

# Støt POV - og få medlemsfordele

**Støt os** og modtag Paavo Matsins 'Gogol Disko' som gratis e-bog, hvis du vil sikre POV som uafhængigt medie for debat, borgerstemmer og ekspertanalyser.



25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

---

**POV.** INTERNATIONAL  
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGEBREV HVER FREDAG

Søborg: Pænt og velholdt rækkehus i rolige omgivelser

4 rum/116 m<sup>2</sup>, 3.650.000 kr.

[Se rækkehus](#)



## Vatikanet som du aldrig har set det før

Publiceret 13/04/2020 i Kultur/Film  
af **Kim Jong Andersen**

**TV-SERIE // ANMELDELSE** – Der bliver ‘bingewatched’ film og tv-serier som aldrig før grundet karantænelivet. Kim Jong Andersen er vild med instruktøren Paolo Sorrentinos ‘The Young Pope’ og ‘The New Pope’ med Jude Law og John Malkovich. “Kontrasten mellem den pastorale overflade i de ulastelige omgivelser og det moralske forfald i karakterernes handling er slående. Hyklery og synd har næppe nogensinde taget sig bedre ud i de levende billeders historie”, skriver han og bemærker, at anden sæson er tæt på at være en parafrasering over Jesu genopstandelse, så serien kan ikke blive mere påskeaktuel.

Italienske [Paolo Sorrentino](#) (The Great Beauty, Youth) er en af mine absolutte yndlingsinstruktører. Og hans to serier, [The Young Pope](#) med Jude Law og efterfølgeren [The New Pope](#), hvor John Malkovich kommer til er blandt mine favoritter pt.

Sorrentinos varemærke er hans dybt udviklede sans for æstetik og billedkomposition, og pave-serien er hele vejen igennem en fryd for øjet.

---

“

Den fascinerende og kontrafaktiske historie fra den mytiske inderkreds i den romersk katolske kirke er på



## gang det mest billedskønne portræt af denne kirkes pomp og pragt og samtidig et studie i dunkle intriger, grådighed og begær



---

Det kunne måske lyde som en lidt for kølig og museumsagtig stil, men Sorrentinos andre kendetegn inkluderer også stor humor og en forkærlighed for kontraster.

Det demonstrerer ved at lade lydsiden være ledsaget af rebelsk rock og elektronisk musik, som går op imod de imponerende omgivelser og ritualer, som Vatikanet er fyldt med.

Den fascinerende, kontrafaktiske historie fra den mytiske inderkreds i den romerske katolske kirke er på en gang det mest billedskønne portræt af denne kirkes pomp og pragt og samtidig et studie i dunkle intriger, grådighed og begær.

Hvilket igen indebærer, at kødets lyster er skildret noget mere, end man måske ville forvente i en serie som denne. Kontrasten mellem den pastorale overflade i de ulastelige omgivelser og det moralske forfald i karakterernes handling er slående.

Hyklari og synd har næppe nogensinde taget sig bedre ud i de levende billeders historie.

THE NEW POPE Season 2 Official Trailer (H...



Faktisk er både The Young Pope og The New Pope nok noget nær den mest sexede serie på TV lige nu.

---

## The New Pope – er et af årets absolutte og overdådige højdepunkter på seriefronten

---

Den glittede indpakning, hvor “rigtige” stjerner kommer på visit hos paven som f.eks. Marilyn Manson og Sharon Stone, byder dog stadig på stor substans og rørende øjeblikke i sin behandling af både de store teologiske spørgsmål, de nære skæbner og verdenstruslerne.

Især anden sæson – The New Pope – er et af årets absolutte og overdådige højdepunkter på seriefronten.

Anden sæson er tæt på at være en parafrasering over Jesu genopstandelse, så den kan næsten ikke blive mere påskeaktuel.

Hovedpersonen i The Young Pope – Lenny Belardo med pavenavnet Pius XIII (Jude Law) – endte i koma ved afslutningen af debutsæsonen, og i The New Pope vælger konklaven så den excentriske adelsmand Sir John Brannox (John Malkovich) til at sidde på tronen som Johannes Paul III.

