. Der er kompromiser i alle velfungerende forhold, men børn vil hun have.

»Jeg har selv nået en alder, hvor der

ikke skal gå mange år. Så hun måtte spille på den her hest eller ej, men samtidig ville jeg ikke skræmme hende væk og virke alt for skruk,« siger Anne og sender Mette et lidt forlegent blik.

Mettes alder og livssituation taget i betragtning er det langt fra en selvfølge, at hun kunne tænke sig at få flere børn.

»Det lå ikke naturligt i kortene. Og der er da også mange af mine venner, der giver udtryk for, at det orkede de i hvert fald ikke at skulle i gang med igen. Men det er jeg rimelig afklaret med. Jeg har altid været glad for børn og ser dem ikke som en hæmsko, men som en glæde og en måde at udvikle sig selv på,« siger Mette.

Og når jeg bliver gammel og svag?

Spørgsmålet om børn eller ikke børn var i virkeligheden dengang 46-årige Mettes største betænkelighed ved at få en yngre kone.

»Jeg har tænkt på, om jeg kan byde et barn de vilkår, der følger med at have en halvgammel forælder. Jeg er selv barn af en ældre mor, som jeg også har mistet nu. Men jeg elskede hende alligevel, og på den her måde tilbyder Anne børnene noget andet

end jeg kan og omvendt,« vurderer Mette, men vender sig så mod sin kone og kommer med en anden skrøbelig bekendelse.

»I starten tænkte jeg da lidt på, om du også vil elske mig, når jeg er 70. Når jeg bliver ældre og svagelig, eller om du... forlader mig, når jeg bliver for gammel,« siger hun, det sidste med en påtaget klump i halsen.

Når Mette er 70 år, er Anne 53. Og ja, hvad sker der mon så?

»Så elsker jeg hende lige så højt, som jeg gør i dag. Jeg har ikke haft de samme tanker. Vi er det samme sted i livet på mange punkter, og Mette er spændende at være sammen med og snakke med. Det betyder meget for mig,« siger Anne og blotter smilehullerne.

Det er i øvrigt ikke fremmed for hende at have en kæreste, der er ældre end hende selv. Annes første kæreste var 14 år ældre, det trives hun ofte godt med.

Den dybere mening

Munden sidder tæt på hjertet hos både Anne og Mette. De taler meget om tingene og sætter ord på, hvad der er vigtigt i livet. Både lige nu og helt generelt.

I sin tid lavede Anne en kærestekriterie-liste med nogle veninder, og den blev for sjov fundet frem fra gemmerne en dag..

»Kunne hun se sig selv tage på cykelferie? Og må børn se dvd-film på bagsædet i bilen, ELLER skal de bruge deres fantasi, når man er på langtur,« siger Anne med en knivspids snusfornuft i stemmen.

Det var det eneste, Mette dumpede på.

»Ja, for jeg HAR børn,« siger Mette, og kvinderne kan ikke lade være med at grine.

»Jeg tror, du er blødt lidt op på dine principper, efter du har mødt mig. Du er meget struktureret og disciplineret, hvor jeg er sådan mere ... det går sgu nok,« forklarer Mette.

»Så hvor jeg nogle gange bliver lidt for

ligeglad, hiver Anne mig tilbage til de gode principper. Vi kan lære meget af hinanden og komplementerer hinanden. Det er måske den højere mening med, at vi skulle møde hinanden,« siger Mette til en nikkende Anne.



Den kREatiVe type?

Vi har også en
donor til *dit* barn

Ring og hør om dine muligheder for donorinsemination

diers|kliniK

Tre ekstra til

Christian Graugaard, formand for Sex & Samfund

af Dea Daily



Er der grund til at tro, at kærlighed på tværs af alder oftere finder sted iblandt homoseksuelle?

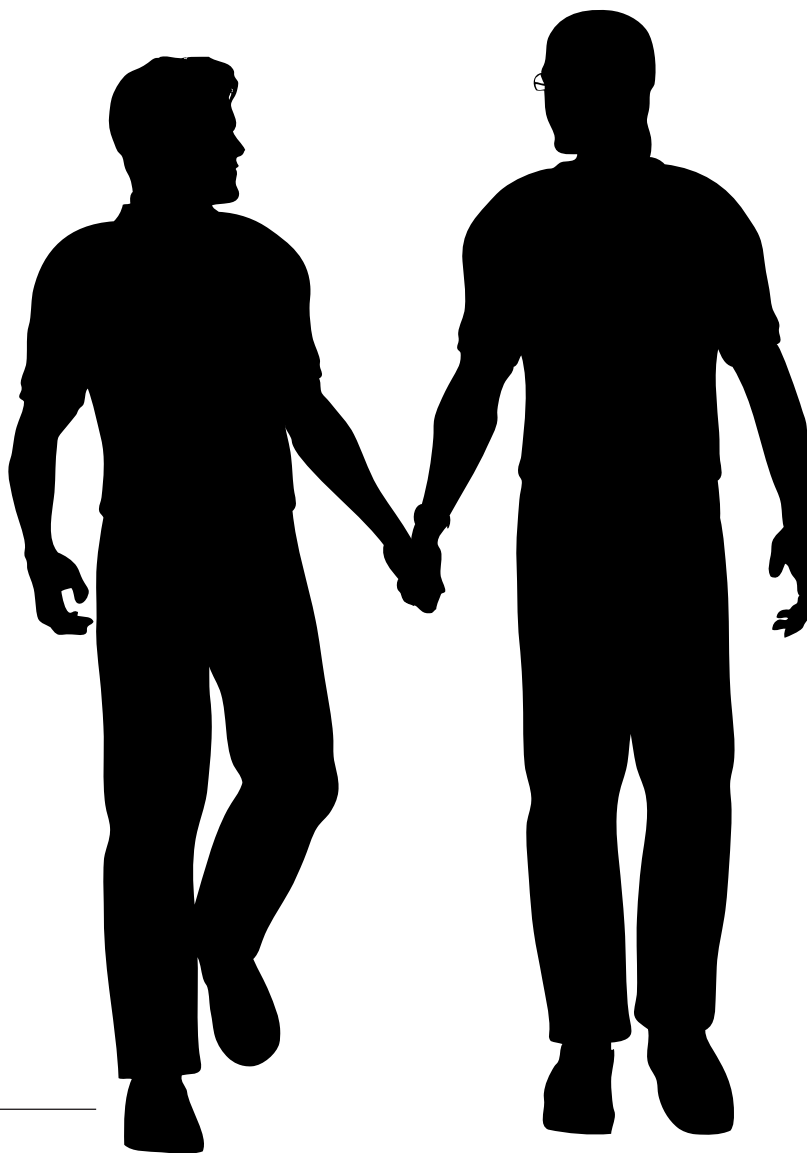
»Det er mørketal, men min uvidenskabelige fornemmelse er, at der er en betydeligt større hyppighed blandt homoseksuelle end i samfundet generelt. Og at det måske også er mere accepteret dér end i mainstreamkulturen.«

Hvordan kan det være?

»Det har formentlig noget at gøre med homoseksualitetens historie. Tidligere var det normen, at modne og ældre mænd havde erotiske forhold til yngre mænd – og lesbiske forhold på tværs af generationer var nok heller ikke helt sjældne.«

Kan du sige noget om, hvad der generelt kendetegner parforhold med stor aldersforskel?

»Nej, for der er mig bekendt ikke lavet studier på området. Ikke i Danmark i hvert fald. Men generelt er parforhold med stor aldersspredning jo uglesete i vores del af verden, så det er da ikke umuligt, at der er dobbeltudfordringer for homoseksuelle par med stor aldersforskel. Men det kan også være, at alt er i skønneste orden. Igen: Forskning efterlyses! Der er millioner af spændende ting, vi mangler viden om.«



Silverdaddies.com

For mænd, der går målrettet efter en partner yngre eller ældre end sig selv, findes der et særligt sted. Silverdaddies.com har over 200.000 registrerede brugere fra hele verden.

Til sammenligning rummer Boyfriend.dk godt 33.000 profiler, Dating.dk 530.000+ og FarmerDating.dk 27.000.

Det er gratis at færdes på Silverdaddies, hvor ældre mænd søger yngre og omvendt. Eller som der står: »THE site for dads and their younger admirers!« På Silverdaddies kan du både få bar hud og brevveksling.

Sitet blev stiftet for år tilbage af en dansk fyr ved navn Dennis. Han har selv en mand,

som er næsten tre årtier ældre og oprettede blandt andet niche-datingsiden af personlig interesse.

Af Dea Daily

Queer to the bone

VIDSTE DU, AT ...

Den gennemsnitlige homoseksuelle mand kunne mærke, at han var »anderledes« allerede i 5-7 års alderen?

Men at han sjældent forbindes følelsen med homoseksualitet før han er cirka 13 år gammel.

5000 år efter han var blevet lagt i jorden, skabte skelettet af en tjekkisk stenaldermand massiv medierøre i 2011. af Tine Kristensen

Da arkæologen Kamila Remisova Vesinova præsenterede et unikt fund i udkanten af Prag, gav det fornyet energi til et højaktuelt debateme: Den nødvendige sondring mellem kønsidentitet og seksualitet.

Arkæologen fortalte nemlig om fundet af et skelet fra den såkaldte stridsøkskultur. Tilsyneladende resterne af en mand – men begravet efter kvindelige forskrifter.

»Vi tror, at der her er tale om et af de ældste tilfælde af, hvad der kan beskrives som en transseksuel eller tredjekønnet grav,« sagde Vesinova.

En lang række medier tøvede ikke med at gengive ærkæologens ord i overskifter om »5000-årig bøsse-hulemand«, der var blevet outet i døden af en flok tjekkiske arkæologer. Midt i euforien overså journalisterne dog et par detaljer: Det var ikke

Oldetips og andet nyttigt

Føler du dig lidt for gammel? Lidt for ung? Lidt for sent på den? Eller har du partner-præferencer, der aldersmæssigt ligger udenfor flertallets komfortzone? Fortvivl ikke! Der er steder, fester, sites og bøger for alle. Her er lidt håndplukket til dig.

af Tine Kristensen

BØGER

Jens Vesterlund: Ud Af Usynligheden

Frydenlund, 2008, 280 sider

Ældre homoseksuelle er en overset gruppe, der har rygsækken fyldt med ufortalt Danmarkshistorie. Her får du et indblik i overgangen fra fortidens sygeliggørelse af homoer til nutidens normalisering.

Thornval & Worsøe:

Lesbisk med Forsinkelse

Europublishers, 2008, 302 sider

15 historier af 15 meget forskellige sent udsprungne kvinder mellem 30-55 år, illustreret med fotos fra nu og livet »i skabet«.

Skønlitterære værker om at være ung og tumle med spirende homoseksuelle tilbøjeligheder findes i kilometervis, men her et par highlights:

Bjørn Rasmussen: Huden er det elastiske hylster der omgiver hele legemet

Gyldendal, 2011, 96 sider

Nomineret til Danske Banks Debutantpris. Den 15-årige Bjørn bor på en rideskole i Vestjylland med to brødre og en depressiv mor. Bjørn kæmper med sin hemmeligholdte homoseksualitet og destruktive tanker, som han får afløb for ved at skære i sig selv.





Ingen våben, ingen pyntegaver. Og så vendte herreskelettet i samme retning som kvindelige fund. Total forvirring.

en hulemand (de levede for 20-30.000 år siden), og han var ikke bøsse.

Nærmere bestemt fandt arkæologerne et skelet, som var begravet med hovedet mod vest*. Den gamle gut m/k havde heller ikke en stridsøkse med hinsidan, som det var skik for mænd på den tid og det sted.

Faktisk var fraværet af kønsspecifikke offergaver påfaldende, da man heller ikke fandt spor af de tænder, smykker og lerkrukker, som kvinderne i reglen blev begravet med.

John Hawks, der er professor i antropologi, har siden givet alle ret i, at der var tale om et interessant fund. Men han mener også, at mediernes vurderinger af stenaldermandens seksualitet er helt ubegrundet gossip. Professoren understreger en pointe, som tilsyneladende gik hen over hovedet på mange:

»I antropologi kan man ikke sætte lighedstegn mellem et tredje køn og homoseksualitet.«

Mange tudsegamle kulturer og naturfolk rummer netop en tredje kønskategori, for eksempel hvor mænd kan udfylde traditionelt feminine roller.

