

BOG



**SOVENDE NYMFE**  
(/BOEGER/SOVENDE-NYMFE)  
Af Ilaria Tuti (forfatter/ilaria-tuti) (2023)

[Log ind \(/user/login?destination=/boeger/sovende-nymfe\)](#) for at anmelde

Endnu en blændende og stemningsmættet krimi med kommissær Teresa Battaglia, der arbejder hårdt for at skjule sin Alzheimers.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

<https://bibliotek.dk/da/search/work/>

SEARCH\_BLOCK\_FORM-870910-

BASES%3A1359f512&FRAGMENT=CONTENT)

**ANMELDELSE**

15 jun.23



(/users/jette-holmgaard-grebe)

Af **Jette Holmgaard Grebe** (/users/jette-holmgaard-grebe)  
Skræbet

**Endnu en blændende og stemningsmættet krimi med kommissær Teresa Battaglia, der arbejder hårdt for at skjule sin Alzheimers.**

Battaglia er en midaldrende kvinde, der er enormt dygtig til sit arbejde og lever alene. Hun er hverken ung, smuk eller rask, og netop disse kanter gør hendes karakter virkelig interessant, akkurat som kriminalkommissær Hulda Hermannsdóttir fra Ragnar Jónassons (<https://litteratursiden.dk/forfatter/ragnar-jonasson>) krimiserie. Battaglia har begyndende Alzheimer, som hun indtil nu har kunnet skjule, men det bliver vanskeligere.

Battaglia har fået en fascinerende og gruppevækkende sag om et maleri, som alle troede var tabt. Maleriet hedder "Sovende nymfe" og er det sidste mesterværk af Alessio Andrian. Det særlige er ikke kun maleriets store skønhed og detaljerigdom, men at det er malet med blod! Maleriet er dateret d. 20. april 1945, og nymfen på billedet er den nærmest overjordisk smukke unge kvinde Aniza.

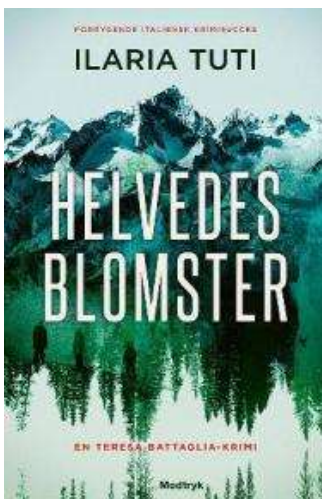
Battaglia arbejder hårdt på at opklare, hvem blodet tilhører, og hvorfor maleren Alessio sidder hensunken i en tilstand af tavshed og ubevægelighed og har gjort det, fra han blev fundet dækket af blod i 1945. Undersøgelserne leder Battaglia og hendes team, deriblandt Massimo Marini, til bjergområdet Resiada i mellem Italien og Slovenien, hvor de møder en gammel kultur, der ikke afslører sine hemmeligheder for fremmede.

Teamet har fået tilføjet yderlige ressourcer gennem kvinden Bianca, der har nedstet syn, og hendes hund Smoky, som er uovertruffen til at opsnuse levende og døde. Handlingen veksler mellem at fokusere på opklaringen, Marini, der kæmper med sin frygtelige fortid og Teresas angst for at afsløre sin begyndende Alzheimers.

Romanen fortæller historien om kærlighed, mørke og esoterisme. Det er desuden en fortælling om kvinder som både ofre og bødder. Mysterierne er mange, og de indvirker alle på hinanden. Som i forfatterens første roman (<https://litteratursiden.dk/boeger/helvedesblomster>) om Teresa Battaglia er der masser af spændende indføring i området og befolkningen.

**BOGDETALJER**

## Andre bøger af Ilaria Tuti



(/boeger/helvedesblomster)  
HELVEDESBLOMSTER (/BOEGER/HELVEDESBLOMSTER)  
Af Ilaria Tuti (1, 1916)

Anmeldelse