I mellemtiden har der dog været et lille intermezzo med en pave, Francis II, der tilsyneladende er død af et hjerteanfald under mystiske omstændigheder.

The New Pope Soundtrack (2020) intro | op...



Der foregår uden tvivl noget råddent i Vatikanstaten, og ingen har fingeren mere på pulsen end Kardinal Voiello, finurligt og mageløst godt spillet af [Silvio Orlando](#).

---

“

Både The Young Pope og The New Pope har som et gennemgående tema den evige kamp mellem tradition og fornyelse

---

Sammen med den gådefulde amerikaner, Bauer (Mark Ivanir), der er en slags skyggeoperatør for den amerikanske efterretningstjeneste, og pavens pressechef, den uimodståelige Sofia Dubois ([Cécile de France](#)), går den på overfladen flegmatiske men alligevel brutale kardinal i gang med at smede rænker for at afsløre alle misdæderne. Herunder især en triade bestående af korrupte embedsmænd, der er involveret i både hvidvask og orgier med mindreårige.

Undervejs opstår der naturligvis masser af interessante genvordigheder, ikke mindst hos nonneordenen, der varter præsteskabet op i verdens mindste land, da de beslutter sig for at gå i strejke i ligestillingens navn!

Både The Young Pope og The New Pope har som et gennemgående tema den evige kamp mellem tradition og fornyelse.

Pius XIII / Lenny Belardo er nok verdens yngste pave, men han er alt andet end progressiv og tilhænger af en tilbagevenden til præstemonarkiets mystik og fromhed, hvorimod John Malkovich' Johannes Paul III / Sir John Brannox er ophavsmand til et skrift kaldet Den Gyldne Middelvej, der indebærer en mindre streng og nutidig fortolkning af bibelens ord.

Den nye pave er dog også slemt plaget af fortidens skygger og nutidens fortrængninger, så ingen af de to øverste biskopper har rigtig noget at lade den anden høre.



Er svaret en ny, hellig krig – et væbnet korstog mod Kalifatet – eller ser vi lige præcis kun, hvad vi ønsker at se for at lade sjælen optændes af en uigennemtrængelig tro og dermed radikalisering

---

Det bliver således i den teologiske disput, at slaget skal slås, da Lenny pludselig vågner, eller endda genopstår fra de døde.

Både i opgøret med de pædofile præster, der har redet den romersk katolske kirke som en mare, i modet til at tage livtag med korruptionen, i spørgsmålet om fortsat cølibat og i truslen om en stærkt stigende fundamentalisme i hårde tider.

Sidstnævnte trussel optager især tredje akt i *The New Pope*, da en række katolske helligdomme angribes af tilsyneladende islamistiske terrorister, og en præst tages som gidsel sammen med en flok skolebørn.

Her skiller vandene for alvor. Er svaret en ny, hellig krig – et væbnet korstog mod Kalifatet – eller ser vi lige præcis kun, hvad vi ønsker at se for at lade sjælen optændes af en uigennemtrængelig tro og dermed radikalisering?

Jude Laws unge pave er i øvrigt trods karakterens udtalte konservatisme skøn at skue i bar overkrop og *speedos* i seriens inciterende titelsekvens til tonerne af rapperen [Devlin's version of Bob Dylans "All Along the Watch Tower"](#).

Det er ikke en støvet Vatikanstat, vi bliver præsenteret for her, men et rock'n'roll udgave med frivoliteter og helligbrøde nok til en halv snes sæsoner af en normal *soap opera*.

---



Hvis Frelseren vitterligt døde på korset for vores synder langfredag, må de medvirkende i denne serie være taknemmelige for, at Jesus ofrede sig for, at vi

Pius XIII ryger i øvrigt også som en skorsten ligesom Johannes Paul III viser sig at have været tidligere punker og muligvis stofmisbruger

---

Hvis Frelseren vitterlig døde på korset for vores synder langfredag, må de medvirkende i denne serie være taknemmelige for, at Jesus ofrede sig for, at vi kunne opnå tilgivelse i al evighed, da synderne står i kø fra start til slut.