Hvad end skeletmanden kunne lide stenalderpiger-, fyre eller gerne tog en af hver, da han spillede fandango i Prag back in the days, er hans begravelse et utvetydigt tegn på accept fra datidens samfund. (Indsæt valgfri uimponeret bemærkning om menneskehedens frisind anno 2011.)

* Sædvane ved begravelse af kvinder dengang.

Sanne Søndergaard: Proforma

Gyldendal, 2011, 256 sider

Liv er vild med Emma. Emma er vild med Nicolai. Lukas er også vild med Nicolai. Men Nicolai er vild med Siv. Og så tror alle, at Lukas og Siv er kæresten. Men det er de kun proforma, for at ingen skal opdage, at de i virkeligheden er homoer.

Caroline Ørsum: Hovedet i Skyerne

Høst og Søn, 2009, 176 sider

Simon flytter til København for at starte i på et nyt gymnasium. Her bliver han venner med Daniel, som vender op og ned på hans selvforståelse.

Bo van Randst:

Min Far siger at vi Redder Liv

Forlaget Turbine, 2010, 131 sider

Den navnløse fortæller fortæller ærligt og følsomt om sine første seksuelle erfaringer og om sine tvivl: Er hun forelsket i sin lesbiske veninde Sue?

FESTER

Tribadefesten

Aarhusiansk kvindefest i Turbinehal-

len, som afholdes af den lokale gruppe, Tribadernes Net, for lesbiske over 35 år. Hvert år i oktober. tribadernerne.dk

Women's Night Out

Endnu et festligt arrangement for kvinder på 35+ i Aarhus. Næste gang 14. april 2012. womensnightout.mono.net

GRUPPER OG RÅDGIVNING

Ungdomstelefonen

Hver tirsdag klokken 19-21 sidder unge bøsser og lesbiske parat til at tale med, informere og rådgive andre unge. ungdomstelefonen.dk - 33 36 00 80

Homo med Forsinkelse

Gruppe under LGBT Danmark, der rummer mænd og kvinder, som springer ud sent i livet. Gruppen har afdelinger i både Aarhus og København. lgbt.dk/43/

Gay & Gray

Et LGBT Danmark-projekt, der arbejder på etablering af kommunale ældrebyggede boliger fortrinsvis for LGBT-personer. Læs mere om Gay & Gray på side 50. lgbt.dk/2819/

HOMO35

En afdeling under Lobito i Trekantsområdet, der forsøger at skabe et større netværk for modne homoer.

LGBT Ungdom

Ungdomsgruppen under LGBT Danmark, der byder på socialt samvær med andre unge homoer, biseksuelle og transpersoner. Har afdelinger i både Aarhus og København. lgbt.dk/2020/

DATING

Silverdaddies.com

Internationalt online mødested for modne mænd, der søger markant yngre selskab og omvendt. Ikke for sarte, dillerforskrækkede øjne. Læs mere på side 25.

Alle bøger kan købes hos proud.dk



9 ud af 10 LGBT-teens bliver mobbet i USA

En selvmordsbølge har ramt amerikanske homoseksuelle teenagere i sådan et omfang, at nogle taler om en epidemi.

af Anne O'Manne



The Gay, Lesbian and Straight Network i USA arbejder for, at skolerne tager hånd om hatecrimes i børnehøjde.

13-årige Seth Walsh var vild med Pokémon, pommes frites og discomusik. Hans yndlingsfarve var gul, og han var homoseksuel.

Seth Walsh var bange for at gå alene hjem fra skole, da han i flere år havde været udsat for mobning. En gruppe børn havde beskyldt ham for at være bøsse siden de små klasser, og da han sprang ud, eskalerede mobningen. Han kunne ikke være i fred i skolen. Han kunne ikke være i fred på parken. Han kunne ikke være i fred på internettet. Og når han tog sin telefon, vidste han aldrig, hvilke modbydeligheder han ville blive udsat for.

Den 19. september 2010 sagde han til sin mor, at han ville gå ud i baghaven og lege med hunden. Da hun senere gik ud for at hente sin søn, hang han fra et træ. Han havde forsøgt at hænge sig selv.

Den bevidstløse dreng blev lagt i respirator, hvor han lå i ni dage, inden familien besluttede at slukke.

Seth Walsh er kun én ud af et uhyggeligt antal unge amerikanske homoseksuelle, der har set selvmord som den eneste udvej.

Højere selvmordsprocent

I løbet af en periode på tre uger begik fire amerikanske teenagere selvmord fordi, de var blevet mobbet med, at de var eller lignede homoseksuelle. Statistikker viser, at der i forvejen er en højere selvmordsprocent blandt unge homoseksuelle, men der findes ingen præcise tal, da den seksuelle orientering ikke oplyses på dødsattesten.

Én af de sager, der nåede ud over USA's grænser, var historien om den lovende violinist, 18-årige Tyler Clementi, der var førsteårsstuderende på Rutgers University i New Jersey. Et par af hans medstuderende havde placeret et kamera i hans værelse. På den måde kunne de følge med, da han havde besøg af en mand, som han var sammen med. Men de nøjedes ikke med at holde de private levende billeder for sig selv: De livestreamede dem online, og åbnede dermed Tyler Clementis privatliv for alle.

Tidligt på aftenen den 22. september 2010 skrev han på Facebook: »*Jumping off the gw bridge sorry.*«

Senere fandt politiet et lig i Hudson River nord for George Washington Bridge. I

lommen på den døde mand, fandt de en tegnebog, der indeholdt Tyler Clementis studiekort og kørekort.

Svært at straffe

I USA kørte efterfølgende en retssag mod de to personer, der havde filmet og livestreamet den unge mands liv. Det kunne man, fordi det er ulovligt at filme og dele andre menneskers privatliv på den måde.

Men i andre tilfælde, hvor homoseksuelle teenagere begår selvmord på grund af mobning, er det ikke muligt at retsforfølge. Mobning er ikke ulovligt, er forklaringen fra blandt andet politiet.

En undersøgelse fra 2009 viser, at ni ud af ti amerikanske homo-, bi- og transseksuelle teenagere har været udsat for mobning – verbal eller fysisk.

Man har fundet frem til, at problemet er størst i meget konservative stater. Her er skolerne dårligere til at bakke op om deres LGBT-elever.

Ud over mobning kan det resultere i isolation af teenageren, og ifølge eksperter bliver tilværelsen med tiden ubærlig for dem.

Hjælp via Youtube

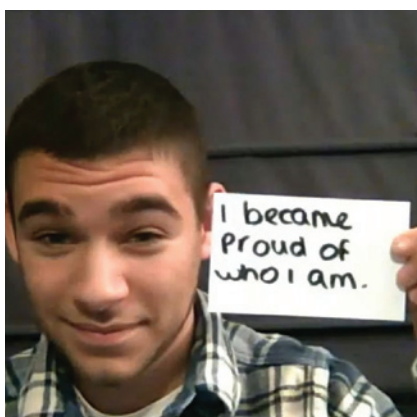
Det skete for 13-årige Jonah Mowry i august 2011, og han lagde sit råb om hjælp på YouTube. Her har mere end otte millioner personer set hans videoklip, hvor han via sedler fortæller historien om, hvordan han har skåret i sig selv, fordi han er blevet mobbet groft siden første klasse. Han viser sine ar til kameraet, og han viser en seddel med en liste over de ord, han bliver kaldt: *Gay, fag, douche, homo, asshole.*



Se Jonah Mowrys video samt de mange svar her

Øverst Jonah Mowrys tavse opråb på YouTube.

Nederst nogle af de mange reaktioner



Han fortæller, at han flere gange har set selvmord som sidste udvej.

Jonah Mowry lever stadig, og hans video har spredt sig rundt på sociale medier i løbet af de seneste måneder. Teenageren har med stor effektivitet spredt budskabet om, hvor skrækkeligt det kan føles at være ung, homoseksuel og udstødt.

Vejen til hjælp

Jonahs historie har sat gang i debatten om mobning af homoseksuelle teenagere, og måske er det det, der skal til for at ændre de konservative værdier, der ligger bag de skoler, der ikke arbejder på at øge tolerancen. Men også andre tiltag kæmper for at gøre livet bedre for de unge.

” HAN FORTÆLLER, AT HAN FLERE GANGE HAR SET SELVMORD SOM SIDSTE UDVEJ.”

Blandt andet projektet: *It Gets Better.*, der blev oprettet som respons på de mange selvmord.

På hjemmesiden itgetsbetter.org kan man surfe rundt blandt videoklip, hvor voksne homoseksuelle fortæller om, hvordan livet bliver nemmere efter skoletiden.

Her fortæller en mand, Joe, at han blev mobbet som teenager på grund af sin sek-

sualitet. Han nåede helt derud, hvor han overvejede at hænges sig selv. Men han gjorde det ikke. På videoen gentager han igen og igen »det bliver bedre«, »du er ikke alene«, »der er mange, der går igennem det samme som dig«. Og han understreger, at man ikke skal opgive sit liv på grund af mobbere. De er ikke det værd.

Men hvis de homoseksuelle teenagere med selvmordstanker skal reddes, kræver det en indsats fra skolerne.

Skolerne skal sige det højt

Ifølge Eliza Byard fra The Gay, Lesbian and Straight Education Network, skal skolerne først og fremmest erkende, at de har et problem med mobning af homoseksuelle. I 2009 spurgte netværket mere end 7.000

Eksempelvis Adam Lambert, Præsident Obama , herrerne fra Modern Family og den fimsede cowboy fra Toy Story melder ud på YouTube: »Det bliver bedre«



Se alle videoerne fra It Gets Better her



unge, om deres skole havde et program, der beskyttede de homoseksuelle studerende. Kun 18 procent svarede ja.

Men her trivedes de homoseksuelle unge bedre, og hvis der var problemer, var de mere tilbøjelige til at bede om hjælp fra skolens personale.

Og netop åbenhed og modet til at bede om hjælp kan måske gøre en forskel. Det mener i hvert fald Tammy Aaberg, mor til 15-årige Justin, der hængte sig efter lang tids hård mobning.

Hun blev aldrig kontaktet af skolen, selvom flere ansatte var klar over, at hendes søn havde problemer. Ifølge Tammy Aaberg er en stor del af problemet, at personalet gerne vil hjælpe, men de mangler viden om, hvornår og hvordan de bør skride ind.

Og der blev desværre ikke skredet ind i tide for 13-årige Seth Walsh, 18-årige Tyler Clementi, 15-årige Justin Aaberg, 13-årige Asher Brown, 15-årige Billy Lucas, 17-årige Eric Mohah, 16-årige Jennifer Eyring eller de mange andre, der bukkede under for mobning.

VIDSTE DU, AT ...

Cirka 28 procent af unge homoseksuelle dropper ud af high school på grund verbal og fysisk mobning?

Amerikanske homoseksuelle studerende hører nedsættende anti-homoseksuelle bemærkninger op til 26 gange hver dag? Personalet griber kun ind i cirka tre procent af disse sager.

27 procent af unge amerikanske homoseksuelle er blevet overfaldet fysisk af en anden elev?

Kilde: pflagphoenix.org



Én skal gå forrest

»Den unge lesbiske stjerne«, »Homoikonet« og slet og ret »X Factor-Sarah«.

Alt det og mere til kaldte vi Sarah Skaalum i 2011, hvor et forbilledehungrende homomiljø og en evigt sensationsliderlig presse omsider fik en åbent lesbisk teenager at tale om.

PROUD! har taget en snak med hovedpersonen selv, efter al postyret har lagt sig

*af Dea Daily
Foto: Sony Music/Michael Falgren*

Det er imidlertid en forpustet Sarah, vi får i røret op til jul.

»Jeg er lige på vej hjem. Jeg har været ude og købe julegaver til min kæreste,« oplyser den 16-årige pige.

Der er køkkenting under gavepapiret – snart skal hun og Frederikke flytte sammen.

»Vi har lige lagt nyt gulv i kælderens på min mors hus, så vi får hele kælderen for os selv,« lyder det ivrigt fra musikeren og sangerinden.

Hun blev landskendt med en fed streg under, da hun vandt talentkonkurrencen X Factor på DR1 i foråret 2011. Interessen for den hæse Herlevpige var enorm, allerede da den første audition blev sendt på tv.

Ét var hendes karisma og musikalske gennemslagskraft, men hvad der sandsynligvis sendte teenageren kapow ud over kendisrampen var hendes åbenhed.

Sarah Skaalum er formentlig den første purunge lesbiske, som den danske befolkning har fået lige i hovedet uden omsvøb.

Det samme fik hele Herlev to år forinden, da hun som 13-årig fandt en kæreste.

