

# NUMMER 9



[NYHEDER](#)
[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEWS](#)
[FEATURES](#)
[PODCAST](#)
[BLOGS](#)
[KONTAKT](#)



## Finsk dumhed?

26. marts 2018 af [Jakob Albrethsen](#)

0

### BORGTRON

999999

**Forfatter og tegner:** Jyrki

Nissinen

**Forlag:** Fahrenheit

**Form:** Softcover

**Vejl. pris:** 149

**Udgivelsesår:** 2018

**Udgivelsesland:** Danmark

Den finske tegneserie *Borgtron* er grimt og sjusket tegnet. Der er intet plot. Ingen handling. Humoren er vulgær og personerne er så afstumpede, at de er umulige at leve sig ind i. Hvad. Er. Meningen?

*Borgtron* er allerede udkommet i 20 hæfter hjemme i Finland, og et mindre antal historier er nu udvalgt til udgivelse på dansk af forlaget Fahrenheit. Jeg kan nu godt se motivationen bag, tror jeg. For det som tegneserie-mediet stadig kan – og som film, tv-

serier og animationsfilm ikke (nødvendigvis) kan gøre bedre – er det nærværende og personlige udtryk. Tegneserien som et stædigt, excentrisk og smalt udtryk. Lad bare de store Hollywood-produktioner tage sig af den folkelige fortælling, med deres ti geniale manuskriptforfatter, uber-smukke skuespillere og, ikke mindst, en forførende lydside. Tegneserien er for længst skubbet ud på sidelinien, hvor den ikke behøver behage publikum (der er ingen penge i skidtet alligevel). Derfor giver det mening at lave undergrunds-agtige tegneserier, her i 2010'erne, 50 år efter undergrunds-genren og den tilhørende "grimme" tegnestil så dagens lys.

### SØG

Søg

### NYESTE KOMMENTARER

- Henning til [Mørkets og nattens land](#)
- Christian Aarestrup til [Sideshow zombies](#)
- Lars Kramhøft til [Sideshow zombies](#)
- Robin til [Tegneseriens svar på toastbrød](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin ...

2441 Synes godt om

---

Synes godt om side
Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9

**Nummer 9 - magasin for tegneserier**

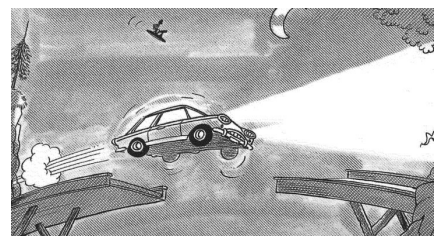
for ca. en time siden

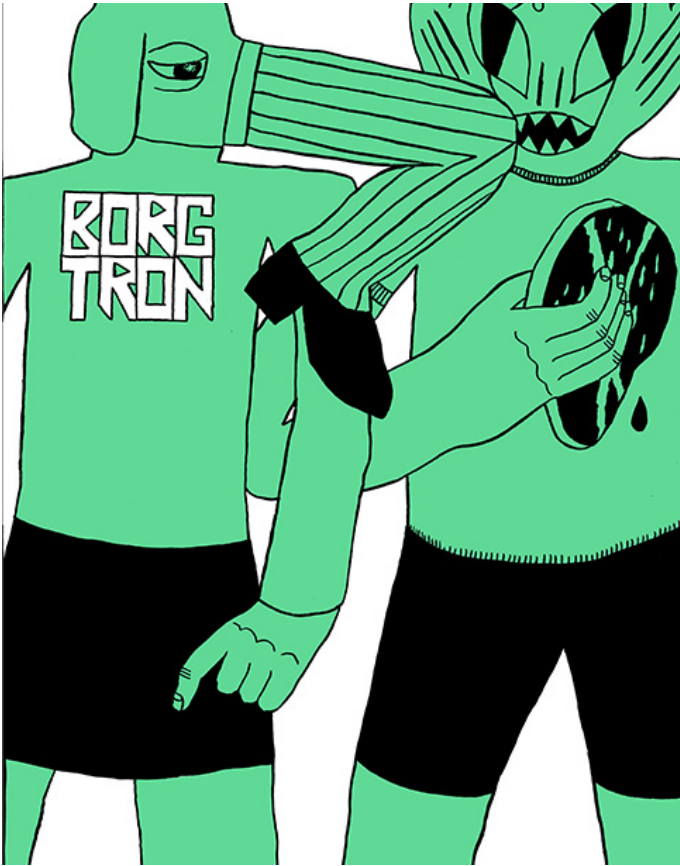
Hvordan brød man igennem som tegneserietegner i 1960'erne? Werner Wejp-Olsen fortæller om sit "big break" med den Tintin og James Bond-inspirerede serie om "Peter og Perle". Er du gammel nok til at huske den?



