

Planet Pulp

17. årgang | Nr. 183 | januar '21

(<http://www.planetpulp.dk/>)

Søg...



13. august 2015

Jacob Krogsøe (<http://www.planetpulp.dk/author/jacob/>)

Ingen kommentarer

Synes godt 0

The Last Ship: The Complete First Season



subject=Planet%20Pulp%20%3A%20The%20Last%20Ship%3A%20The%20Complete%20First%20Season&body=Jeg%20anbefaler%20last-ship-the-complete-first-season%2F)

Kompetent og underholdende tv-serie, der på fin vis kombinerer overfladisk action med kold paranoia, virus, død og andre skræmmende ingredienser fra den postapokalyptiske hylde.



(http://www.planetpulp.dk/billeder/film/the_last_ship/the_last_ship_boxcover_stor.jpg) Tv-serien som medie er kongen. Og den postapokalyptiske setting er *the hot shit*. Sådan har det ikke altid været. I mange år var tv-mediet noget, man så ned på; det var infantilt i forhold til filmmediet, og den postapokalyptiske setting var noget, der befandt sig i rendestenen.

Det bedste fra de to verdener

I dag er tv-serier ofte bedre produceret end film, og den postapokalyptiske setting er med **The Walking Dead** blevet mainstream. Begge dele nyder **The Last Ship** godt af.

Denne første sæson er spredt over 10 afsnit, og anden sæson, der kommer til at tælle 13 afsnit, begyndte i juni 2015 – første sæson blev “skudt afsted” den. 22. juni på TNT, og serien bliver distribueret af Warner Bros. Television.

Første sæson er både ude på DVD og Blu-ray i Danmark. Serien er baseret på William Brinkleys roman **The Last Ship** fra 1988 – en bog, der endnu ikke er oversat til dansk.

En pandemi og en forsker, der måske har en kur

Udgangspunktet for serien er, at en virus spreder sig på Jorden. Det amerikanske militærskib USS Nathan James er med som støtte til virologen Rachel. Rachel bliver spillet af den tæskelækre Rhona Mitra, som mange vil huske som hovedrollen i den slibrige **Doomsday** (<http://www.planetpulp.dk/?p=24601>) fra 2008.

Mitra var også live action model for Lara Croft før Angelina Jolie overtog rollen i de to jammerlige **Tomb Raider**-film fra 2001 og 2003.

Rachel laver forskning på Arktis, så da virussen bryder ud, er Rachel og de amerikanske soldater i sikkerhed. Fire måneder senere vender skibet snuden hjem: USA og resten af verden har ændret sig. Nu er det op til Rachel og soldaterne, anført af den stålfaste kaptajn Tom Chandler, at forsøge at finde en kur og redde den lille del af verdens befolkning, som stadig er i live.

Chandler spilles af Eric Dane, som primært er kendt for sin rolle som Dr. Mark Sloan i **Grey's Anatomy** (2006-2012). Dane gør det godt som hård, men følsom soldat, der bare ønsker at blive forenet med sin familie, som har overlevet virusangrebet, hvilket vi ser i nogle stærke scener, hvor der klippes hjem til USA.

Intelligent brug af flere forskellige genrer

Ovenstående er, i en meget forsimplet udgave, den overordnede handling i denne første sæson. **The Last Ship** er en underholdende tv-serie, der fint veksler mellem højspændte og intense action- og efterforskningssekvenser.

Serien bruger den postapokalyptiske setting, et samfund efter den store katastrofe er sket, til at skabe neglebiddende spænding, vild action og et meget menneskeligt lag, hvor "god" og "ond" får nye betydninger.

Som sådan er der ikke noget nyt i **The Last Ship**, som vi ikke har set i andre film og tv-serier, eksempelvis "virusstemningen" i film som **Outbreak** (1995) eller **Contagion** (<http://www.planetpulp.dk/?p=34005>) (2011) og den postapokalyptiske stemning fra en serie som **Jericho** (<http://www.planetpulp.dk/?p=33554>) (2006-2008), hvor man også langsomt finder ud af, hvordan katastrofen har påvirket verden.

Seriens store styrke er måden, hvorpå den udnytter tv-serien som medie: Fremfor "bare" at være en actionfilm, en thriller eller en virusgyser, så veksles der mellem de forskellige genrer i de forskellige afsnit.

Således er afsnittet **El Toro** rendyrket action i bedste **Rambo**-stil, mens et afsnit som **Lockdown** er kold spænding. Og i **No Place Like Home** får den på alle de postapokalyptiske tangenter i den helt forrygende og uhyggelige sæsonfinale.