»Så var det bare normalt for mig. Hej, her er min kæreste! Nu vidste hele skolen det pludseligt. Så min måde var at få en kæreste og vise hende frem!« opsummerer Sarah sit udspring.

Gad ikke holde det skjult

Allerede før da kunne hun dog godt mærke, at det var pigerne og ikke drengene, der var interessante. Først holdt hun det for sig selv.

»Jeg tænkte: Hvad nu hvis mine forældre ikke kan lide mig mere? Til sidst gad jeg bare ikke holde det skjult længere. Nu skulle folk fandme vide, hvem jeg var,« fortæller Sarah.

Reaktionen var positiv, i hvert fald fra dem, der betyder noget for hende.

»Min familie tog det med et smil og sagde: Det er fint, Sarah. Og mine venner vidste det i bund og grund godt – man kan vel også se det på mig,« bemærker hun med en tør latter.

Nogle af de præpubertære drenge på hendes skole skulle lige finde ud af, hvilket ben de skulle stå på. Men Sarah har efter eget udsagn altid været anderledes, så overraskelsen var næppe stor for nogen, da hun sprang ud.

»Jeg har aldrig været en pige-pige, men spillede fodbold med drengene og kastede med sten, sne og hvad der ellers var at kaste med uden for. Og jeg er rapkæftet, det hører med til min personlighed,« siger Sarah.

Guf for sladderpressen

Hendes mod har også ulemper, og ikke mindst Sarahs uforfærdede åbenhed omkring sin minoritetsstatus – endda midt i rampelyset på landsdækkende tv – har givet stof til senere refleksion.

»Det har været rigtig svært, fordi jeg ikke kan forstå, at pressen skal lægge så meget vægt på min seksualitet, når jeg var med i et SANGPROGRAM,« lyder det forundret og en smule forarget fra Sarah.

»Over halvdelen af overskrifterne fra X Factor var enten »Se Sarahs nye kæreste« eller »lesbisk stjerne« eller den slags. De ville bare sælge på sex. Jeg gav dem fingeren indeni hovedet, men det har været lidt øv.«

Som den spirrende kunstner hun er, ønskede Sarah sig et fokus på musik og performance, ikke på sladder og hendes privatliv.



Sarahs debutalbum *Hjertesud* udkom 8. august 2011 - fem måneder efter hun løb med X Factor sejren. Anmeldelserne var lunkne, men hendes fans var tilfredse og singlen »Min Øjesten« har tjent hende en platinplade. Yderligere kan hun bryste sig af mere end 41.500 fans på Facebook.



Se den officielle video til Sarahs første single »Okay« her

” JEG TÆNKTE: HVAD NU
HVIS MINE FORÆLDRE
IKKE KAN LIDE MIG MERE? TIL SIDST GAD
JEG BARE IKKE HOLDE
DET SKJULT LÆNGERE.
NU SKULLE FOLK FANDME VIDE,
HVEM JEG VAR.

I dag vælger hun at se sin usædvanlige, drengede profil som en fordel og som en edge, der er værd at dyrke. Det gør hun for eksempel på debutpladen *Hjertesked*, som udkom i august 2011 og strøg direkte ind på albumhitlisten som nummer ét foran Kanye West og Jay-Z.

Hetero indtil Sarah kom på skærmen

I øjeblikket bruger hun det meste af sin tid på at gå i 10. klasse, se sine venner og selvfølgelig sin kæreste.

»Og så plejer jeg mine fans!«

Dem er der mange af. Hjemme i kælderens har Sarah en hel papkasse fyldt med fanbreve, hun ikke har haft tid til at svare på. Også på nettet nævnes hendes navn i flæng – især af piger i meget lidenskabelige tonefald.

»Det er meget sjovt. Også fordi, at rigtig mange heteroer siger, at de aldrig ville være sammen med en anden pige. Men så snart de ser én, der ligner en

dreng og ser godt ud, så kan de godt alligevel,« siger hun.

Trods populariteten er der kun én pige for Sarah: Frederikke. De to har været sammen i 10 måneder.

»Vi blev kærester 14 dage efter at den første audition blev vist. Det var meget nyt dengang,« fortæller Sarah om den vel nok mest turbulente periode af sit liv.

Forbilledet

Da Sarah trådte op på scenen med kækt, kort hår og knejtet attitude, gav det en genklang, som massekulturen i Danmark ikke har set siden Linnets oprørske 80'ere. Men også i udlandet blev Sarah bemærket, for eksempel på den verdenskendte nyhedsside AfterEllen.com.

SÅ ung og SÅ åben og SÅ selvsikker lesbisk som Sarah er ikke hverdagskost. Tilkendegivelserne strømmede ind. Nu er det stilnet

lidt af, men hun hører fortsat ofte, at hun er et forbillede for andre unge:

»Jeg har åbenbart hjulpet rigtig mange – uden at have gjort noget. Det har været rigtig fedt og giver mig også et boost som sanger, når folk skriver: Det er fantastisk, det du laver, og det har hjulpet mig igennem de sværeste situationer.«

For Sarah er det vigtigste budskab, at seksuelle minoriteter ikke skal skamme sig, men gå ud i verden med hovedet højt og respekt for sig selv.

»Hvis man står 100 procent ved sig selv, så tænker andre: Fedt nok, hende kan vi ikke knække. Det er svært at springe ud af skabet, men det handler meget om, hvordan man siger tingene,« vurderer hun.

»Og man skal ikke være bange for at stå alene, bare fordi man siger, hvem man er. De rigtige venner og ens forældre elsker én uanset hvad.«



Fodbold i Pinsen 2012

Fodboldstævne for
lesbiske i Aarhus

**Fredag den 25. maj
- søndag den 27. maj**

For mere info skriv til:
fodboldipinsen@gmail.com
eller klik ind på:
facebook.dk/fodboldipinsen

”

HENDES KÆRESTE
HAVDE BEDT HENDE OM
AT FJERNE AL SIN KØNSBEHÅRING,
SÅ HUN LIGNEDE DE PORNOPIGER,
HAN SÅDAN VÆRDSATTE
AT GOKKE TIL.



Lesbisk ved et teenagetilfælde

Vælger teenagepiger seksualitet, som de vælger tøj? Hvis det der lesbisk er moderne, er det da dét, man gør. Eller handler det om, at de ikke magter pornofikserede knægte og derfor må bruge deres eget køn, når de unge, vilde kærlighedshormoner tager over?

af Anne O'Manne

Tanja og Kamilla gik to klasser under mig i folkeskolen. Da jeg gik ud, fik jeg at vide, at de var blevet kærestere. Det var vist første gang, jeg så lesbiske i virkeligheden.

Da de begyndte i gymnasiet, flyttede de sammen i en lille lejlighed inde i byen. Jeg besøgte dem en enkelt gang, og jeg kan huske, at de havde en gigantisk hudfarvet dildo liggende på en kommode i entreen. Det var vist første gang, jeg så en dildo i virkeligheden.

Det der med, at de var to piger, der var kærestere med hinanden, undrede mig sådan set ikke. Men jeg forstod ikke helt, hvorfor de havde dildo-display som velkomstgave til deres gæster. Jeg kan huske, at vi var nogle stykker, der hviskede lidt om, at vi syntes det var mærkeligt, at de havde behov for at lave sådan en show ud af deres seksualitet – især fordi alle omkring dem accepterede dem helt, som de var. Den der dildo og alt det offentlige gramseri måtte de bare gerne holde for sig selv.

I mit unge uprøvede sind, kom jeg til at tænke politisk ukorrekte tanker som for eksempel: »Leger de bare lesbiske for at være interessante?«.

Doktorleg eller lebbefase?

Senere hørte jeg, at de var flyttet fra hinanden. Tanja havde fået en ny kæreste – en kvinde. Kamilla havde en mandekæreste.

Kamilla endte med at gifte sig med en mand og få to børn. Tanja holdt godt fast i kvinderne.

Jeg har flere gange tænkt, om Kamilla overhovedet var lesbisk – eller biseksuel? Jeg har ofte hørt kvinder fortælle om deres lesbiske fase; altid placeret et sted i teenagealderen. Jeg gik vist også selv igennem den, men den varede højst to minutter – så gad jeg ikke lege flere doktorlege med min veninde.

Men kan man det? Altså gå igennem en lesbisk fase og vokse helt fra det igen?

Da 15-årige Sarah stillede op til X Factor, helt åbent lesbisk med pigekæreste, betonfrits und alles, var holdningen blandt de voksne kommentatorer på diverse sociale medier, at så ung en pige slet ikke burde føle sig så sikker på sin egen seksualitet. »Hun vokser fra det«.

»Æh, hvad?«, tænkte jeg. Vokser man fra sin seksualitet? Hvornår? Nåmn, det er bare, fordi jeg blev født i 1830, og jeg har faktisk altid været ret så sikker på min seksualitet. Bortset fra to minutters doktorleg med min folkeskoleveninde og et spin-the-bottle-kys med Bettina på en ussel hotelgang.

Men måske gik de selv igennem en homofase, siden det tilsyneladende er helt naturligt for dem, at der findes sådan en.

For the boys

Jeg tog fat i min gode ven Google og spurgte, om der findes sådan noget som en homofase. Her fandt jeg den amerikanske psykolog, Leonard Sax, der har forsket i emnet og skrevet om det i Psychology Today.

Ifølge ham er antallet af unge kvinder, der identificerer sig selv som lesbiske, eller nok i virkeligheden som biseksuelle, stigende. I løbet af en årrække, har han spurgt unge kvinder/teenagepiger over en stor del af USA, hvorfor de både kysser piger og drenge.

En del af svarene gik på, at drengene godt kunne lide at se pigerne kysse hinanden.

Ergo er man biseksuel, når man snaver veninderne for at få drengenes opmærksomhed?

Fordi drenge er ulidelige

Leonard Sax mener også, at popstjerner som Katy Perry glorificerer pige/pige-action, når hun synger »I kissed a girl and I liked it«.

Han er heldigvis helt enig med mig i, at det ikke forklarer, hvorfor så mange unge piger beslutter sig for at blive lesbiske.

Se, for mig er det der »beslutter sig for« altså helt sort. Jeg har simpelthen så svært

LIGEFREM →

NO-NONSENSE MARKEDSFØRING

Bare god markedsføring



LIGEFREM

No nonsense

Rabat til non-profit og foreninger

LIGEFREM.DK

CAFE SAPHO

Alle fredage 19-23
1. og 3. lørdag 19-23

KvindeInformationsCafé
Mejlgade 71, 8000 Århus C

cafesapho.dk



ved at se for mig, hvordan i alverden man beslutter sig for en seksualitet, som kroppen ikke er helt med på.

Men så kommer Leonard Sax med et eksempel, der måske giver lidt mere mening.

Han har en teori om, at den stigende accept af pornografi blandt drenge og unge mænd gør pigerne så trætte, at de søger mod deres eget køn.

Han fortæller om en ung pige, der fortalte, at hendes kæreste havde bedt hende om at fjerne al sin kønsbehåring, så hun lignede de pornopiger, han sådan værdsatte at gokke til.

Pigen forlod drengeskæresten, har nu en pigeskæreste og kalder sig selv for biseksuel.

»Det var sådan en velkommen forandring at putte sig under et tæppe på sofaen med min kæreste, se en film, tale om Gud og døden og om at blive gammel. At være intime følelsesmæssigt såvel som fysisk. Jeg kender ikke en eneste fyr, der kunne komme i nærheden af at forstå de samtaler, vi har.«

Er det virkelig der, vi er? Bevares, jeg har også jævnligt givet udtryk for, at det kunne være en lettelse at blive lesbisk, så jeg kunne slippe for idiot-mænd.

Seriøst, hvis teenagedrenge driver teenagepiger ud i homoseksualitet med deres elendige teenagedrengopførelse, er der vist nogle forældre derude, der skal til at stramme gevaldigt op.

Kan man virkelig vælge?

Jeg synes, emnet er svært at konkludere på. Det er simpelthen ikke nemt for mig at få ind i hovedet, at man kan vælge en anden seksualitet, fordi den første blev for besværlig.

Jeg tror, jeg foretrækker at se det som en fase, man går igennem på et tidspunkt, hvor hormonerne holder evige fester i små spinkle kroppe, der i virkeligheden kun magter at forholde sig til søvn og junkfood.

Måske prøver man noget af, fordi X Factor-Sarah får det til at se sjovt ud. Senere finder man ud af, at det ikke rigtig var det, det var. Men når man bliver voksen, har man vundet retten til at sige »dengang jeg var lesbisk«.

