



← [Forrige artikel](#)

Nina

Kategori: [Anmeldelser](#)

Visninger: 338

Del artikel: [f](#) [t](#) [in](#)

Otto Martin Møller

NINA – med indledning af Dag Heede

Ti Vilde Heste. 115 sider. 180 kr.

Otto Martin Møller

NINA

ROMAN

med indledning af Dag Heede



FORLAGET
TI VILDE HESTE

Af *Thomas Oldrup*

Otto Martin Møllers lille roman Nina er fra 1883. Og det er et forbavsende moderne psykologisk portræt af Nina von Hohenfels, der er en rigtig player. Hovedpersonen, den naive astronomiasistent Dr. Otto Jünger, bliver straks opslugt af den lunefulde Nina, fra første gang han møder hende, selvom "hun var alt andet end smuk". Nina beskrives med adjektiver, sammenligninger og væremåder, der er skiftevis traditionelt maskuline og traditionelt feminine. Det giver et forvirrende, fascinerende og meget queer indtryk af hende. Han får indtrykket "af at stå overfor et fænomen. [...] en ejendommelig og interessant karakter [...] Hvem og hvad var hun? [...] et højst originalt menneske." Hun siger selv at "jeg er bizar, meget mere bizar, end De kan ane."

Den hemmelighed, Nina gemmer på, er naturligvis, at hun er tiltrukket af kvinder. Dr. Otto tænker, ligesom horder af senere heteromænd, at det skal han da nok få helbredt hende for, tøjhø. Og hun prøver virkelig at blive forelsket i den kyske Dr. Otto, men det lykkes ikke.

Det historisk interessante er ikke historien, men at Nina sandsynligvis er den første lesbiske romanhovedperson i dansk litteraturhistorie.

Det hævder i hvert fald litteraturforskeren Dag Heede i den fremragende indledning til bogen (som jeg nok hellere ville have haft som et efterskrift, da det afslører hele plottet). I den veloplagte introduktion kalder han romanen for en seksualhistorisk pionertekst. Selve kategorien 'lesbisk' var da også først blevet 'opfundet' og introduceret som begreb 14 år tidligere. Ordet lesbisk (eller tribade, som man også brugte i samtiden) bruger Møller dog ikke.

Romanen er en interessant mellemstation mellem 1800-tallets lidenskabelige romantik og den dekadence og seksuelle videnskabelighed, der fulgte. Ninas 'bizarhed' beskrives i bogen som "noget uhørt, noget unaturligt, og det unaturlige forfærder uvilkårligt." Men også som "en forbigående sjælssygdom [...], som kunne helbredes". Og Nina er en superspreder. Fortællingen er således fra en vigtig periode i seksualitetshistorien, hvor man gik fra at betragte seksuelle forhold mellem kvinder

som andet end en syndig handling. Nu sagde lægevidenskaben, at det skyldtes en sygelig og afvigende personlighed, og at det måske kunne repareres. Man kan sige at homoseksualitet gik fra at være en synd mod Gud til at være synd for dem...

Nina beskrives ufordømmende og indlevende, og bogen er hverken sensationslysten, udleverende eller pornografisk. Det er helt enestående med en psykologisk beskrivelse af en lesbisk kvinde i 1880'ernes litteratur. Mærkeligt nok blev bogen hurtigt glemt efter at den udkom i 1883. Nu er den tilgængelig igen, grundet det lille idealistiske forlag Ti Vilde Heste, der har udstyret den med et enkelt og elegant layout. Tak til dem. Den anbefales til alle, der interesserer sig for queer- og seksualhistorie.

Som videre læsning kan anbefales Karin Lützens klassiker Hvad hjertet begærer om lesbisk historie, der udkommer i en opdateret udgave i næste måned.

[Historie-online.dk, den 10. april 2024]

← [Forrige artikel](#)

SE RELATEREDE ARTIKLER



**KØBENHAVN - FEM
FORTÆLLINGER**



**CARSTEN JENSEN: DEN
FØRSTE STEN**



LAST OG BRAST



Museumsnumre 77 - Begmand

Ole Mortensøn fortæller om begningens kunst



TV-tips, uge 17, 2024

Bl.a. serie om Boris Johnson



Brikker til Ukraines historie

Den 9. april overdrog Rigsarkivet historiske dokumenter i en digital kopi til Ukraines ambassadør og senere på foråret til det ukrainske Nationalarkiv