

Årgang 20 – som at udstille lort på dåse



Årgang 0 har sine kvaliteter. Det har Årgang 20 ikke, mener Rasmus Lund Nielsen. Foto: TV 2

Årgang 0

Dansk dokumentarserie fra TV 2 fra 2000-2020

20 sæsoner à 4-8 episoder à ca. 40 minutters varighed

Vises på TV2 PLAY

Mens min kæreste var gravid, så vi Årgang 0. Hun havde set det før, det havde jeg ikke. Måske var det den forestående fødsel, for vi blev suget ind i programmerne om børnene og deres almindelige familier.

Familierne var virkelig gode på skærmen, ofte reflekterede og upåvirkede på en meget overbevisende måde. Poul-Erik, købmanden fra Tarm, konstaterer tørt, at man får et barn og giver det al sin kærlighed. Får man et til, lærer man, at man har dobbelt så meget kærlighed at give.

Nu er medier noget andet, end det var, og af samme grund vil det give god mening at arkivere programmet. Med de etiske dilemmaer, det fører med sig – og når Årgang 0-barnet Stephanie fortæller en anden historie end den, der blev vist.

Det gjorde man ikke, og nu ruller Årgang 20 over skærmen. Jeg gav det et skud.

Her er hovedpersonerne, børnene, oftest underligt fraværende. Modsat de voksne! Måske derfor er programmerne så tandløse, at de mest af alt minder om et Program 5-program. Man leder desperat efter den store historie, fordi hverdagen ikke løfter sig – og dét er ikke kun familiernes fejl. Måske er konceptet bare som at udstille lort på dåse. Det fungerer godt én gang.

– *Rasmus Lund Nielsen*