Måske er det svært at styre de hormonfyldte følelser, og pludselig tror man, at bedsteveninden er *the one*. Måske har man bare lyst til at eksperimentere.

Måske er man biseksuel. Måske er man lesbisk. Måske er man ung. Måske er man bare et menneske.

Han går aldrig hjem

Centralhjørnet er blevet en ældre herre på 94 år. Værtshuset har levet et langt og godt liv i Indre København, men der er ingen planer om hverken pension eller et lavere gear – tværtimod.

af Dea Daily
Foto: Centralhjørnet



Julen er Centralhjørnets største fest. Der bliver pyntet overstadigt op, også på husets drags.

Det er Danmarks ældste nulevende bøsseværtshus. Kendt for hyggelige søndage, en udtalt forkærlighed for Birthe Kjær og en af Skandinaviens mest ekstravagante juleudsmykninger. Illum, Gertrud Sand og de andre amatører kan godt pakke sammen i december.

»Vi er berømte for vores jule- og påskepynt. Folk går totalt i julemode, når de kommer ind ad døren. Vi har rigtig meget, og så hænger her ikke noget, som andre mennesker har,« forklarer Torben Rasmussen.

Han har ejet og drevet Centralhjørnet de seneste 10 år. Forud er gået mange årtier med vilde bøssefester og natlige kærlighedsdramaer i det Indre København.

Gammel købmandsforretning

Bygningen er fra 1802 og rummede oprindeligt en høkerbutik (service for yngre læsere: Datidens svar på 7/11).

Nogen bruger stadig udtrykket »en høkerbajer«, og det har man formentlig også kunnet købe sig i årene inden det egentlige Centralhjørnet blev født, men det kan ikke dokumenteres.

Et officielt værtshus blev stedet først i 1917. Da fik en gut ved navn Martin Sørensen Bjerre bevilling til »udskænkning af stærke drikke«, og Centralhjørnet fik sit nuværende navn.

»Man ved ikke, hvornår stedet første gang blev defineret som bøssebar. Men jeg

har fået at vide, at der længe før 1959 kom mistænkeligt mange mænd herved,« fortæller Torben Rasmussen.

Han er selv født i 1959 og kan derfor af gode grunde ikke huske det, men det var i løbet af 50'erne, at Centralhjørnet blev mere alment kendt som et homoværtshus.

Soldatertække

Beliggenheden på hjørnet af Kattesundet og Lavendelstræde giver et diskret mødested, og det var især en fordel i Centralhjørnets ungdom.

»Her er lidt dunkelt, og du skal vide, at vi ligger her for at gå herved. Selvom vi kun er 200 meter fra Strøget, sker her ikke en

skid,« siger ejeren om nabolaget.

Dog kunne fyrene heller ikke her dukke sig helt for samfundets intolerance før i tiden. Således forbød generalmajor Aage Højland Christensen i 1960 »personel af forsvaret i uniform at besøge Centralhjørnet« samt Bycaféen, Cancan og Fortuna.

»De måtte godt komme her, men ikke iført uniform,« oplyser Torben Rasmussen.

Gjort ung og lækker

Han underkastede Centralhjørnet en gennemgribende renovering – foryngelse, om man vil - i 2007.

»Vi lavede voldsomt meget om, syntes nogle af gæsterne. Men stedet var slidt op, her var store huller i gulve og vægge, her var beskidt, og når man skulle finde toiletet, kunne man bare gå efter lugten. Så vi splittede det hele fuldstændigt ad og gav det den helt store tur,« fortæller ejeren, som selv begyndte at komme på Centralhjørnet i midten af 90'erne.

»Førhen kom her mange trækkerdreng, men de er forsvundet. Der kom også mange ældre mennesker, men i dag er publikum væsentligt yngre. De fleste er 30-40 år, men vi ser folk fra 18 år til 70,« siger han.

Heteroseksuelle mænd og kvinder i det hele taget er også meget velkomne.

»Specielt når vi pynter op til jul kommer her mange heteroer. Nogle gange er der gæster, som skælder mig ud, fordi her er for mange kvindfolk. Mange vil gerne have, at her bare er mænd, men sådan er min verden ikke. Vi diskriminerer ikke folk, gæster er gæster,« fastslår ejeren.

Beskidte gentlemen

Når det er sagt, er Centralhjørnet trods alt et usædvanligt værtshus.

Julemusik og dragshows hver torsdag og søndag, levende musik og mange andre arrangementer giver en skæv profil.

»Vi er dybest den eneste bar i homomiljøet, der gør andet end bare at være en bar. Måske er det derfor, at vi aldrig har haft så travlt som nu,« vurderer Torben Rasmussen.

»Jeg tror, at nogle steder har lidt krise, fordi det er blevet så almindeligt i Danmark at være homo. Vi går også ud alle mulige andre steder, og derfor vil Centralhjørnet tilbyde noget anderledes.«

Centralhjørnet er snart 100 år gammel, hvordan holder han sig ung og frisk?

»Vi har sprøde drenge bag baren! Ej, de

”**MAN VED IKKE, HVORNÅR STEDET FØRSTE GANG BLEV DEFINERET SOM BØSSEBAR. MEN JEG HAR FÅET AT VIDE, AT DER LÆNGE FØR 1959 KOM MISTÆNKELIGT MANGE MÆND HERNED**”

fleste er på alder med mig, og jeg er 50. Men det er super vigtigt, hvem der står bag baren, og her er nogle rigtige kusser imellem. Vi taler et specielt sprog til hinanden, det kan folk godt lide. Hvis vi sagde de samme ord på et værtshus på Vesterbro, måtte vi hurtigt gå igen, men det her er vores sted,« understreger han.

Børn kommer ikke altid af sig selv - nogle gange skal der hjælp til...

Vi tilbyder IVF behandling for alle - også lesbiske par og singler. Du kender måske allerede StorkKlinik, men nu har vi også åbnet Stork IVFKlinik. På klinikken bygger vi videre på vores 11 års erfaringer indenfor fertilitetsbehandling, når vi hjælper singler, lesbiske og par med at få deres ønskebørn.

Vi har Nordeuropas største kendskab til den proces, det er at beslutte at danne en anderledes familie. Vi giver os god tid - og tilbyder en personlig og respektfuld behandling i trygge rammer.

Anonym eller din egen donorsæd - vi stiller vores viden til rådighed, men det er helt op til dig eller jer at beslutte.

Du velkommen til at kontakte os på info@StorkIVF.dk eller på tlf. 7060 6090.



Stork IVF-Klinik
www.StorkIVFKlinik.dk



Verdens ældste drag

»Jamen, lille ven, i gamle dage havde man ni teaterforestillinger om ugen. Og der var prøver og træning om dagen. Så jeg er sgu'tte træt nu.« af Dea Daily

I sidste del af sætningen sniger den fynske dialekt sig flygtigt ind. Danseren og skuespilleren Svend Bunch er født på Danmarks midter-ø, men har boet i Sverige og København det meste af livet.

I dag er han 75 år og optræder fortsat ved særlige lejligheder som sin mangeårige kvindes rolle, Tusnelda Tusindfryd. Det gør ham til verdens ældste drag queen. Vist nok.

»Det kalder jeg mig jo. Jeg ved det ikke med sikkerhed, men det er en slags varemærke,« fortæller Svend Bunch.

PROUD! ringer ham op for blandt andet at spørge til, hvornår han lægger parykken og skørterne og trækker sig tilbage fra rampelyset. Det viser sig hurtigt, at Svend 'Tusindfryd' Bunch ikke har meget tilovers for nymodens fænomener som stress, pauser eller pension.

»Jeg har arbejdet konstant fra jeg var 15 år! Man var vant til at arbejde fra ni morgen til 23. Guud, I unge får jo stress, hvis I skal arbejde fem timer af gangen. Jeg bliver ikke træt. Det er så fremmed for mig, jeg har en anden måde at fungere på,« siger han.

Sølvbryllup med Tusnelda

Det kan dog godt være, at Svend Bunch har mere energi end de fleste. Han påpeger selv det komiske i, at han tager ud og læser højt og underholder på plejehjem.

»Jeg er lige så gammel som dem! Men gudskelov både rask og frisk.« Hans kvindelige alias, Tusnelda Tusindfryd,

luftes primært ved arrangementer i homomiljøet. Hun opstod for 25 år siden, og før hende var der andre. Drag-shows var Svend Bunchs interesse ved siden af karrieren som professionel balletdanser, koreograf, skuespiller og instruktør.

” JEG KUNNE SIGE: NU ER DET FANDME NOK, JEG GIDER IKKE MERE. MEN DET ER DER INGEN GRUND TIL.”

I 25 år var han engageret ved teateret i Norrköping i Sverige. Her hed han Svend - der har altid været en klar sondring imellem ham selv og rollen, Tusnelda.

»Jeg sminkede altid af efter forestillingen. Der var ingen, der kunne kende mig, og Tusnelda har heller intet med mit privatliv at gøre.« understreger han.

Sandra og Tusnelda - Gøg og Gokke

I mange år var Tusnelda - som ikke mimer, men synger selv - alene på scenen, men så dukkede den helt rigtige partner op.

»Jeg traf Sandra til hendes 65 års-fødselsdag, og så swingede vi sindssygt godt sammen,« fortæller Svend Bunch.

I seks år optrådte Sandra Day og Tusnelda Tusindfryd sammen ved en lang række ar-

rangementer. Sandra Day gjorde sig første gang bemærket i hele den vestlige verden, da hun i 1969 skiftede navn fra Alexander til Sandra og fik lavet en kunstig barm. Svend Bunch er hverken transvestit eller transsekuel, han holder bare af showlivet. De to var meget forskellige, men fik et unikt forhold.

»Da hun døde sidste år havde jeg det sådan, at Gøg ikke var sjov uden Gokke, og at der ikke var noget ved at optræde mere. Men så har jeg alligevel lavet nogle shows efterfølgende efter andre koncepter,« lyder det fra Svend Bunch.

Komma i karrieren, ikke punktum

Eksempelvis har han optrådt med Drengekoret i sommer, og i efteråret 2011 var Svend Bunch med i en stor forestilling i Vor Frelser Kirke.

»Det er uendeligt længe siden, jeg holdt op som balletdanser. Det var også noget helt nyt for mig, og så gammel, som jeg er, var det vældigt krævende,« erkender han.

Selvom Svend Bunch ikke vil høre tale om at gå ned i gear, opsøger han ikke længere de store kunstprojekter eller optrædener. Han har ikke sat et punktum for Tusnelda Tusindfryd, men måske en form for komma:

»Jeg kunne sige: Nu er det fandme nok, jeg gider ikke mere. Men det er der ingen grund til. Jeg har ikke noget på programmet nu og søger heller ikke noget. Men hvis jeg bliver spurgt, siger jeg ofte ja.«



Se en lille amatør-dokumentar om Tusnelda her



FORBUDTE LÆRESTREGER

Homoseksualitet kan være tabubelagt. Det samme er sex og kærlighed på tværs af alders-skel, og autoritetsbrud i form af lærer/elev-forhold er ret lakrids. Put det hele i én pulje, og du har en saftig skandale med tabloid-tække. Eller en vemodig kærligheds-historie. Her to eksempler fra gråzonen.

af Tine Kristensen

David Le Brocq, 27 år og Karl, 15 år

Mange var i 2009 i tvivl om, hvad de mente om Helen Goddard og hendes påståede forelskelse i den kvindelige elev. Hun er jo selv kvinde, hvor farlig kan hun være? Men stiller vi en mand på den anden side af katederet, skifter stemningen hurtigt. Så er der tale om en syg, pædofil stødder!

I tilfældet med den 27-årige dramalærer David Le Brocq og hans 15-årige elev, Karl, måtte selv de mest kristiske dog erkende, at der var to villige parter.

Miseren startede, da Karl i starten af 2004 listede en seddel med sit mobilnummer ind i hånden på Le Brocq efter en time på Thamesbridge College. De to begyndte at sms'è, og forholdet tog for alvor fart, da læreren i en brandert ringede til teenageren og erklærede ham sin store kærlighed.

Det slap han heldigere fra end de fleste, og snart fulgte besøg hos Karls familie, hvor

Helen Goddard, 26 år og 15-årig elev

Da den 26-årige musiklærinde i september 2009 blev dømt for sex med en mindreårig elev, havde medierne en fest.

Goddard var et velskåret stykke kvinde og musik-protegé (hun spillede ved den Olympiske åbningsceremoni i Sydney i 2000). Eleven en 15-årig pige.

