

Dette website anvender cookies fra Google til at levere sine tjenester og analysere trafik. Din IP-adresse og brugeragent deles med Google sammen med effektivitets- og sikkerhedsmetrics. Dette sker for at sikre tjenestekvaliteten, generere brugsstatistik samt registrere og håndtere misbrug.

FLERE OPLYSNINGER OK

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 4. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Frygteligt er dette sted!

"En spændende og stærkt udfordrende digtsamling." Geoffrey Hill Frygteligt er dette sted. Udvalgte digte 1959-78 Det Poeti...

Geoffrey Hill
FRYGTELIGT
ER DETTE STED
Udvalgte digte 1959-78



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og bringer desuden klassikerlæsninger, fra 1. jan. 2019 klummen En litterær refleksion, samt skønlitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem der skriver om.

Flere indlæg fra Den smalle bog

- 

Afstanden mellem en engel og et lig
Bjørn Thomsen Slagger
Forlaget Fuglekøjen
2016 107 sider, 149 kr.
Af Jakob Brønnum Jeg har været igennem flere faser i min læsning af ...
- 

Hvad er din ærlige hovedet-på-blokken-mening
Steinbeck skriver stor litteratur om almindelige mennesker

søndag den 9. juni 2019

De navnløse - Filosofisk kortprosa af Le Guin

URSULA LE GUIN "HUN NAVNLØSER DEM"

Oversat af Karsten Sand Iversen

Fra Forlaget Virkelig's serie Bestiarium - 2019

8 sider - 60 kr

Anmeldt af Jes Nysten

Denne ultrakorte prosatekst - eller filosofisk/teologiske essay - fylder blot en side i *The New Yorker*, hvor den blev bragt i 1985, og i denne elegante danske udgave i serien Bestiarium fra Forlaget Virkelig fylder den blot fire små sider. Men hvilket omfattende og dybsindigt indhold!

Teksten er af den nu afdøde amerikanske forfatterinde Ursula Le Guin. Hun er nok mest kendt for sine science fiction romaner - både for voksne og for børn. En stor del af dem er kommet på dansk. Jeg er ikke klar over, hvor kendt og læst hun egentlig er her i landet, men hvis ikke er mit klare råd: LÆS HENDE! En fremragende fortæller, elegant stilist og altid underfundig tænsom. Hendes virke har ikke kun været som romanforfatter, men hun var en ivrig debattør, kritiker, manuskriptforfatter (flere af hendes værker har været filmatiseret), og en livslang aktiv feminist.

Dette stykke kortprosa bærer titlen "She Unnames Them", som på dansk er blevet til "Hun navnløser dem". Det er en tekst om sprogets magt, om navngivning som styring og kontrol. Ja, teksten er intet mindre end en omskrivning af eller bedre: en korrektion af en afgørende del af den bibelske skabelsesberetning. Intet mindre!

Man kan nok kalde det en anelse ambitiøst at lægge arm med denne grundlæggende civilisationsmyte, men det er begavet, overraskende og vidtrækkende.

De fleste kender nok følgende udsnit af den anden skabelsesberetning i 1 Mosebog kapitel 2:

Gud Herren sagde: »Det er ikke godt, at mennesket er alene. Jeg vil skabe en hjælper, der svarer til ham.« Så formede Gud Herren alle de vilde dyr og alle himlens fugle af jord, og han førte dem til mennesket for at se, hvad han ville kalde dem, og det, mennesket kaldte de levende væsener, blev deres navn. Sådan gav mennesket alt kvæget, himlens fugle og alle de vilde dyr navn, men han fandt ikke en hjælper, der svarede til ham.

Døden i kvantekryptering



Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Email address... Submit

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2019 (27)
 - juli (1)
 - ▼ juni (5)
 - Manifest i sommernatten
 - Døden i kvantekryptering
 - Frygteligt er dette sted!
 - [De navnløse - Filosofisk kortprosa af Le Guin](#)
 - Cappuccinoer og croissanter er ikke svar på alting...
 - maj (4)
 - april (3)
 - marts (6)
 - februar (4)
 - januar (4)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- boganmeldelse (62)
- dagbøger (1)
- digtsamling (21)
- En litterær refleksion (5)
- essay (3)
- eventyr (1)
- fabler (1)
- faglitteratur (8)
- klassikerlæsning (11)

Dette website anvender cookies fra Google til at levere sine tjenester og analysere trafik. Din IP-adresse og brugeragent deles med Google sammen med effektivitets- og sikkerhedsmetrics. Dette sker for at sikre tjenestekvaliteten, generere brugsstatistik samt registrere og håndtere misbrug.

FLERE OPLYSNINGER OK

Hill Frygteligt er dette
sted. Udvalgte digte
1959-78 Det Poeti...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

Hun skal kaldes kvinde, for af manden er hun taget.«

Det er akkurat denne tekst, le Guin korrigerer med sin kortprosa knytnæve.

Fortælleren, en unavngiven kvinde, beretter om de forskellige dyrs reaktioner på, at hun løser dem fra deres navn.

“De fleste var komplet ligeglade med at være navnløse, ligesom de længe havde været komplet ligeglade med at have navne”. Sådan indledes fortællingen. Og vi hører om, hvordan fx hvaler, delfiner og sæler uden problemer “gled ind i anonymiteten som deres rette element”. Andre, fx Yakookserne var nu ganske stolte af netop at have et særligt navn. Men hunnernes ældsteråd fik efter længere tids diskussion tyrene til at samtykke: navnet skulle afleveres tilbage til giveren. De fleste husdyr gav også beredvilligt deres navne tilbage, dog var kattene - også i denne sammenhæng - genstridige og selviske. Men også de lod til sidst navnet forsvinde.

Efter dette møjsommelige arbejde, må fortælleren konstatere “Nu var der ingen tilbage at navnløse, og alligevel følte jeg, at de var mig utrolig nær ... Det var som om de var nærmere end da deres navne stod mellem mig og dem som en gennemsigtig hindring..”.

Men selvfølgelig mangler der en, der skal navnløses: hende selv. Hun er jo også blevet navngivet (Eva) af ham, der havde opgaven - og magten - til oprindeligt at navngive. Så hun vil gerne aflevere “det lånte” tilbage til Adam.



Novellen i The New Yorker, jan 1985

en så sproglig sprælsk tekst, der jo netop er en tekst om sprogets tvang, om navngivning som (mandens) magtmiddel. Så slut herfra! Læs og bliv oplivet - og dyk herefter ned i Le Guin's store og fascinerende forfatterskab.

Indsendt af Anne Rye Andersson

- prosadigt (2)
- roman (13)

Slå op i Den smalle bog

Søg

Sidevisninger i alt

94,242

Dette website anvender cookies fra Google til at levere sine tjenester og analysere trafik. Din IP-adresse og brugeragent deles med Google sammen med effektivitets- og sikkerhedsmetrics. Dette sker for at sikre tjenestekvaliteten, generere brugsstatistik samt registrere og håndtere misbrug.

FLERE OPLYSNINGER OK

Kommenter som: Google-konto ▼

Udgiv Vis eksempel

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).