

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 7. årgang. ISSN: 2446-0079

Læs Den smalle bog fast

Den smalle bogs skribenter

Kontakt og kolofon

Arkiv

Gribende roman om en gennemsnitlig kvinde

Karen Borg-Hansen: "Undervejs i vinden – En kvindes liv", Hovedland 2021, 382 sider. Af Egil Hvid-Olsen. "Undervejs i vinden – En kvindes li...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og bringer desuden andre litterære læsninger, klummer, skønlitterære og essayistiske originaltekster

Fra 1. januar 2022 gravist også andre genrer, musikanmeldelser, kunst og fotokunst mm. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver

fredag den 24. december 2021

Fantasi og virkelighed i eget mix

Ingvild Schade: "Bjergværket", 2021, Forlaget Silkefyret, 139 sider, 200 kr., oversat fra norsk af Thomas Mangaard Hansen.

Af Egil Hvid-Olsen.

Forlaget Silkefyret udgiver en del eksperimenterende litteratur pakket ind i enkel, men smuk indbinding. Også Ingvild Schades lille roman "Bjergværket" er trykt i et udstyr, der gør det svært at lade den ligge, og når først læsningen er påbegyndt, er det svært at lægge bogen fra sig. Dette skyldes dels, at romanens fortælling er fængende, men også at der ingen inddelinger er i teksten. Den udgør én lang tankestrøm, fortrolig, privat og så indforstået, at man skal holde tungen lige i munden for at gribe og huske de enkelte spor, så helheden samles.

Den fiktive mordgåde

Når "Bjergværket" er fortalt, som det er tilfældet, skyldes det, at fortælleren er den 14-årige Karsten, der har tydelige autistiske træk. Han fungerer ikke særlig godt socialt og er derfor et oplagt mobbeoffer. Det lader han

sig dog ikke presse mere af, end at han kan flygte ind i en fantasiverden, som han lader smelte sammen med virkeligheden. Karsten er belæst og kan redegøre for diverse naturvidenskabelige sammenhæng med en grundighed, der får de fleste tilhørere, voksne som børn, til at falde fra. Men netop denne indsigt benytter Karsten i sin opklaring af en fiktiv mordgåde. En mannequindukke er blevet myrdet og hendes veninder må forhøres af privatdetektiven Karsten, som både drages og frastødes af de kvindelige figurer, der er skabt til at vise sig frem.

Fordi Karsten mest af alt ser med fantasiens øje, har han et fortrin som efterforsker: "Ja, tro det eller ej, sagde jeg, men jeg klarer mig fint uden hjælpemidler a la lup og forstørrelsesinstrumenter, kan sagtens skille pollenkorn fra alt det andet organiske stenstøv som groft opsummeret består af smuldrede, rustne jernminerale, algestrimler fra urtiden, jeg ser meteoritresten i regnen, nikkelmalm, isotoper med forskellige antal

MESTERLIG LYRIKANTOLOGI FRA DET GAMLE KINA



Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- 2022 (3)
- ▼ 2021 (64)
 - ▼ december (4)
 - Kulturmøde i Kenya
 - Fantasi og virkelighed i eget mix
 - Hvorfor det er nødvendigt at læse kinesiske digte
 - Tegneserieteologi
 - november (5)
 - oktober (4)
 - september (6)
 - august (4)
 - juli (4)
 - juni (6)
 - maj (7)
 - april (5)
 - marts (7)
 - februar (6)

på Den smalle bog og hvem de skriver om.

Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer ni af romanerne

Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

neutroner og kemiske egenskaber. Hvis I vil, kan jeg pille et papirtyndt insektben fra skidtet på denne flig af metamorf, glimmerstribet gnejs. Det var en middelstor tovinget flue, så jeg, da jeg samlede den op." (s. 50).

Manglende filtre erstattes af fantasisatte rammer

Skønt Karsten har svært ved at aflæse andre mennesker og selv at gøre sig umiddelbart forståelig, er han velsignet med et par forældre, der har forståelse for hans udfordringer, og som ind imellem gerne bevæger sig med ind i hans fantasiverden. Dog kan han også blive udfordret af virkeligheden. Det sker for eksempel i begyndelsen af romanen, hvor hans far tager ham med på en vandretur, som Karsten nok snarere forstår som et skæbnesvangert farvel til alt det, han føler sig tryk ved. Karsten har ikke de samme filtre som de fleste andre, men benytter fantasien som et værktøj til at danne rammer, han kan føle sig tryk indenfor. Derfor fylder mordgåden også hans tanker, mens faderen og han vandrer derudaf. Dette mix af fantasi og virkelighed er ganske smukt beskrevet i "Bjergværket", der samtidig er morsom på en måde, der ikke latterliggør Karsten og andre med de samme udfordringer.

Indsendt af [Egil Hvid-Olsen](#)

Etiketter: [boganmeldelse](#), [kortroman](#), [prosa](#), [roman](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Angiv din kommentar...

 Kommenter som:

connya (Goog 

Udgiv

Vis eksempe

☐ Underret mig

Log ud

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

► [januar \(6\)](#)

► [2020 \(57\)](#)

► [2019 \(49\)](#)

► [2018 \(43\)](#)

► [2017 \(36\)](#)

► [2016 \(34\)](#)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- [aforismer \(1\)](#)
- [antologi \(3\)](#)
- [boganmeldelse \(130\)](#)
- [dagbøger \(1\)](#)
- [digtsamling \(33\)](#)
- [En litterær refleksion \(7\)](#)
- [essay \(8\)](#)
- [eventyr \(5\)](#)
- [fabler \(5\)](#)
- [faglitteratur \(17\)](#)
- [klassikerlæsning \(22\)](#)
- [kortroman \(10\)](#)
- [kunstbog \(14\)](#)
- [lyrik \(5\)](#)
- [noveller \(15\)](#)
- [prosa \(17\)](#)
- [prosadigt \(2\)](#)
- [roman \(43\)](#)

Den smalle bogs læsere

Faste læsere (2)



[Følg](#)

Sidevisninger i alt

151,581

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).