De mødte hinanden som lærer og elev på City of London School for Girls, en eksklusiv privatskole til intet mindre end 13.000 pund om året. Et sted, hvor pigerne er mindst lige så kvikke, som de er sofistikerede.

Magtforholdet imellem de to parter havde et – måske uventet – twist. Selvom Goddard blev kaldt ”the jazz lady” og var et stort musik talent, var hun i flere andre henseender ikke den skarpeste knallert i skoven. Flere beskrev hende som umoden og virkelighedsfjern. Sandsynligvis en konsekvens af en afskærmet opvækst, der hovedsagligt roterede omkring kirken og hendes musik.

Den 15-årige elev rakte da også meget hurtigt hånden op og erklærede, at det var hende, der havde taget initiativ til affæren. Det samme påstod Goddard selv, der aldrig tidligere havde haft et lesbisk forhold.

Det, der begyndte som en uskyldig kaffedate, udviklede sig til flirtende sms'er og hede møder efter skoletid. Men da sladder i skolegården nåede pigeskolens forstanderinde og derefter politiet, fik deres lesbiske romance en brat afslutning.

Goddard erklærede sig skyldig i seks tilfælde af sex med en mindreårig og blev idømt 15 måneders fængsel. Hun erkendte, at hun havde »gjort noget galt«, men viste samtidig sin fortvivlelse over at skulle »straffes for at blive forelsket».

Den offentlige mening var delt; var Goddard et seksuelt rovdyr? Eller bare en forelsket stakkel? Nogen klassisk pædofil skørtejæger lignede hun i hvert fald ikke. Eleven selv gav udtryk for, at hun agtede at vente på



Goddard til dennes løsladelse i 2010. Til den tid var den anonyme elev blevet 16 år og dermed på den sjove side af den seksuelle lavalder. Om forholdet klarede skærene, og hvordan Goddards liv har formet sig efter løsladelsen, ved kun meget få, da begge parter efterfølgende er forsvundet fra offentlighedens søgelys.

han blev introduceret som ny kæreste. Til trods for, at moderen havde sine bekymringer, tillod hun forholdet, da sønnen tydeligvis »elskede David Le Brocq og [hun]

gerne ville se ham glad«. Han virkede ifølge hende som »en positiv indflydelse på Karl«.

Affæren stod på i et halvt års tid, men endte i august 2004, da det kom frem, at Le Brocq skulle være far til en lærerkollegas barn. En mand med mange jern i ilden, tydeligvis.

Parret gik på fredelig vis hver til sit, og ingen yderligere ballade ville være kommet ud af sagen, hvis ikke Karls søster havde nævnt forholdet for en lærer.

På daværende tidspunkt var Le Brocq blevet viceinspektør på Bovington Middle School og blevet indstillet til en *National Teacher of the Year award*. Men både stilling og prisnominering smuldrede mellem fingerene på ham,



da han blev anholdt i september 2005. Retten fandt dog, at der var beviser for, at forholdet havde været »gensidigt«. Ifølge begge parter nægtede dramalæreren også at gå ”all in”, før Karl var fyldt 16.

I 2006 fik Le Brocq et års fængsel for at have misbrugt sin position som autoritet og må i den forbindelse også sluge 10 år i registeret for sexforbrydere.

Genfødt som 20-årig

Lais mor henter to plastlommer med fotos og sætter sig ved køkkenbordet.

»Prøv at se. Lai ville altid have slips på, når han skulle være fin. Bamsen skulle også have slips på,« siger hun og smiler, mens hun viser billederne frem.

af Therese Dons Christensen

Billeder af Lai i skjorte og slips, der puster lys ud på sin lagkage, hvor »Lise 5 år« står skrevet med chokoladeglasur. Fotos fra en familiefest, hvor Lais slips anes bag en lyserød jakke.

»Da jeg var lille, sagde jeg nogle gange, at jeg gerne ville være dreng. Men jeg sagde det ikke med alvor i stemmen, og jeg sagde det ikke mange gange. For jeg tænkte, at det var en forkert tanke at have,« fortæller Lai.

I dag er han 22, og meget er sket siden børnefødselsdagen for 17 år siden. I 2010 stod det klart for Lise, at hun var mere end en drengpige. Hun var en dreng indeni, der ventede på at leve som mand. Hun var Lai.

»Jeg har altid vidst, at jeg var anderledes. Men jeg vidste ikke, hvad det var, der gjorde mig anderledes. Jeg var 20 eller 21, da jeg kunne sætte ord på det og indså, at det var okay, og jeg er glad for, at jeg har indset det i en ung alder, hvor det er naturligt, at man prøver at finde sig selv. Så skal jeg ikke igennem det som 30-40 årig og tænke: Åh nej, hvad gør jeg nu?«

Kunsten at stå op og tisse

Lai er vokset op i Jyderup ved Holbæk i en kernefamilie med sin mor Tina, far Claus og lillesøster. I aften sidder han i køkkenet i sit barndomshjem med sine forældre, og mens de kigger på billeder, dukker minderne op.

I skolen var Lai den stærkeste af gutterne. Allerede som fire-årig var han usædvanlig.

»Når pigerne begyndte på det der tøsefnidder i de små klasser, gik jeg mellem dem som mægler og sagde: Nu tager I den med ro! Og så løb jeg ud med drengene og klatrede i træer eller spillede fodbold. Jeg scorede flest mål. Den eneste forskel på mig og drengene var, at jeg ikke kunne stå op og tisse. Men det var også det eneste, jeg tænkte over,« fortæller han.

Selvom Lai var en pige, spejlede han sig slet ikke i tøserne.

»Da jeg kom i puberteten fandt jeg ud af, at min krop ikke udviklede sig som mine kammeraters. Jeg udviklede bryster, og

” **DET ER EN NY TEENAGEFASE, JEG SKAL IGENNEM. SOM NÅR EN 13-ÅRIG DRENG KOMMER I HORMONFASEN. DET ER KNÆKKET STEMME, MERE SVEDLUGT, STØRRE MUSKLER, KORTERE LUNTE.“**

drengene fortsatte med at have flad overkrop. Når vi skulle ud at bade, skulle jeg pludselig have badedragt på. De andre kunne bare rende rundt.«

Vennerne havde godt forstået, at Lai ikke var dreng. Men Lai var ikke en del af pigegruppen, så det var svært for ham at finde sin plads blandt kammeraterne. I gymnasiet kunne han bedre være den, han er.

»Der fandt jeg ud af, at det var i orden at være anderledes. Så der var jeg bare en af gutterne.«

I foråret 2011 tog Lai en snak med sine forældre og fortalte, at han er transkønnet og vil leve resten af sit liv som mand og ikke længere hedde Lise. Men inden han sagde det mindste pip til dem, havde han i hemmelighed researchet halvandet år på nettet i håb om at komme nærmere et svar på, hvem han var. Svaret kunne han ikke finde i barndomsbyen.

Hvor svært kan det være?

»I en provinsby som Jyderup kan man hurtigt blive kigget forkert på, og jeg er lidt ham den underlige. Jeg tænkte hele tiden: Hvorfor KAN jeg bare ikke lære at leve som pige? Hvor svært kan det være? Jeg har været meget bange for, hvad andre har troet om mig, og det var også derfor, jeg ikke turde sige noget. For så var jeg gak-gak i



»Lise 5 år« - den stærkeste af gutterne, som scorede flest mål på fodboldbanen.



låget. Men for et par år siden begyndte jeg at tænke: Jeg må gerne være mig. Det er mig, der skal leve mit liv. Ikke alle andre.«

Som 20-årig så han en dag et videoklip på Youtube. En ung amerikansk fyr fortalte om sin forvandling fra kvinde til mand. Men Lai så meget mere end fyren. Pludselig så han sig selv.

»Jeg tænkte: Hold da fest! Det her er bare min historie! Jeg havde altid troet, at en transseksuel er en mand forklædt i dametøj, og at det har noget med sex at gøre.«

Brikkerne begyndte at falde på plads. Lai skrev med transskønnede på nettet, som vidste, hvad han gik igennem, og kunne svare på en masse spørgsmål: Hvor går grænsen mellem at være en drenget pige og en piget dreng? Hvordan var du som barn? Hvad siger dine forældre? Hvad er en top-operation? Hvad gør hormonerne?

»Hvis jeg ikke havde haft nettet, var jeg slet ikke nået så langt i min proces, som jeg er i dag.«

I det små begyndte han at leve som mand. Han skiftede trusserne ud med boxershorts, og i IKEA nåede han endnu en milepæl.

»Jeg har ALTID haft problemer med at gå på dametoilet, fordi kvinder stirrer på mig eller siger: Hvad laver du her? Engang var jeg gået ind på et dametoilet, og så fulgte en mand efter, fordi han troede, jeg var mand. For et år siden tog jeg konsekvensen og tænkte: Ej, nu må jeg begynde at gå på herretoilet. Så det gjorde jeg første gang i IKEA, og det var rigtig let. Bagefter sendte jeg en sms til en ven: YES! Nu har jeg været på herretoilet, og det var bare megafedt!«

Bryster var det værste

De sidste par år har Lai boet hos sin farmor i Svinninge, en kort køretur fra Jyderup. Da han var 21, fortalte han hende, at han ikke så godt kunne lide sine bryster, men hun havde en løsning.

»Hun ville sy en top, som kunne presse dem lidt ind. Hun vidste ikke rigtig, hvad det handlede om, men det var hendes måde at fikse det på.«

En aften var der et program i fjernsynet med Bubber om transskønnede, og Lai foreslog, at de skulle se det sammen.

»Så sagde jeg en dag til hende: Jeg har det som dem i programmet.«

Senere tog han den afgørende snak med sine forældre og fortalte, at han er transskønnet.

Claus og Tina er enige om, at det var en hård besked at få. Lai havde altid været en drenget pige, og det lå i baghovedet, at han måske bare ville springe ud som lesbisk. Transskønnet havde slet ikke været på deres tapet.

Erkendelsen kom først senere. Tina begyndte at tænke over, at Lai aldrig rigtig har haft en pubertet. Han har været elitehåndboldspiller, så puberteten var ikke lige det, der passede ind i hans meget skematiske uge.

»Vi havde ikke tænkt over, om han havde en forvirring. Men da han fik bryster, nagede det mig i maven, at jeg aldrig tog ham i at sige: »Ej, jeg bryder mig ikke om de her gajoler,« og så alligevel fange ham i et skjult øjeblik foran spejlet, når man som pige står og betragter brysterne med stolthed og tænker: »Wauw, jeg er alligevel ved at blive kvinde.« Det fangede jeg Lais søster i. Men aldrig Lai. Aldrig nogensinde. Lais bryster har altid været det værste, han kunne forestille sig.«

JEG ER MIN EGEN KONE

11. - 27. januar



Gæstespil fra
Aalborg Teater

"Jakob Højlev Jørgensen er så eminent i sin usentimentale eksistens-smerte, at man har svært ved at forestille sig en mere raffineret fortolkning".

Information

"Lige så komisk som dybt tragisk, men fra først til sidst spillet med værdigheden i behold."

♥♥♥♥♥ Politiken

"Skuespil af høj karat. Mesterlig iscenesættelse."

★★★★★ Nordjyske

"Et medrivende og tankevækkende stykke".

Lokalavisen Frederiksberg

RIDDERSALEN

JYTTÉ ABILDSTRØMS TEATER

Allégade 7-9 • 2000 Frederiksberg

Billettf. 38 87 87 10 • billet@riddersalen.dk

www.riddersalen.dk • www.facebook.com/riddersalen



Lais besked satte en masse tanker og følelser i gang hos forældrene: Fornægter han nu sin tid som pige, og betyder det, at barndommen ryger ud med bardevandet? Hvem skal han leve sit liv med? Risikerer han at få bank?

»Men ét er sikkert. Han er vores barn. Det har han altid være, lige meget hvad. Og det vil han altid være. Uanset. Og vi er glade for, at han ikke når at skabe sit liv på en løgn,« siger Tina.

Forældrenes støtte har været uundværlig for Lai og er det stadig. Ikke mindst fordi han er i en alder, hvor forældrenes opbakning stadig betyder meget.

»Jeg har været heldig med mine forældre,« siger han.

Jeg er en HAN, ikke betonlebbe

Lai var nået til et punkt som 21-årig, hvor han var nødt til at møde andre transkønnede i virkeligheden. Det var et stort skridt, da han i sommer tog til sit første møde i LGBTs gruppe for transkønnede. Claus og Tina kørte ham til København og blev siddende i bilen, hvis Lai skulle fortryde. Men det gjorde han ikke.

