

Vikingetriglogien kommer vellykket i havn

Af: Bent Rasmussen

Forfatteren har skruet historien om vikingedrengen Hjalte så godt sammen, at det er blevet en rigtig bladvender.



Fakta

Titel

Hjalte på vikingetogt

Forfatter

Charlotte Blay

Illustrator

Per O. Jørgensen

Pris

170

Sider

140

Forlag

Koustrup & Co.

Med "Hjalte på vikingetogt" afrunder Charlotte Blay sin fine trilogi om vikingedrengen Hjalte og hans venner, halvsøsteren og trælpigen Kuska og fyrstesønnen Rurik, og det sker naturligvis ikke uden en god portion dramatik. Hjalte lister sig om bord på sin fars vikingeskib som blind passager aftenen inden afrejsen. Han bliver opdaget og får en særdeles hård medfart af sin far, Jarl Trygve, indtil de møder de gode jomsvikinger og Harald Blåtands kongeskib. Hjalte kan ikke leve op til sin fars forventninger, for i sin fars øjne er han en lille slapsvans, men Hjalte har masser af kreative evner, han kan lave kvad, han kan hugge runer og har fået en god kontakt til selveste Harald Blåtand, der værdsætter Hjaltes evner og kvaliteter.

I dette tredje bind skal mange ting gå op: Finder man Hjaltes ældre søster Sigrid, der er blevet bortført af venderne? Og hvad med den tamme ulv Fenris, der blev smidt over bord på vej mod Rügen? Bliver Rurik forenet med sin mor på Rügen? Og hvad med Kuskas tamme falk, Lynvinge? Finder den mon hjem igen?

Det vil selvfølgelig være unfair at røbe svarene på disse spørgsmål, men man må omkring Hedeby for at få løst alle spørgsmålene. Hjalte-trilogien er en smuk, velskrevet og spændende historie, også takket været Per O. Jørgensens fænomenale illustrationer.

Bagest i bogen er der igen opskrifter på vikingemad (jeg har med held prøvet vikingegryden) og forklaringer på vikingeting og fænomener, der optræder i bogen. Trilogien kan varmt anbefales til mellemtrinnet.

Kompagnistræde 34, 1208 Kbh K,
tlf 3369 6300, folkeskolen@folkeskolen.dk