



(/users/maria-guldager-rasmussen)

Af **Maria Guldager Rasmussen** (/users/maria-guldager-rasmussen)

Skribent

11 Jun.12

ANMELDELSE

LIVSVÆRKER. SAMTALER OM 30 KLASSIKERE (/ANMELDELSER/LIVSVAERKER-SAMTALER-OM-30-KLASSIKERE)

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/livsvaerker-samtaler-om-30-klassekere&title=Livsværker. Samtaler om 30 klassikere>)

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/livsvaerker-samtaler-om-30-klassekere&status=Livsværker. Samtaler om 30 klassikere+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/livsvaerker-samtaler-om-30-klassekere>)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/livsvaerker%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/livsvaerker%23comment-form) for at skrive kommentarer

30 kulturpersonligheder deler ud af deres største, smukkeste og mest skelsættende læseoplevelser. Et slag for (gen)læsning af klassikerne, der med god grund er blevet dét, de er.

På Kristeligt Dagblad fik man en god idé: 30 nedslag i verdenslitteraturen matchet med 30 danske kulturpersonligheder blev lig med en artikelserie, hvor kendissen fortæller om sin læseoplevelse af et klassisk værk. Meget simpelt, i grunden – men ikke desto mindre en anderledes måde at få skabt opmærksomhed omkring nogle af de mange klassikere, som ofte kun er kendt af navn, men ikke af gavn.

Artikelserien er nu i et samarbejde mellem Kristeligt Dagblad og forlaget Gyldendal blevet til bogen 'Livsværker', der som samlet læsning bedst kan betegnes som "inspirations-litteratur". Her kan man bl.a. læse, hvilken betydning 'Gummi-Tarzan' har haft for minister og børnebogsforfatter Manu Sareen, hvorfor skuespiller Helle Fagralid igen og igen kan læse 'Hamlet', og hvad chefredaktør Bo Lidegaard får ud af læse Kafkas 'Slottet'. Og fordi begejstring har det med at smitte (og Gud ske lov for det!), bliver de 30 samtaler til 30 anbefalinger, som forhåbentlig kommer til at betyde, at de behandlede klassikere bliver hevet frem fra de støvede gemmer - det er ikke en dag for tidligt.

Foruden at inspirere til at læse eller genlæse klassikere som 'Den guddommelige komedie', 'Krig og fred' og 'Den store Gatsby', giver samtalerne også én lyst til selv at tænke nærmere over, hvilke bøger der har betydet noget særligt. Og dén øvelse vil undertegnede gerne slå lige så meget til lyd for, som dét at få dyrket kendskabet til hovedværkerne i verdenslitteraturen. Den helt sublime læseoplevelse, som man måske kun oplever i én ud af hundrede tilfælde, bør man ære og agte, fordi det kan vise sig, at den faktisk har været med til at udvikle dig som menneske og gøre dig til den, du er. Det lyder ophøjet, javist – og det er også lige netop, hvad det er!

Som de 30 samtaler i 'Livsværker' er beviser på, kan litteraturen, når den rammer og rører os allermest, få livsvarig betydning, og den effekt bør ikke underkendes. Ikke mindst derfor er 'Livsværker' (og man forstår den samlede titel) værd at læse... den vil føre meget andet med sig.

Internal links

Den store Gatsby af F. Scott Fitzgerald (/anmeldelser/den-store-gatsby-af-f-scott-fitzgerald)

Krig og fred af Lev Tolstoj (/anmeldelser/krig-og-fred-af-lev-tolstoj)

Kommentarer

0 kommentar

Log ind (</user/login?destination=/anmeldelser/livsvaerker-samtaler-om-30-klasse%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/anmeldelser/livsvaerker-samtaler-om-30-klasse%23comment-form>) for at skrive kommentarer