»Det var SINDSSYGT befriende. At komme fra en lille provinsby og ind til mødet og bare være mig selv. Og lige pludselig blive set som en HAN og ikke som en drenget betonlebbe. Ikke at der er noget galt med



Lai har efter eget udsagn været heldig med sine forældre. De kørte ham for eksempel til København for at mødes med transgruppen første gang - og ventede i bilen, hvis han skulle have behov for at gå før tid. Det gik dog godt, og i dag kommer han der to-tre gange om måneden.

betonlekker. Det var bare rart at blive set som den, jeg er,« fortæller han.

Lai stod for første gang i sit liv ansigt til ansigt med en transkønnet.

»Det var VILDT underligt,« siger han og griner.

»Jeg er meget konservativ indvendigt, og derfor har jeg haft svært ved at acceptere min egen proces. Så det var også rigtig svært for mig at se nogen, som lignede kvinder, men gerne ville være mænd. Og kvinder født som mænd, der stadig havde dybe stemmer,« fortæller han.

I dag kommer han i gruppen to-tre gange om måneden, og han vænnede sig hurtigt til at respektere de andre, som de er.

»Hvis jeg ikke kan acceptere dem, hvordan skal de så kunne acceptere mig?«

Gruppen er blevet et fast omdrejningspunkt i Lais liv, og han synes, det er rart både at møde personer med livserfaring, ro og tålmodighed samt 16-årige med fuld gang i den.

Flere kilo lettede fra skuldrene, og i som-

mer fandt han modet til at fortælle resten af familien og sine nærmeste venner, at han er transkønnet.

»Jeg er socialt anlagt, så det ville være svært for mig, hvis folk sagde: Ej, det er fandeme for mærkeligt det der. Farvell! Men alle har været supercool med det. Selv min oldemor på 91 sagde: Det er bare dig. Sådan er du. Det må da være frygteligt at være fanget i sin egen krop,« fortæller han.

»Jeg har kun fået positiv feedback. Heldigvis. For det har betydet, at jeg er blomstret mere op.«

Knækket stemme, sved og kort lunte

I september var tiden inde til at springe ud helt officielt. Tina og Claus inviterede stuen fuld af gæster til kombineret fødselsdags- og navnefest for Lai og hans søster, da han fyldte 22 og hun 18. De forærede Lai en navnehalskæde, og Tina holdt en tale, hvor hun fortalte, at Lise nu hedder Lai og forklarede hvorfor.

Hans stemme er stadig lys som en kvindes, men inden længe går den i overgang. Lai har fået hormoner siden efteråret og kom-

VIDSTE DU, AT...

... verdens yngste kønsopererede er tyske Kim Petra, som har skiftet køn fra dreng til pige?

Som 12-årig begyndte hun på hormoner, som 14-årig blev hun officielt registreret som pige, og i en alder af 16 var hun fuldt ud kønsopereret.

Kilde: Information

mer snart i puberteten igen.

»Det er en ny teenagefase, jeg skal igennem. Som når en 13-årig dreng kommer i hormonfasen. Det er knækket stemme, mere svedlugt, større muskler, kortere lunte.«

»Den tager farmor denne gang. Det får hun fornøjelsen af, når han bor hos hende nu,« siger Claus og smiler.

Lai vil tage hormoner resten af livet, og næste år vil han have brysterne fjernet.

»Om fem-ti år skal jeg måske have en underlivsoperation, men jeg ved det ikke. I Danmark er lægerne ikke dygtige nok til det endnu. Jeg er ung, så det er en lang rejse, jeg skal på. At komme ud til folk, skifte navn og erkende, at sådan ser det ud. Det er de største skridt. Og dem har jeg taget nu.«

Selv om Lai bliver positivt mødt og er åben omkring sit liv, går folk indimellem lidt for tæt på.

»Nogen spørger: »Hvad gør du så i sengen?« Det er jo privat. Det ville jeg ikke sidde og spørge andre om. At være transkønnet handler ikke om seksualitet, det handler om, hvilket køn man identificerer sig med. Derfor bruger jeg også ordet transkønnet frem for transseksuel,« siger han.

»Jeg har ikke rigtig prøvet at tænde på noget og føle mig styret af et eller andet. Og det er nok også fordi, jeg ikke er mig selv endnu. Da jeg var yngre, tænkte jeg: »Hvorfor kan jeg ikke bare springe ud som lesbisk?« Men det føltes forkert. Det var ikke det, det handlede om.«

»Jeg vil gerne have børn en dag, de skal bare ikke komme ud af mig,« siger Lai og griner.

Om det bliver med en mand eller kvinde, aner han ikke.

»Det må tiden vise. Jeg kunne forestille mig, at det kunne være med en kvinde, for jeg er den mere maskuline type. Medmindre en meget fimset dreng vil have mig!«

LAIS FAVORITTER:

Nettet vrimler med info om at være transkønnet. Her er Lais bedste links:

[youtube.com/skylarkeleven](https://www.youtube.com/skylarkeleven)

– en ung fyr fortæller om sin forvandling fra kvinde til mand. Hans videoer fik Lai til at indse, at han selv er transkønnet.

[youtube.com](https://www.youtube.com)

– søg på ftm transition eller mtf transition.

[facebook.com](https://www.facebook.com)

– søg på Tgruppen, som er LGBTs gruppe for transkønnede.

[transqueernation.com](https://www.transqueernation.com)

– et socialt netværk à la facebook.

Aftener på ARoS

Onsdag & torsdag åbent til 22.00

Nyd en stemningsfyldt aften i kunstens tegn og mærk den særlige stemning, der breder sig på ARoS onsdag og torsdag aften. Udstillinger såvel som Art Shop, Café og Restaurant er åbne til 22.00



ARoS

Transkønnet fra blealderen

af Tine Kristensen



En del af Danmarks befolkning gik helt på røven af kønsforargelse, da den 15-årige Caspian åbent stod frem og fortalte om sin transseksualitet. Han har valgt at få bortopereret sine bryster, og mange fandt det uansvarligt at lade en teenager træffe så afgørende en beslutning om sin kønsidentitet.

Men med det øgede fokus, der især det sidste årti har været på transseksualitet, har en endnu yngre gruppe også rakt hånden op for at blive hørt.

Transbørn helt ned i seks-års alderen kom i den amerikanske offentligheds bevidsthed, da tv-kanalen ABC i 2007 sendte en specialudgave af nyhedsmagasinet *20/20*. Heri rettede journalisten Barbara Walters kameraet mod familier, der på vegne af deres børn tog kampen op mod samfundets kønsnormer.

Her fortæller den anonymiserede familien »Jennings« om deres seks-årige datter, Jazz, der allerede i en alder af 15 måneder var i stand til at sætte ord på mismatchet mellem sit fysiske køn og sin identitet. Allerede inden Jazz fyldte to år, rettede hun kronisk forældrenes omtale af hende fra »ham« til »hende«. Hendes største frygt var at få skæg og gå med slips ligesom sin far.

I stedet for at bekæmpe Jazz' ønske om biologisk at være en pige, valgte familien at opsøge læger, der var kyndige i kønsidentitetsforstyrrelse. Det resulterede i, at barnet i forbindelse med et skoleskifte endelig fik lov til at leve fuldt ud som pige. Lærerne ved, at hun biologisk er en dreng, men langt hår, tylskørter, sminke og dukker er en del af den seks-åriges hverdag.

Opbakningen er total fra Jazz' forældre, men det er langt fra normen for familier, der bliver stillet over for samme svære problemstilling. Børn, der døjer med depression og selvhad er mere reglen end undtagelsen, når de føler sig fanget i en forkert krop.

For kan børn virkelig, allerede inden børnehvealderen, vide hvad der er bedst for dem selv? Har de nogen som helst redskaber til at forstå deres køn? Er det ikke bare en fase? Er det ikke forældrenes ansvar at holde dem på »ret kurs«? Spørgsmålene er mange og klare svar er der få af, men erfaringerne fra USA viser, at transbørn ofte har en utvetydig klarhed omkring deres ønsker og behov.

Tumler du eller dit barn også med at finde en kønsidentitet, der føles rigtig? Så er der et par steder, hvor du kan blive klogere og finde opbakning.

VIDEO OG PODCAST

ABC-dokumentaren fra 2007 kan ses på gendernetwork.com/transchildren.html

Hør NPR-podcasten *Two Families Grapple with Sons' Gender Identity* på n.pr/transpodcast

Se dokumentaren *Real Life – Transgender Kids* på bit.ly/transgenderchild

BECOMING CHAZ

I 2011 premierede den prisvindende dokumentar *Becoming Chaz*, der fortæller om Chaz Bonos transformation fra kvinde til mand. Her kunne vi blandt andet se Chers søn arbejde med en gruppe for familier med helt unge transbørn. Dokumentaren er kun udkommet i USA og kræver en regionfri dvd-afspiller, men kan bestilles ved at sende en mail til info@proud.dk

LGBT DANMARKS RÅDGIVNING

Hver torsdag kl. 18-20 sidder LGBT Rådgivningen klar til at svare på spørgsmål fra LGBTer, familie og venner. Du kan møde op personligt eller kontakte dem via telefon, mail eller brev.

Aarhus
Mejlgade 17 (Café Sappho), 8000 Aarhus C
Telefon: 86 13 19 48
raadgivningaarhus@lgbt.dk

København
Nygade 7, 2, 1164 København K
Telefon: 33 13 19 48
raadgivning-kbh@lgbt.dk

BØGER

Transitions of the Heart: Stories of Love, Struggle and Acceptance by Mothers of Transgender and Gender Variant Children
Udkommer i 2012

Transgender Child, The: A Handbook for Families and Professionals

Bøgerne kan bestilles ved at sende en mail til info@proud.dk

Olle-kolle kun for homser

Regnbueplejehjem og -ældreboliger kun for LGBTer findes allerede flere steder i verden. I Danmark har vi endnu ingen, men projektgruppen Gay&Gray arbejder på sagen, og går det planmæssigt, kan de første homoseksuelle på 60+ flytte ind om et par år.

af Sarah Risbøl Jacobsen

Foto: Linton Estate, Melbourne



At rykke telttælene op i en sen alder, flytte på plejehjem og aflevere en stor del af sin selvstændighed ved hovedindgangen kan være en af de sværeste og mest indgribende beslutninger, man kommer ud for i livet.

At skulle bo sammen med en bunke mennesker, som man ikke kender, og som man ikke nødvendigvis har noget tilfælles med, gør det ikke lettere.

Mange tusinde ældre tager hvert år den svære beslutning. Men det kan være endnu mere uoverskueligt for homoseksuelle. Det mener Jan Kaare Christensen, talsmand for projektgruppen Gay&Gray under LGBT Danmark.

Projektgruppen har siden 2009 arbejdet for at få Aarhus, København og Frederiksberg Kommune til at prioritere særlige ældreboliger til LGBT-personer.

»Ældre mennesker taler ofte rigtig meget om minder. De taler meget om børn og børnebørn, fordi familien er en fremtrædende del af deres netværk. LGBT-personer har ofte haft et helt andet livsforløb end heteroseksuelle,« forklarer Jan Kaare Christensen.

35 skrevet på listen

Derfor holdt Gay&Gray-gruppen i januar et informationsmøde, hvor interesserede kunne komme og høre nærmere om projektet. 40 mødte op, og heraf skrev 35 sig på en interessentliste.

»Hvis man bare var to eller tre, som havde levet det samme liv, så

Australien har fostret Linton Estate vest for Melbourne. En hel miniby for homoseksuelle ældre med 120 boliger, tennis- og bowlingbaner samt en udendørs teaterscene.

kunne man tale om, hvordan miljøet var i København, dengang man var ung, og more sig over de historier. Man har måske kendt de samme mennesker. Det er jo ikke fordi, man ikke kan have en god samtale med heteroseksuelle ældre - der er bare ikke mange minder at dele,« mener Jan Kaare Christensen, som selv har rundet 62 år og er gået på pension.

Ældre LGBTer er nedtrykte

Et af argumenterne for at gøre det muligt at dele livets efterår med andre homoseksuelle er, at ældre bøsser oftere er nedtrykte, deprimerede og ulykkelige end jævnaldrende heteroer. Det viser undersøgelsen »Lige eller ulige?«, udarbejdet af LGBT Danmark og CASA i 2002.