Det lyder måske som en rodet blanding, men det er bestemt ikke tilfældet. **The Last Ship** føles som en sammenhængende og helstøbt fortælling.

Ligner en million

Rent produktionsmæssigt ligner serien en million! Actionscenerne er vildt imponerende (man fornemmer godt tilstedeværelsen af Michael Bays mange millioner som executive producer), og seriens tekniske personale formår at få det optimale ud af skibet som den altdominerende setting.

Fornemmelsen af isolation og paranoia på det store skib, der sejler rundt som et spøgelse, sidder lige i øjet.

Seriens hovedpersoner er stærke, og som serien skrider frem udvikler de sig fra karikaturer (den smukke kvindelige forsker og den hårde soldat) til mennesker, man tror på – og det lover godt for seriens anden sæson.

Som det er kutymen i den moderne tv-serie har man også hentet en kendt instruktør ind til at instruere den første episode, i dette tilfælde Jonathan Mostow, der har instrueret film som den fremragende og intense thriller **Breakdown** (1997), den overlæssede men underholdende actionbasse **Terminator 3: Rise of the Machines** (2003) og den spændende men uforløste science fiction-film **Surrogates** (2009). Mostow er en dygtig håndværker, og det viser han også med piloten til **The Last Ship**.

Overordnet set er **The Last Ship** meget solid underholdning, der bare bliver bedre og bedre som handlingen skrider frem. Så min karaktergivning skal ses som fire store stjerner.



Titel: The Last Ship: The Complete First Season

Instruktører: Jonathan Mostow, Jack Bender, Paul Holahan, Michael Katleman, Brad Turner, Tim Matheson, Sergio Mimica-Gezzan, Mario Van Peebles

Manuskript: Steven Kane, Hank Steinberg, William Brinkley, Jill Blankenship, Jessica Butler, Onalee Hunter, Richard Arthur, Josh Schaer, Cameron Welsh, Quinton Peebles efter roman af William Brinkley

Cast: Eric Dane (Tom Chandler), Rhona Mitra (Dr. Rachel Scott), Sam Spruell (Quincy Tophet), Adam Baldwin (Mike Slattery), Charles Parnell (Russ Jeter), John Pyper-Ferguson (Tex Nolan)

Producere: Tony Mark (producer), Quinton Peebles (producer), Todd Arnow (producer), Michael Bay (executive producer), Andrew Form (executive producer), Bradley Fuller (executive producer), Jack Bender (executive producer)

Foto: Cort Fey, Christopher Faloona, Lukas Ettlin

Musik: Jim Dooley, Nathan Whitehead, James S. Levine, Steve Jablonsky

Klip: John David Buxton, Marta Evry, Randy Jon Morgan, Edward A. Warschilka, Ken Blackwell

Spilletid: 406 minutter – ca. 45 min/episode

Aspect ratio: 1.78:1

Lyd: Dolby Digital

Sprog: Engelsk

Undertekster: Dansk, norsk, finsk, svensk, fransk, spansk, engelsk

Produktionsland, år: USA, 2014

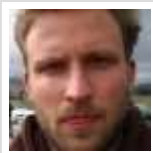
Produktionsselskaber: Channel Road Productions, Platinum Dunes, TNT Originals

Distributør (DVD): Warner Bros. Television

Udgave/region: 2

Anmeldt i nr. 118 | 13/08/2015 (http://www.planetpulp.dk/?page_id=40694)

Stikord: Epidemi (<http://www.planetpulp.dk/?p=6039>), Postapokalyptika (<http://www.planetpulp.dk/?p=3492>), Sygdom (<http://www.planetpulp.dk/?p=2911>), TV (<http://www.planetpulp.dk/?p=3782>)



Jacob Krogsøe (http://www.planetpulp.dk/?page_id=894). Medstifter af Planet Pulp.

Redaktør. Bosiddende i Århus, hvorfra han har færdiggjort sit studie på Film- og

Medievidenskab på KUA. Har desuden taget tillægsuddannelsen på Journalisthøjskolen, og

startede den 1. oktober 2011 som mediebibliotekar på Randers Bibliotek. Er født på Fyn og

opvokset i Sønderjylland. Har altid haft en stor passion for film, helt tilbage fra da han så film

i sine bedsteforældres biograf i Hesselager. **Maltin's Film Guide [..]** (http://www.planetpulp.dk/?page_id=894)

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive publiceret. Krævede felter er markeret med

Kommentar

Navn