Det blev engang sagt om Bibelen, at det var Verdens Største Fortælling. Det er den stadig her hos Paolo Sorrentino.

Intet andet narrativ rummer hele menneskets register og forestillingsevne fra eksistentiel angst til overmodig ekstase på helt samme måde universelle vis. Uanset om det så er den gammeltestamentlige, hævngherrige Gud, der rammer os med katastrofens kraft, eller om det er hans søns pædagogiske lignelser, som skal give plads til barmhjertighed.

Det er egentlig bare om at komme i gang, hvis du endnu ikke har haft privilegiet af at gøre Pavernes bekendtskab.

---

“

Man fornemmer klart en kærlighed til både kirkens idealer om at beskytte de fattigste og de mest udsatte (deraf hykleriet, der udstilles) samt en tro på, at der ér en Gud. Bare ikke nødvendigvis den Gud, de øverste gejstlige prædiker om

---

Selvom Vatikanet, kardinalerne og det øverste statsoverhoved og mest direkte forbindelse til Vorherre gøres til genstand for spot og spe, så er serien imidlertid ikke blasfemisk, for man fornemmer klart en kærlighed til både kirkens idealer om at beskytte de fattigste og de

mest udsatte (deraf hykleriet, der udstilles) samt en tro på, at der er en Gud.

Menu



Bare ikke nødvendigvis den Gud, de øverste gejstlige prædiker om.

*The Young Pope* og *The New Pope* i Danmark: *So1* kan streames på Netflix og *So2* kan streames på C More. Topbillede fra *The New Pope* produceret af Sky, HBO og Canal+.

LÆS FLERE FILM- OG MADANMELDELSER AF KIM JONG ANDERSEN HER.

---

Topfoto: Pressebillede fra serien.

Facebook kommentarer

0 kommentarer

Sortér efter



Tilføj en kommentar ...

---

[Plugin til Facebook-kommentarer](#)

# Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde

Modtag ugens væsentligste analyser,  
anmeldelser og essays i **POV Weekend** –  
hver fredag morgen.

**Det er gratis, og du kan tilmelde dig her**





POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

**Har du mulighed for at støtte vores arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem her**  
→

**25 KR./MD.** →

**50 KR./MD.** →

**100 KR./MD.** →

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

**TAGS:**

DEN KATOLSKKE KIRKE

JOHN MALKOVICH

JUDE LAW

KIM JONG ANDERSEN

KØDETS LYSTER

MORALSK FORFALD

PAOLO SORRENTINO

THE NEW POPE

THE YOUNG POPE

TV-SERIE

VATIKANET

---

**DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE  
INTERESSERET I FØLGENDE:**

Perfekt  
Menu  
sorthumoristisk  
thriller binge til en  
regnvåd fredag  
aften

Paven: Ordet kirke  
er hunkøn og det  
må række

Pave Frans og den  
populære ikke-  
revolution



KIM JONG ANDERSEN



SENESTE ARTIKLER

Kim Jong Andersen, 44. Debattør, madanmelder og gourmet, digital ekspert og konceptudvikler, smagsdommer, filmbuff, underviser, foredragsholder og direktør i et management konsulent-firma. Har arbejdet i reklamebranchen i næsten to årtier, senest som kreativ direktør. Optaget i Dansk Markedsførings M-list, en blå bog over de allerdygtigste marketingprofiler i Danmark. Nok især kendt på sociale medier under hans alter ego, "Bamsen", der i visse kredse nærmest er blevet et personligt brand i sig selv. Hyppig gæst på de førende restaurationer i København. Juryformand for den årlige prisuddeling, Danish Digital Awards i samarbejde med Dansk Annoncørforening. Har selv vundet adskillige kreative awards både herhjemme og i udlandet. Ofte benyttet key note speaker på diverse konferencer og seminarer, hvor emnet er relateret til kreativitet og kommunikation. Underviser MBA-studerende på CBS og reklameelever på KEA og DJMX.



## Ugens overblik

---

**POV WEEKEND** samler hver fredag morgen ugens væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og essays i et skarpt ugebrev.