Undersøgelsen slår også fast, at heteroseksuelle generelt har bedre sociale relationer end homo-, bi- og transseksuelle har.

Det kan skyldes, at de sjældent har stiftet familie og derfor ikke har det samme, nære netværk som heteroseksuelle. Skræksce-nariet er, at de ældre homoseksuelle ikke orker at sætte medboerne ind i deres liv og seksualitet og springer ind i skabet igen, vurderer Jan Kaare Christensen:

»Jeg har i min egen omgangskreds set eksempler på, at bekymringen for ældrelivet som homoseksuel fylder meget. Folk bliver ældre og tiltagende ensomme. Og så er det jo kun godt, hvis de kunne få et netværk at trække på.«

Ønsker ingen særbehandling

I 2010 fik emnet stor opmærksomhed i medierne. Mange bakkede op om idéen, blandt andre Ældresagen og de tre kommuner, som projektgruppen Gay&Gray har indgået samarbejder med.

Men der var også kritiske røster og idéen blev blandt andet kritiseret for at særbehandle homoseksuelle, erindrer Jan Kaare Christensen.

»Det ønsker vi bestemt ikke. Vi skal ikke visiteres forud for nogen som helst andre. Vores lejligheder skal ikke se anderledes ud end nogen som helst andres. Det er kun et spørgsmål om, at hvis der er en LGBT-person, som ønsker at bo sammen med nogle andre LGBT-personer, så har de mulighed for det.«

Yngre er skeptiske

Det er ikke kun i offentligheden, at idéen er blevet mødt med skepsis. Også internt i homomiljøet er Jan Kaare Christensen stødt på folk, som stiller sig uforstående over for, at homoseksuelle skulle have et behov for at holde sammen i alderdommen.

»Her i Danmark er det så mainstream at være bøsse og lesbisk. Derfor er interessen for at holde sammen i subkulturen mindre. Jeg tror, det er derfor, jeg fra yngre mennesker støder på spørgsmål om, hvorfor vi skal isolere os,« siger Jan Kaare Christensen og uddyber:

»Jeg tror, der er flere yngre mennesker, som ikke rubricerer sig selv i en homokasse. Og det er godt. Det her er jo ikke nogen religion, og hvis der ikke er behov for ældreboliger for LGBT-personer i fremtiden, vil det være lykkeligt. Omvendt vil det være trist, hvis behovet forsvinder, fordi man føler sig trykket i samfundet. Det må ikke ske, så er vi tilbage ved start. Men hvis det forsvinder, fordi man i den grad føler sig integreret og accepteret og mener, at man sagtens kan underholde de andre gamle mennesker med morsomme historier fra Masken, ja så fred være med det!«

GRÅNENDE REGNBUEFÆLLESKABER UDE I VERDEN

Tyskland slog i 2008 dørene op for Europas første regnbueplejehjem. Det blev indrettet på en separat etage i et allerede eksisterende plejehjem i Berlin. Plejehjemmet er dog allerede lukket igen af økonomiske årsager.

USA har private regnbueplejehjem og ældreboliger i Arizona, Californien (blandt andet Hollywood), Delaware, Florida, North Carolina, Massachusetts, Minnesota, New Mexico, Ohio, Oregon – og sågar i Texas.

Canada har et lille udvalg af private ældreboliger til selvhjulpne ældre i luksuriøse omgivelser i byen Santa Fe.

Spanien planlægger at åbne 115 ældreboliger til homoseksuelle i Madrid i begyndelsen af 2012.

Sverige arbejder også for bedre LGBT-vilkår, når det gælder de ældre. De er i fuld gang med at oprette ældreboliger just for us, og boligforeningen er allerede døbt *Regnbågen*. Tanken er at uddanne personalet specifikt til at håndtere særlige behov og problematikker i relation til seksuelle minoriteter. *Regnbågen* i Stockholm forventes at stå indflytningsklar i starten af 2012.

Australien - se modsat side.

STATUS PT.

Gay&Grays oprindelige tanke var, at der skulle etableres private eller offentlige plejehjem til LGBT-personer.

Projektets fokus har siden flyttet sig fra plejehjemsmodellen til ældreboligmodellen, da den generelt er mest populær.

Aarhus Kommune leder efter egnede kommunale ældreboliger, mens der i Københavns- og Frederiksberg Kommune bliver arbejdet på at skaffe boliger i et privat boligselskab.

Selvejende institutioner kun for LGBTer er ikke på Gay&Grays agenda.

Læs mere på lgbt.dk/2819

En aldrende dames bekendelser

Kapitalpension og voksne mennesker på 25 år, der kærligt kalder mig »en sjov voksen. Lidt ligesom min moster.«

Læg hertil ejerskab af ubrugelige kassettebånd med glemte hits og hidindtil ukendte fornemmelser og udsagn som »der er jo også en dag i morgen.« Oveni kommer nyfunden glæde ved en weekend uden tømmermænd, så »jeg også kan få noget ud af dagen.«

Disse er så mine glæder ved at være 39 år og én måned. Ak.

af Dorte K.

Det føles som i går, at jeg stod på Pan* i Aarhus med andre udødelige 20-årige og fnes af en urgammel dame (rygterne ville vide, at hun var 35), der dansede rundt og var fuld og i vor ungdoms arrogante øjne teede sig decideret uværdigt. Vi opsendte en fælles bøn om at vi, når vi, om det der følte som 100 år, blev så gamle, ikke ville gøre os til latter på den måde.

Nu, i 2011 står jeg på Gbar og sukker over, hvor unge de andre er, og at musikken er for høj, og skal vi ikke snart høre noget, man kan synge med på. Jeg er tussegammel, single, bor alene med en kat og tramper rundt i livet som en kønsforstyrret ronkedor**, mens mange af mine gamle venner

er lykkeligt satte med børn og mænd og koner og huse og alt muligt andet, som rigtige voksne har. Ak igen.

Og dog. Det er faktisk ok at være den gamle. Faktisk er det mere end ok at have kendt sine venner i længere tid, end nogle af de helt unge har været til. Vi har været kærestere på kryds og tværs, flyttet for hinanden alt for mange gange, boet sammen, delt ukristelige mængder af vin og hemmeligheder og båret over med hinandens fejltagelser udi hår og elskerinder.

Det er også ret ok at hvile mere i sig selv og at vide, at man ikke dør af kærestesorg eller afvisning. Derfor fniser vi i godmodig hem-

melighed over de unge, der står i hjørnet og fniser af os.

Beskidte, gamle kælling

Jeg har ikke megen forstand på geriatrisk homoliv i København, men det aarhusianske lebbeland er ikke helt skidt at blive gammel i.

Det er muligt, at unge mennesker er blevet bedre til at forstille sig, men det virker faktisk som om, at de også har det skægt, når vores lokale homo-håndboldhold for eksempel drager til stævne i Oslo i en opstilling, der er fra 22 til 42 år og får læsterlige klø på banen, men til gengæld vinder tredje halvleg stort. Hver gang.



” DET ER OGSÅ
RET OK AT HVILE MERE I SIG SELV
OG AT VIDE, AT MAN IKKE DØR AF
KÆRESTESORG ELLER AFVISNING.
DERFOR FNISER VI
I GODMODIG
HEMMEIGHED OVER DE UNGE, DER STÅR
I HJØRNET OG FNISER AF OS.

Eller når min lille pokerklub mødes og den ældste på 52 råber »beskidte, gamle kælling« til den yngste på 32, der fortæller en fortrukken historie om den 21-årige, hun kom til at kysse på i går. Det er altså ret vellykket sameksistens på tværs af alder.

Og det samme gælder kærester. Andetsteds i dette blad kan man læse historien om Mette og Anne, der er gift trods 17 års aldersforskel. Og de har ret. Det er en skrækkeligt fortærsket, og i dette tilfælde tillempet kliché, men kærlighed kender ikke altid alder.

Faktisk har jeg sjældent – om nogensinde – været så lykkelig i et forhold som med den kloge og smukke kvinde, der er 12 år yngre end jeg. Det er nemlig noget ævl, at lige børn leger bedst. I hvert fald lige gamle børn. Hun var nu også exceptionelt tolerant over for at have en kæreste sidst i 30erne, der svinger ukontrollabelt mellem at opføre sig som en ungdomstøjsbeklædt, fortrukken 19-årig og en mellemkrigs-husmor, der fryser af Paradise Hotel og fryser en sjat fløde, for det kan man jo altid få brug for.

Klarsyn i en jubilæumskoger

Men nu er jeg altså single og nærmer mig de 40; også kaldet skyg-gelandet mellem åreknuder/menopause og trangen til at tage på Skanderborg Festival og gå dødrukken på røven i mudder. Er det

ok? Tjoh. Hvis Ghita Nørby på 76 kan forlade Svenn og stadig være optimist på livets vegne, kan jeg vel også. Ganske vist er jeg ikke diva eller hysterisk dygtig til ret meget andet end restemad, men så længe gode mennesker i alle aldre gider lege med mig og leve med mine kedsommelige minder om gamle og derfor bedre dage, går det nok.

For nogle uger siden var jeg til 20-års studenterjubilæum, og da vi var færdige med at grine af 1.G-billederne fra 1988 (apropos hårfejltagelser), blev vi enige om, at det værste ikke er det at være 40 år eller deromkring.

Det værste er sgu, at de sidste 20 år har føltes som et øjeblik, så i dén tidsregning har vi sådan cirka to øjeblikke tilbage, før vi har det ene ben og det meste af vores stadigt større røve i graven. Udover lumbago, podagra og hjernesvind er dét det eneste tragiske ved at blive ældre. Men det er vel også en klichéfylt huskekage: Nyd øjeblikket.

Og glem de 20-årige, der danser mærkeligt med unaturligt stramt maveskind og fniser af os, fordi vi stadig drikker os fulde og tær os uværdigt. Thi de ved ikke bedre.

Til absolut ikke-nedladende orientering for yngre eller zoologisk ukyndige læsere:

* Nu hedengangent homo-diskotek i Jægergårdsgade i Aarhus.

**En ronkedor er i følge Ordbog over det Danske Sprog: »Der skal findes en Slags gamle Han-Elefanter med udgaaede Stødtænder, der er drevne ud af Parringskampen af yngre Medbejlere og alene kan give deres Maskulinum til Kende gennem en Brølen eller Brummen, der lyder baade latterlig og gyselig«.

Ægte kærlighed rynker aldrig

ANMELDELSER. Fy-fy-aldersforskel, tidlige og sene udspring, lesbisk love på plejehjem og så videre - der er masser af godt homolir med alderstvist ude på dvd. Uanset om du foretrækker dine kærlighedsfilm hårdkogte eller lidt mushy i kanten er det bare med at få tændt for fjerneren. *af Tine Kristensen og Sif Schønemann*



Av, min hjerne!



Nok ikke noget, du kommer til at tage ned fra hylden mere end en enkelt gang.



Ikke dårligt. Den er absolut et kig værd.



Seje sager, som hører hjemme i alle seriøse samlinger af homse-lir.



Øjeblikkelig homo-evergreen! Bør hyldes med konfetti og offentligt kampsnaveri over hele kloden.

TOMBOY

Instruktør: Céline Sciamma
Frankrig, 2011, 84 min



Se trailer og/eller køb
filmen på dvd her



Helt små drenge græder heller ikke

I bedste *Boys Don't Cry*-stil gør det franske ungdomsdrama *Tomboy* op med de gældende normer om kønsidentitet. Det hele er dog knapt så voldsomt og i en meget yngre indpakning end i førstnævnte film.

Laure begynder i 5. klasse. Hendes fars skiftende arbejde gør, at familien flytter meget, og det giver hende mulighed for at starte på en frisk jævnligt. Laure beslutter sig for at præsentere sig som 'Michaël' for de andre børn i det nye nabolag. Det er der ingen, der sætter spørgsmålstegn ved, for Michaël ligner en dreng med sunde,

maskuline interesser og falder hurtigt til i drengegruppen.

Michaël forelsker sig til og med i den kønne Lisa, der ligesom alle andre er overbevist om, at han er dreng fra inderst til yderst. Skiftet fra Laure til Michaël går faktisk strygende. Men illusionen kolliderer med et brag, da Laures mor får nys om datterens selvgjorte kønsskifte og tvinger hende til at bekende biologisk køn overfor sine omgivelser.

Historien om Laure, der føler sig bedre tilpas som Michaël, er yderst vellykket, og det er i høj grad børneskuespillernes fortjeneste.

