

SØG

NYESTE KOMMENTARER

- Morten Søndergård til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Morten Søndergård til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Henry Sørensen til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Henning til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Morten Tjalve til 50'er-nostalgi på godt og ondt

Queer-horror til skoleballet

27. april 2020 af Morten Tjalve

0

ANMELDELSE

999999

Forfatter : Lars Kramhøft

Tegner: Jam Aden

Forlag: Cobolt

Form: 80 s., farver og indbundet

Vejl. pris: 250 kr.

Udgivelsesår: 2020

Udgivelsesland: Danmark

Frankensteins monster opdateres af Lars Kramhøft og Jam Aden til moderne queertider for de unge læsere, der savner viden om emnet eller en at spejle sig i.

De fleste forældre er nok glade for, at folkeskolen har seksualoplysning på skemaet, så de ikke selv behøver gå i gang med blomsterne og bierne. Men hvad stiller man så op, hvis ens barn begynder at tvivle på sit eget køn? Hvis dokumentarudsendelser om kønsskifte for børn er for hård kost, så kan man jo starte med at liste *Frankenstine* ind under deres dør.



16

FIND OS PÅ FACEBOOK



Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
i mandags

Den unge usikre mands liv med selvhjælpsbøger, mislykkede dates og "score-kurser" er ikke kun frygtelig trist, men også frygteligt underholdende. Er "Noget frygteligt er altid lige ved at ske" årets vigtigste danske tegneserie?



SENESTE INDLÆG





I afdøde Dr. Haraways villa gemmer der sig en skabning i kælderen, som han på bedste Mary Shelley-vis har sammenstykket af lig fra kirkegården. I liget indgår afdøde af begge køn, så skabningen, Stine, bliver en kønsmæssig blanding. Som en anden *Tarzan* eller *Crocodile Dundee* konfronteres hun med et omkringliggende samfund og hendes naive, uskyldige blik på at være ung med de unge, er *Frankenstines* omdrejningspunkt. Stine ved ikke, hvad en veninder er, hvad en lebbe er eller noget som helst, der hører et almindeligt ungdomsliv med skole til.

Det bliver hurtigt ret karikeret, hvor den onde pigegruppe, der giver Stine øgenavnet opkaldt efter Shelleys roman, står over for outsiderpigen, der tager Stine under sine vinger. Det hele centrerer omkring et afsluttende skolebal, der i øvrigt virker mere amerikansk end dansk. Men skal Stine i det hele taget med til skolebal, og kan to piger egentlig følges? Eller er Stine i det hele taget en pige, da hun jo er sammenstykket af begge køn? Da den søde Jonas, der ser skønheden bag udyret, spørger Stine, svarer hun da også: "Måske er jeg ingen af delene. Måske er jeg bare ... mig!"

Frygtelig godt

25. maj 2020

0



DC-universet er meget mere magisk end Marvels

20. maj 2020

4



Troskab og tilgivelse

10. maj 2020

0



Tegneseriens blockbuster

7. maj 2020

3



Quiz med i det endelige opgør: Marvel-Morten VERSUS Kim Helt del 3

6. maj 2020

3



Den onde pigegruppe gør klar til at bruge sort magi.

Kan man leve med den skabelonagtige opbygning til et opgør mellem de onde veninder og Stine, truslen mod deres dominans på skolen, så har *Frankenstine* nogle udmærkede pointer omkring køn, der listes ind undervejs. Stine betragter undrende skolens legeplads, hvor en voksen trækker en interesseret dreng væk fra pigernes leg med dukker ud fra devisen: "Lad nu pigerne lege med dukker, så går vi over og ser på de nye kraner!" Ligesom en pige, der er blevet slået af en dreng trøstes med ordene: "Det er jo bare fordi, han kan lide dig!" Listes og listes er måske så meget sagt, for på denne håndfaste måde slås pointerne fast med syvtommersøm. Det kan sikkert bruges til diskussioner i klasserum eller som læsning for tweens, men meget ældre skal man næppe være, før man finder det for karikeret.

Jam Adens løfter desværre heller ikke *Frankenstine* rent visuelt. Der leges lidt med sideopbygningen undervejs, så det ikke bliver alt for statisk, men det er bare set langt bedre fra Adens hånd i andre tilfælde. Den meget enkle farvelægning med få, dominerende farver gør den heller ikke synderligt interessant.

De gode intentioner og det utraditionelle emne gør, at *Frankenstine* har en berettigelse til målgruppen af unge, men næppe ret mange derudover.



9 VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

Frankenstine, Jam Aden, Lars Kramhøft

DEL PÅ      



Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL

En pose blandet Stjernfelt, tak!



NÆSTE ARTIKEL

Brevkassen vender tilbage! Q&A med Marvel-Morten & Kim Helt

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Frygtelig godt

25. maj 2020 af Morten Tjalve



0

Det udkommer i maj

30. april 2020 af Christian Aarestrup



0