De små firkanter med den s

### SENESTE INDLÆG





Og sagt for helt egen regning – denne tolkning af tegneserie-mediets position er vigtig for tegneseriens eksistensberettigelse, synes jeg. Jeg kan i hvert fald i stadigt mindre grad se meningen med de mange tegneserieudgivelser, som på alle måder er langt mere avancerede end for eksempel *Borgtron*, men som til gengæld læner sig for kraftigt op ad et filmisk udtryk. Så vil jeg da meget hellere se filmen? Som Jean-Claude Mézières, tegneren bag science fiction-serien *Linda og Valentin* med befriende ærlighed udtalte i et [interview](#) her på Nummer 9: ”jeg vidste, at vi ikke kunne konkurrere med *Star Wars*” – og det var tilbage i 1970’erne, midt i tegneseriens guldalder. Tegneserien er i højere grad end nogensinde før blevet et niche-medie og det betyder, at den skal dyrke sine egne styrker for ikke at dø i skyggen af filmen.

Nåh, *Borgtron* er som nævnt grimt tegnet, men det hænger fint sammen alligevel, med et godt flow. Der er meget lidt tekst, og der er sjovt nok flere sekvenser, hvor umiddelbart ret ligegyldige hændelser og handlinger beskrives over flere billeder. Det er et af de gode greb, som gør, at man som læser bliver bragt ud af balance. Det er simpelthen en postgang for absurd, og det er sjovere end de planlagte humoristiske pointer. Jokesne er til gengæld så dårlige, at man som læser overvejer om det er en selv, der er til grin. Og det misforhold giver et point.

15. maj 2018

0

**Barsk rejse i et sårbart sind**

14. maj 2018

0

**Hvil i fred, Aliens**

11. maj 2018

0

**Pingprisen 2018: se de nominerede**

9. maj 2018

0

**Tegnet reportage: Small Press CPH**

8. maj 2018

0



Men først og fremmest så er det nærværende. Det er virkeligt. Dette er en "tegne-serie". Det er nogle tegninger lavet af en person, som herefter bliver set af en anden person. Det er ikke endnu et forsøg på at lave et storyboard til en film, som du selv skabe inde i dit hoved, ved brug af den fælles referenceramme, som du har med skaberen, som har set de samme fire tusinde film som dig. Nej, dette er en fortælling, som sker direkte nede på papiret. *Borgtron* er ægte, og det giver også et point.



Desværre lever *Bogtron* ikke helt op til mine forventninger. Man behøver selvfølgelig ikke kunne det hele. Man behøver ikke at kunne tegne grimt, på en så genial måde som Robert Crumb, og man behøver ikke være så præcis i sit sort-syn som [Simon Hanselmann](#). Mindre kan gøre det indenfor undergrunds-genren. Jeg savner alligevel noget mere tyngde og eventuelt noget bidende samfundskritik, eller noget person-psykologi. I følge forlaget, så viser *Bogtron* os et glimt af den finske folkesjæl – det glimt fangede jeg ikke under læsningen. I sidste ende så er *Bogtron* ikke andet end en række ret absurde/vulgære/platte jokes, og tegneserien er derfor provokerende, fordi den er så (overlagt) dum. Det projekt lykkedes den med. Men nu lever vi jo pt. i ret fordummede tider, så det giver jeg ikke point for.

## 9

## VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

👉 *Bogtron*, Jyrki Nissinen

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



**Jakob Albrethsen**

Link: <https://jakobalbrethsen.wordpress.com/>

🔗 <https://jakobalbrethsen.wordpress.com/>



## FORRIGE ARTIKEL

**Supersnak: Manden af stål  
strålede stærkest i sin sølvalder**

## NÆSTE ARTIKEL

**Jeg er for altid død af en død, som  
ikke var min**



## MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

**De Fem bliver grimme**

10. april 2016

9

## SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

**NUMMER 9**

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

**BLIV EN DEL AF NUMMER 9**

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

*Læs mere her*

**TEGNERIE-RESURSER**

Dansk Tegneserieråd  
Danske Tegneserieskabere  
Comicwiki  
Copenhagen Comics  
Art Bubble  
Storm P. Museet  
The Animation Workshop