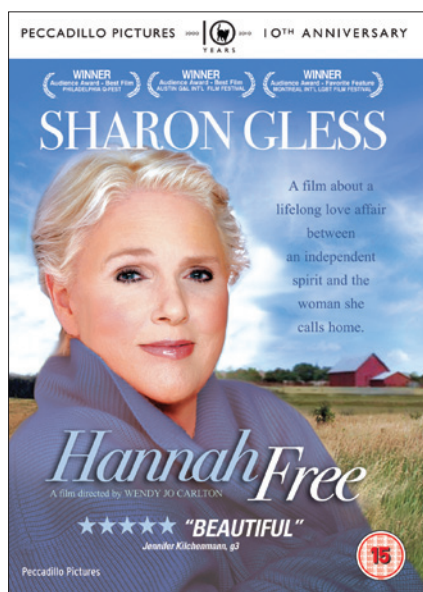
Tomboy virker realistisk, og jeg har følelsen af at komme helt tæt på karaktererne.

Dette underbygges af både kameraføringen og et nærmest dogmeagtigt fravær af filmmusik. Den plads stilheden efterlader sig, giver masser af rum til de unge skuespillere, der i den grad formår at udnytte mulighederne. Publikum hives effektivt med i Michaëls hverdagsrutsjebane og oplever en rørende fortælling om ung kønsidentitet.



HANNAH FREE

Instruktør: Wendy Jo Carlton
USA, 2009, 86 min



Retrospektiv tåreperser

Hannah Free er baseret på teaterstykket af samme navn og formidler essensen af et livslangt lesbisk forhold på 86 minutter.

I flashbacks får vi Hannah og Rachels kærlighedshistorie, der tilmed har overlevet Rachels parallelle ægteskab med en mand.

Den unge Hannah er butch to the bone og går sine egne veje, mens den artige Rachel passer sin plads ved kødgrdyerne. Kontrasten er lidt for letkøbt, og der er ikke de store overraskelser at hente i den sammenhæng.

Handlingsforløbet er repetitivt og en anelse kedeligt i længden. Trods forudsigeligheden lykkedes det dog filmen at klemme en enkelt tåre ud af denne anmelder, og den grånende kærlighed rammer altså ét eller andet.

Dette er formentligt også årsagen til, at

Hannah Free trods alt har raget en del publikumspriser til sig på alverdens filmfestivaler.

Hannah Frees overgang fra scene til skærm er hovedsagligt seværdig på grund af Sharon Gless' præstation som den gnavne, skarptungede Hannah. Men i flere andre sammenhænge kniber det for denne retrospektive tåreperser at holde kvalitetsniveauet. Forvent ikke en oplevelse mere banebrydende end en hæderlig tv-film, men sørg alligevel for at have en pakke Kleenex klar.



Se trailer og/eller køb filmen på dvd her



WHILE YOU ARE HERE

Originaltitel: *Solange Du Hier Bist*
Instruktør: Stefan Westerwelle
Tyskland, 2006, 77 min



Lykken er en trækkerdreng

Uden fordomme glider den tyske *While You Are Here* ind i forholdet mellem den aldrende Georg og objektet for hans begær: Den unge, prostituerede Sebastian.

Georg bor alene i et tidsvakuum af et hjem, hvor alt er brunt, sirligt og luften nærmest står stille. Eneste afbræk i hans ensformige hverdag er besøgene fra betalingsdrengen Sebastian. Selvom Georg ikke lader det vise, bliver han ude af sig selv af begejstring, da Sebastian en aften misser sin bus og må overnatte. Han griber enhver chance for at holde på Sebastian og forkæler ham efter bedste evne.

Det lyder måske ynkeligt. Og det er det på sin vis også, men trods aldersforskellen forsøger ingen af parterne at udnytte den anden eller situationen. Georg er ikke ældet på den flotte, stålgrå Christopher Plummer-måde, men den ordinære, rynkede topmave-stil. Men han er ikke en gammel gris. Sebastian er absolut en velskåret ung herre, men han er ikke en glat hustlertyper, der er iskold overfor den ældre herres omsorg.

Filmens dialog og baggrundsskud er barberet ind til benet, hvilket skaber en virkningsfuld fornemmelse af at være i en tids- og følelseslomme. Desværre er overgangen fra DV til

BLOOMINGTON

Instruktør: Fernanda Cardoso
USA, 2010, 83 min

Hed affære spoilet en overdosis freudianisme

I kølvandet på den hyper-populære *Loving Annabelle* er kommet ganske hæderlige *Bloomington*. Igen kaster vi os over lærer/elev-forholdet, der bliver lidt for hedt.

Denne gang er eleven den collegestuderende Jackie (Sarah Stouffer), der forlader en karriere som skuespillerinde i en science fiction serien til fordel for nogle år med næsen i studiebøgerne i Bloomington. På den anden side af katederet har vi psykologi-professorinde Catherine Stark (Allison McAtee), der nægteligt er noget



af en godte. Hun er dog frygtet for sin skarpe tunge (ahem!) og berygtet for at lokke de studerende med i seng – mandlige som kvindelige.

I løbet af cirka fem minutter har hun da også, på højest utroværdig vis, fået charmet

trusserne af vores tidligere sci-fi-heltinde, og de indleder et forhold, der bestemt ikke er egnet for skolebestyrelsens øjne. Magtforholdet og generationskløften mellem de to kvinder samt overvejelser om forholdets holdbarhed er omdrejningspunkter for resten af filmen.

35 mm blevet alt for mørk, og det tilføjer en unødvendig dystrethed til filmen. Flere steder bliver det decideret irriterende at skimte efter visuel hoved og hale i den.

Der er tydeligt, at Stefan Westerwelle har lagt sig i selen for ikke at træde i stereotypfælden, da han skrev sin afgangsfilm fra Kölns Academy of Media Arts. Det lykkedes i stor udstrækning. Overalt er Georgs lange liv repræsenteret, og en bevidsthed om at døden lurser lige om hjørnet ligeså. Men selvom filmen kun er 75 minutter virker den alligevel cirka et kvarter for lang. Det kniber med at skabe indhold til en hel film på trods af flot udførelse..



Se trailer og/eller køb filmen på dvd her



Til McAtees store fortjeneste tror vi rent faktisk på, at den noget ældre Catherine er oprigtigt interesseret i Jackie. Deres gensidige tiltrækning virker troværdig, men de dybere grunde til deres interaktion er lige rigeligt psykoanalyseret af manuskriptforfatterne. En tydeligt fraværende moderfigur og Cathrine, der skærer maden ud for Jackie. Jo tak, Freud, vi har fanget den.

Filmens klipning kunne være skarpere, og set-designet er tomt og karakterløst. Men selvom filmen har flere odds imod sig, lykkes det *Bloomington* at gøre mig engageret i forholdet, give et par gode grin og nogle velskruede intime scener.



Se trailer og/eller køb filmen på dvd her



BEGINNERS

Instruktør: Mike Mills
USA, 2010 105 min

Hollywood-hit om hengemt lidenskab

Beginners er en film fyldt med kærlighed. Kærlighed mellem mænd, mellem mødre og fædre, børn og ældre, venner og elskende. Ja, selv mellem hunde og deres ejere.

Christopher Plummer brillerer som Hal, der sent i livet springer ud som bøsse og rebooter både sit eget og sin søns liv. Hans homoseksualitet spiller en (befriende) birolle og bruges som middel til at forene ham med sin fortvivlede søn, Oliver. Forud er gået 38 år med distance og manglende forståelse.

Centrum for fortællingen er netop Oliver spillet af Ewan McGregor (I love you Phillip Morris, Moulin Rouge, Velvet Goldmine). Vi møder ham i dyb sorg efter faderens død, og plottet rulles ud baglæns.

Selvom Hal ikke længere lever, er mindet om den gejst, aktivisme og vilje til kærlighed han fyldte sine sidste leveår med, allestedsnærværende hos Oliver. Han har nemlig selv mødt kærligheden i form af den franske skuespillerinde, Anna. Efter at have været tilskuere i sine forældres passionsløse ægteskab præget af fravær og proformakys, er noget tydeligvis gået i stykker inden i ham.

Barndoms minderne, faderens sene opblomstring samt et bemærkelsesværdigt mor/søn-forhold gennemsyret af moderens ensomhed, er kunstfærdigt vævet ind i Oliveres forsøg på at få styr på sit forhold til Anna.

Beginners er filmet i en pastel palette med blurry baggrunde, som elegant indrammer filmens ensomhed. Filmanmeldere taler - fortjent - i krogene om Oscar-nominering til Plummer for den troværdige indsats som Hal. 47 år efter *Sound of Music* er han stadig en charmetrold.

Beginners er en original, sammensat og bevægende film, der efterlader mig med en følelse af håb og af, at det aldrig er for sent at kaste sig ud i sit livs eventyr.



Se trailer og/eller køb filmen på dvd her





IF THESE WALLS COULD TALK 2

Instruktører:

Jane Anderson, Martha Coolidge, Anne Heche
USA, 2000, 96 min

Fluen på væggen i lesbiehistorietimen

Her har vi på det nærmeste tre kortfilm i én spillefilm. *If These Walls Could Talk 2* fortæller om tre lesbiske par, der på hver deres tidspunkt i løbet af 40 år bor i samme hus. Filmen udforsker væsentlige, tidstypiske problemstillinger, som er symptomatiske for mange lesbiske liv.

Første del forgår i 1961, hvor vi møder parret Abby (Marian Seldes) og Edith (Vanessa Redgrave), der begge er i 70-årsalderen. Da Abby pludselig dør, må Edith midt i sin sorg kæmpe for at holde deres livslange forhold skjult for Abbys familie. De to ældre kvinder var jo bare nære veninder. Denne del af filmen er ubetinget stærkest rent dramatisk. Redgrave er overbevisende som Edith, og det er barskt at se hende tvunget til at sørge i stilhed.

Anderledes opbakning om sin seksualitet har Linda (Michelle Williams), der bor i huset

i 1972. Her har tre lesbiske feminister om-dannet stedet til kollektiv, hvorfra de dyrker deres politiske idealisme og ungdom sammen. Under et besøg på en lesbisk bar falder Linda for den feministisk ukorrekte butch-lækkerbuks, Amy (Chloe Sevigny). Og så kniber det pludselig med rummeligheden fra venindernes side. Sevigny, der viser sine mere feminine talenter i *Boys Don't Cry*, spiller glimrende den barske pige, der er smørblød indeni. Det er blot en skam, at hun kun har den kronisk karakterløse Williams (hun var dog bedre i *Brokeback Mountain*) at gøre det op af. Denne del af filmen tager en relevant fordom i kraven, men det lykkes desværre ikke for alvor at give den en ordentlig kindhest.

Slutteligt får vi fornøjelsen af Sharon Stone og Ellen Degeneres som parret Fran og Cal, der i år 2000 forsøger at stifte familie. Næsten 40 år efter, at lesbisk kærlighed udspillede sig bag lukkede døre, ser vi her et forhold fuldstændigt i det åbne. Stone og

Degeneres er charmerende, sjove og sexede sammen. Filmens sidste del afspejler den generelle frihed, der er omkring kvinders gensidige kærlighed i nutiden. Her er deres eneste udfordring at blive gravide og ikke, hvordan samfundet eller deres omgivelser dømmer dem som par.

If These Walls Could Talk 2 bærer præg af sit tredelte koncept og har derfor ikke tiden til at gå helt i dybden med de problemstillinger, den hiver ud af den lesbiske tidsmaskine. Men det er en del af præmissen; den ridser op, berører, sammenligner og viser os kontraster og udvikling. Det er en velspillet og fornøjelig tidsrejse du absolut ikke må snyde dig selv for.



Se trailer og/eller køb filmen på dvd her



PROUD



KAN NU LÆSES PÅ IPAD
- HELT GRATIS!

Magazine



Klik ind på issuu.com/proud_dk eller scan QR koden

Vil du hellere have papirudgaven hver måned? Bestil et abonnement på proud.dk



ISSN: 1904-9865
NO. 6 - VINTER 2015 - 39,50 KR - PROUD.DK

PROUD !

Magazine

**ANNE PÅ 31
OG METTE PÅ 48**

+ 6 KENDTE PAR MED
STOR ALDERSFORSKEL

MØD LAD

22 ÅR OG TRANS

**PLEJEN KUN
FOR HOMØR**

SARAH

**DEN UNGE
FRONTLØBER
FRA X FACTOR**

ANMELDELSER

**BEGINNERS
HANNAH FREE
TOMBOY**

OG RYSTENDE
MEGET MERE

TEMA:

ALDER